

BAHAN PENYERTA MEDIA AUDIO GERAK DAN LAGU ANAK CERIA (GELARIA) "ANGGUKKAN KEPALA"

A. PENDAHULUAN

Gerak dan lagu dalam media audio Gelaria diartikan sebagai melakukan gerakan berdasarkan lirik lagu secara ansih. Pengertian tersebut perlu dipertegas mengingat dalam sejarah gerak dan lagu di dalam pendidikan Taman Kanak-kanak mengalami beberapa perubahan sesuai masanya. Ada masa di mana gerak dan lagu dikaitkan dengan gerakan-gerakan senam (olahraga). Ada juga masa di mana gerak dan lagu dilakukan dengan menggunakan lagu-lagu yang sudah ada sebelumnya, sehingga sulit membedakan antara kegiatan gerak dan lagu dan menari sambil bernyanyi yang juga diajarkan di Taman Kanak-kanak. Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan berdasarkan masukan dari para praktisi pendidikan PAUD saat ini berusaha mengembalikan bentuk gerak dan lagu yang sebenarnya. Gerak dan lagu yang benar adalah gerakan-gerakan yang dilakukan ansih sesuai dengan lirik lagu. Beberapa penelitian yang dilakukan di Indonesia, banyak membuktikan bahwa gerak dan lagu mempunyai peranan sangat penting dalam proses tumbuh kembangnya seorang anak. Musik memberikan keseimbangan hidup bagi anak. Bernyanyi dan bergerak adalah suatu kegiatan yang disukai anak, memberikan kepuasan, kebahagiaan sehingga mendorong anak lebih giat bersemangat. Dengan nyanyian pun anak menjadi mudah mempelajari sesuatu. Bahkan dalam sebuah penelitian akhir-akhir ini dinyatakan bahwa pembelajaran dengan metode gerak dan lagu dapat mempengaruhi tingkat kecerdasan anak usia dini. Masa anak usia dini adalah masa di mana matangnya kemampuan psikis maupun fisik yang siap merespon stimulasi yang diberikan oleh lingkungan.

B. GERAK DAN LAGU ANAK CERIA (GELARIA)

1. Definisi Gelaria

Gelaria adalah model media audio pembelajaran gerak dan lagu dalam bentuk gerakan sesuai lirik lagu untuk anak usia dini.

2. Tujuan Gelaria

Gelaria dikembangkan untuk (1) menumbuhkembangkan aspek seni melalui pengenalan lagu anak, dan (2) menumbuhkembangkan kemampuan fisik motorik anak usia dini melalui gerak sesuai lirik lagu anak.

3. Spesifikasi Media Audio Gelaria

Spesifikasi Gelaria adalah sebagai berikut:

- Setiap program ditentukan sasaran penggunaannya, yaitu kelompok 4-5 tahun dan kelompok 5-6 tahun. Lagu dan gerakan dasar untuk masing-masing kelompok tersebut berbeda.
- Tema yang diangkat dalam setiap program adalah tema umum, misalnya tema "binatang".
- Durasi program 6 menit.
- Gerakan dapat dikreasikan guru dengan catatan tidak menyulitkan anak didik untuk mengikuti gerakannya.
- Setiap program disertai bahan pengantar yang berisi petunjuk pemanfaatan.
- Format program adalah MP3 yang dapat diputar di MP3 player, komputer, smartphone bermemori eksternal.
- Sifat program sebagai penunjang (suplemen).
- Fungsi program sebagai media pembelajaran klasikal.

C. PETUNJUK PEMANFAATAN MEDIA AUDIO GELARIA "ANGGUKKAN KEPALA"

1. Identifikasi Program

Aspek Perkembangan	:	Fisik Motorik
Tujuan Pembelajaran	:	Mengekspresikan diri dalam bentuk gerakan sederhana
Tujuan Program	:	Menggerakkan kepala, tangan dan khaki
Judul Program	:	Anggukkan Kepala
Sasaran	:	PAUD Kelompok Umur 4-5 Tahun
Penulis	:	Ary Isdianto, M.Pd.
Pengkaji Materi	:	Tyasna Tamtama S.Pd. Rina Wulandari, M.Pd.
Pengkaji Media	:	Sunarto, M.Pd.
Produksi	:	BPMRP Kemdikbud
Durasi	:	5-6 menit

2. Materi Media Audio Gelaria "Anggukkan Kepala"

a. Sinopsis

Program ini berisi gerak dan lagu yang mengekspresikan diri dalam bentuk gerakan sederhana. Gerakannya adalah seputar menggerakkan kepala, tangan dan kaki.

b. Notasi dan Lirik Lagu Media Audio Gelaria "Anggukkan Kepala"

ANGGUKKAN KEPALA

Lirik : Ari Isdianto
Lagu : Ari Isdianto / Rina W
Arr. musik : Arif BS

Ang guk kan ke pa la ta ngan di pinggang ber ja lan di tem pat

sam bil ter se nyum te ngok ka nan ki ri ta ngan me lenggang me lang kah ke de pan la lu ke bla

kang ren tang kan ta ngan mu ge leng ke pa la ang kat lah ke a tas la lu tu run kan

ma ri te puk ta ngan bung kuk kan ba dan la lu ber si

ap lah si kap sem pur na

3. Strategi Pemanfaatan Media Audio Gelaria "Anggukkan Kepala"

a. Sebelum Pemanfaatan Program

- Guru menyiapkan media audio Gelaria "Anggukkan Kepala"
- Guru mempelajari program (mendengarkan dan mempraktekkan gerakan fisik motorik) sebelum memanfaatkan program.
- Guru menjelaskan kepada peserta didik tentang program yang akan disampaikan Urutan gerakan dan syair Gelaria "Anggukkan Kepala" yang dapat digunakan guru sebagai panduan.

Judul Lagu	Lirik	Gerakan
Bait ke-1		
Anggukkan Kepala	Anggukkan kepala tangan di pinggang	Menganggukkan kepala, kedua tangan memegang pinggang.
	Berjalan di tempat sambil tersenyum	Sambil menganggukkan kepala dan kedua tangan di pinggang, lakukan gerakan berjalan di tempat, bibir tersenyum.
	Tengok kanan kiri tangan melenggang	Sambil berjalan di tempat, kepala tengok kanan dan kiri bergantian, tangan melenggang/mengayun ke depan ke belakang bergantian.
	Melompat ke depan lalu ke belakang	Kaki melompat ke depan kemudian melompat ke belakang.
Bait ke-2		
	Rentangkan tanganmu gelang kepala	Tangan direntangkan ke samping sambil menggelengkan kepala.
	Angkatlah tanganmu lalu turunkan	Tangan diangkat lalu diturunkan.
	Mari tepuk tangan bungkukkan badan	Bertepuk tangan lalu membungkukkan badan.
	Lalu bersiaplah sikap sempurna	Bersiap dengan sikap sempurna.

- Jika sudah hafal, guru memberi contoh gerak dan lagu ke peserta didik.
- Guru memotivasi peserta didik untuk mengikuti gerak dan lagu.
- Guru menyiapkan peserta didik dengan membentuk barisan.
- Guru memutar program gelaria dan mengajak peserta didik untuk mengikutinya.

b. Selama Pemanfaatan Program

- Guru bersama peserta didik melakukan gerak dan lagu.
- Guru memberikan motivasi kepada peserta didik.
- Guru menghargai kemampuan peserta didik (bisa dengan kata: hebat, lincah, pintar, menjanjikan 'penghargaan' atau hadiah, dsb).

c. Sesudah Pemanfaatan Program

- Guru memberikan apresiasi kegiatan gerak dan lagu yang dilakukan peserta didik.
- Guru mengevaluasi kegiatan gerak dan lagu yang dilakukan peserta didik.
- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk melakukan gerak dan lagu sesuai contoh.
- Guru memberikan 'penghargaan' atau hadiah pada anak yang bersemangat dan bagus dalam mengikuti gerakan.

D. DAFTAR PUSTAKA

- Pusdi PAUD UNY(2009). *Buku Panduan Program Pembelajaran untuk Menstimulasi Keterampilan Sosial Anak di Taman Kanak-Kanak*. Yogyakarta: Logung Pustaka.
- Bambang Sujiono. (2012). *Metode Pengembangan Fisik*. Universitas Terbuka.
- Montolalu B.E.F. (2012). *Bermain dan Permainan Anak*. Universitas Terbuka.
- Siti Aisyah.(2014). *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*. Universitas Terbuka.
- Tadrikiroatun Musfiroh. (2014). *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*. Universitas Terbuka