

BAHAN PENYERTA MEDIA AUDIO GERAK DAN LAGU ANAK CERIA (GELARIA) "BERGANDENGAN TANGAN"

A. Pengantar

Pengertian gerak dan lagu di dalam pendidikan Taman Kanak-kanak telah mengalami perubahan. Menurut para praktisi pendidikan anak usia dini, gerak dan lagu adalah melakukan gerakan sesuai lirik lagu. Dalam perkembangannya gerak dan lagu dikaitkan dengan gerakan senam (olah raga) sehingga dimasukkanlah kaidah-kaidah senam di dalamnya, seperti gerakan pemanasan, inti, pendinginan. Hal itu mengaburkan makna dari gerak dan lagu yang sesungguhnya. Ada juga gerak dan lagu yang dilakukan menggunakan lagu-lagu yang sudah ada sehingga gerakannya tidak sesuai dengan lirik lagunya. Hal itu juga mengaburkan makna gerak dan lagu dengan menari sambil bernyanyi yang diajarkan di Taman Kanak-kanak. Berdasarkan masukan dari para praktisi PAUD, Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan berusaha mengembalikan pengertian, bentuk, dan makna gerak dan lagu yang sebenarnya. Gerak dan lagu yang benar adalah melakukan gerakan-gerakan sesuai dengan lirik lagu yang sedang dinyanyikan. Gerakan-gerakan itu tidak perlu dikaitkan dengan kaidah-kaidah senam dalam olahraga. Dari beberapa hasil penelitian yang dilakukan di Indonesia, terbukti bahwa gerak dan lagu mempunyai peranan sangat penting dalam proses tumbuh kembangnya seorang anak. Unsur musik memberikan keseimbangan hidup bagi anak, sedangkan bernyanyi dan bergerak adalah suatu kegiatan yang disukai anak, memberikan kepuasan, kebahagiaan sehingga mendorong anak lebih giat bersemangat. Dengan nyanyian pun anak menjadi mudah mempelajari sesuatu. Bahkan dalam sebuah penelitian dinyatakan bahwa pembelajaran dengan metode gerak dan lagu dapat mempengaruhi tingkat kecerdasan anak usia dini. Masa anak usia dini adalah masa perkembangan, matangnya kemampuan psikis maupun fisik yang siap merespon stimulasi yang diberikan oleh lingkungan.

B. Media Audio Gerak dan Lagu Anak Ceria (GELARIA)

1. Definisi Media Audio Gelaria

Media audio Gelaria adalah model media audio pembelajaran gerak dan lagu dalam bentuk gerakan sesuai lirik lagu untuk anak usia dini.

2. Tujuan Media Audio Gelaria

Media audio Gelaria dikembangkan untuk (1) menumbuhkembangkan aspek seni melalui pengenalan lagu anak, dan (2) menumbuhkembangkan kemampuan fisik motorik anak usia dini melalui gerak sesuai lirik lagu anak.

3. Spesifikasi Media Audio Gelaria

Spesifikasi media audio Gelaria adalah sebagai berikut:

- Setiap program ditentukan sasaran penggunaannya, yaitu kelompok 4-5 tahun dan kelompok 5-6 tahun. Lagu dan gerakan dasar untuk masing-masing kelompok tersebut berbeda.
- Tema yang diangkat dalam setiap program adalah tema umum, misalnya tema "binatang".
- Durasi program 6 menit
- Bagian inti program berisi 2 atau 3 lagu dan gerakan fisik motorik yang berbeda.
- Gerakan dapat dikreasikan guru dengan catatan tidak menyulitkan anak didik untuk mengikuti gerakannya.
- Setiap program disertai bahan penyerta yang berisi petunjuk pemanfaatan.
- Format program adalah MP3 yang dapat diputar di MP3 player, komputer, smartphone bermemori eksternal.
- Sifat program sebagai penunjang (suplemen).
- Fungsi program sebagai media pembelajaran klasikal.

C. Petunjuk Pemanfaatan Media Audio Gelaria "Bergandengan Tangan"

1. Identifikasi Program

Aspek Perkembangan	:	Sosial Emosional
Tujuan Pembelajaran	:	Menunjukkan Sikap kerjasama dan persatuan.
Tujuan Program	:	Melakukan gerakan berpasangan.
Judul Program	:	Bergandengan Tangan.
Sasaran	:	Kelompok umur 4-5 tahun.
Penulis	:	Emi Murfiani.
Pengkaji Media	:	Sri Wahyuni. S. Sos. M. Pd.
Pengkaji Materi	:	Tyasna Tamtama, S.Pd
Durasi	:	5-6 menit

2. Materi Media Audio Gelaria "Bergandengan Tangan"

a. Sinopsis

Bergandengan Tangan

Ibu guru meminta anak-anak bergandengan tangan berpasangan. Mereka berjalan bersama sambil angkat kaki dan tumit. Mereka juga berhadapan sambil kedua tangan bergandengan, kaki disilang ke depan dan tangan diayunkan. Kaki diayunkan sambil kepala digelengkan. Lalu bertepuk tangan disilangkan ke tangan pasangannya.

b. Notasi dan Lirik Lagu Media Audio Gelaria " Bergandengan Tangan "

Lirik : Emi Murfiani
Lagu : Emi Murfiani / Rina W
Arr. musik : Arif BS

BERGANDENGAN TANGAN

Ma ri ka wan ber gan de ngan ta ngan Ber ja lan ber sa ma ma ju ke de pan
Ang kat ka ki mu ja lan di tem pat Ang kat tu mit... mu ber gan ti gan ti
Ke du a ta ngan sa ling ber gan de ngan Ha dap ha dap an Ber pe ga ngan ta ngan
si lang ka ki ke de pan ber... gan ti gan ti a yun kan ta ngan ke ka nan dan ke ki ri
Ka ki di a yun ke ka nan dan ki ri ge leng ke pa la ke ka nan dan ki ri
Te puk ta ngan di si lang yang ka nan dan yang ki ri Ta ngan di ping gang me lom pat
ka nan dan ki ri

3. Strategi Pemanfaatan Media Audio Gelaria "Bergandengan Tangan"

- Sebelum Pemanfaatan Program
 - Guru menyiapkan media audio Gelaria "Bergandengan Tangan".
 - Guru mempelajari dan mendengarkan lagu dalam program ini , kemudian mempraktekkan gerak fisik motorik sesuai lirik lagu.
 - Berikut gerakan-gerakan dalam lirik lagu Gelaria 'Bergandengan Tangan' yang dapat dijadikan panduan oleh guru.

Judul Lagu	Lirik Lagu	Gerakan
Bergandengan Tangan 1	Mari kawan bergandengan tangan.	Dua anak bergandengan tangan.
	Berjalan bersama maju ke depan.	Berjalan ke depan.
	Angkat kakimu jalan di tempat.	Kemudian jalan di tempat.
	Angkat tumitmu berganti-ganti.	Tumit diangkat kanan kiri secara bergantian.
2	Kedua tangan saling bergandengan.	Dua anak bergandengan tangan.
	Hadap-hadapan berpegangan tangan.	Berhadap-hadapan sambil berpegangan tangan dgn temannya.
	Silang kaki ke depan berganti ganti.	Kaki disilang ke depan berganti-ganti.
	Ayunkan tangan ke kanan dan ke kiri.	Kedua tangan bergandengan, diayunkan ke kanan ke kiri.
3	Kaki diayun ke kanan dan kiri	Kaki kiri diayun ke kanan ganti kaki kanan diayun ke kiri.
	Geleng kepala ke kanan dan kiri.	Kepala digelengkan ke kanan dan kiri.
	Tepuk tangan di silang yang kanan & yang kiri.	Tangan disilangkan ke tangan teman bergantian ke kanan dan kiri.
	Tangan dipinggang melompat kanan dan kiri	Kedua tangan dipinggang kemudian melompat kanan dan kiri.

- Guru memberikan apresiasi dikaitkan dengan tema "Bergandengan Tangan".
- Guru mengajak anak - anak untuk berdiri berpasangan.
- Guru memberi contoh gerakan fisik motorik sesuai lirik lagu program.

b. Selama Pemanfaatan Program

- Guru memberi motivasi pada anak. Supaya anak mau melakukan gerakan gerakan sesuai lirik lagu dan sesuai yang diajarkan guru.
- Guru memberi bimbingan pada anak. Supaya anak semangat dalam melakukan gerak dan lagu.
- Guru menjanjikan memberi bintang / hadiah bagi anak yang melakukan gerakan dengan bagus.

c. Sesudah Pemanfaatan Program.

- Guru memberikan apresiasi / pujian kegiatan gerak dan lagu yang dilakukan anak.
- Guru mengevaluasi setiap gerakan - gerakan yang dilakukan anak, kemudian memberi contoh gerakan yang benar sekali lagi.
- Guru memberikan bintang / hadiah pada anak yang semangat dan bagus dalam mengikuti gerak dan lagu yang diajarkan guru.

D. DAFTAR PUSTAKA

- Pusdi PAUD UNY(2009). *Buku Panduan Program Pembelajaran untuk Menstimulasi Keterampilan Sosial Anak di Taman Kanak-Kanak*. Yogyakarta: Logung Pustaka.
- Bambang Sujiono. (2012). *Metode Pengembangan Fisik*. Universitas Terbuka.
- Montolalu B.E.F. (2012) . *Bermain dan Permainan Anak*.Universitas Terbuka.
- Siti Aisyah.(2014). *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*.Universitas Terbuka.
- Tadrikiroatun Musfiroh. (2014). *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*. Universitas Terbuka

GELARIA
GERAK DAN LAGU ANAK CERIA

GELARIA adalah model media audio pembelajaran gerak dan lagu dalam bentuk gerakan sesuai lirik lagu untuk anak usia dini.

BERGANDENGAN TANGAN

Produksi:
Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
Jl. Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul Telp.: 0274 - 484287, Fax. : 0274 484287
website <http://radioedukasi.kemdikbud.go.id> ; surel : bpmr@kemdikbud.go.id

BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
Republik Indonesia