

BAHAN PENYERTA MEDIA AUDIO GERAK DAN LAGU ANAK CERIA (GELARIA) " BERMAIN MUSIK "

A. Pengantar

Pengertian gerak dan lagu di dalam pendidikan Taman Kanak-kanak telah mengalami perubahan. Menurut para praktisi pendidikan anak usia dini, gerak dan lagu adalah melakukan gerakan sesuai lirik lagu. Dalam perkembangannya gerak dan lagu dikaitkan dengan gerakan senam (olahragaga) sehingga dimasukkanlah kaidah-kaidah senam di dalamnya, seperti gerakan pemanasan, inti, pendinginan. Hal itu mengaburkan makna dari gerak dan lagu yang sesungguhnya. Ada juga gerak dan lagu yang dilakukan menggunakan lagu-lagu yang sudah ada sehingga gerakannya tidak sesuai dengan lirik lagunya. Hal itu juga mengaburkan makna gerak dan lagu dengan menari sambil bernyanyi yang diajarkan di Taman Kanak-kanak.

Berdasarkan masukan dari para praktisi PAUD, Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan berusaha mengembalikan pengertian, bentuk, dan makna gerak dan lagu yang sebenarnya. Gerak dan lagu yang benar adalah melakukan gerakan-gerakan sesuai dengan lirik lagu yang sedang dinyanyikan. Gerakan-gerakan itu tidak perlu dikaitkan dengan kaidah-kaidah senam dalam olahraga. Dari beberapa hasil penelitian yang dilakukan di Indonesia, terbukti bahwa gerak dan lagu mempunyai peranan sangat penting dalam proses tumbuh kembang anak. Unsur musik memberikan keseimbangan hidup bagi anak, sedangkan bernyanyi dan bergerak adalah suatu kegiatan yang disukai anak, memberikan kepuasan, kebahagiaan sehingga mendorong anak lebih giat bersemangat. Dengan nyanyian pun anak menjadi mudah mempelajari sesuatu. Bahkan dalam sebuah penelitian dinyatakan bahwa pembelajaran dengan metode gerak dan lagu dapat mempengaruhi tingkat kecerdasan anak usia dini. Masa anak usia dini adalah masa perkembangan, matangnya kemampuan psikis maupun fisik yang siap merespon stimulasi yang diberikan oleh lingkungan.

B. Media Audio Gerak dan Lagu Anak Ceria (GELARIA)

1. Definisi Media Audio Gelaria

Media audio Gelaria adalah model media audio pembelajaran gerak dan lagu dalam bentuk gerakan sesuai lirik lagu untuk anak usia dini.

2. Tujuan Media Audio Gelaria

Media audio Gelaria dikembangkan untuk (1) menumbuhkembangkan aspek seni melalui pengenalan lagu anak, dan (2) menumbuhkembangkan kemampuan fisik motorik anak usia dini melalui gerak sesuai lirik lagu anak.

3. Spesifikasi Media Audio Gelaria

Spesifikasi media audio Gelaria adalah sebagai berikut:

- a. Setiap program ditentukan sasaran penggunaannya, yaitu kelompok 4-5 tahun dan kelompok 5-6 tahun. Lagu dan gerakan dasar untuk masing-masing kelompok tersebut berbeda.
- b. Tema yang diangkat dalam setiap program adalah tema umum, misalnya tema "binatang".

- c. Durasi program 6 menit.
- d. Bagian inti program berisi 2 atau 3 lagu dan gerakan fisik motorik yang berbeda.
- e. Gerakan dapat dikreasikan guru dengan catatan tidak menyulitkan anak didik untuk mengikuti gerakannya.
- f. Setiap program disertai bahan penyerta yang berisi petunjuk pemanfaatan.
- g. Format program adalah MP3 yang dapat diputar di MP3 player, komputer, smartphone ber memori eksternal.
- h. Sifat program sebagai penunjang (suplemen).
- I. Fungsi program sebagai media pembelajaran klasikal.

C. Petunjuk Pemanfaatan Media Audio Gelaria "Bermain musik"

1. Identifikasi Program

Aspek Perkembangan	:	Bahasa
Tujuan Pembelajaran	:	Menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan Fisik Motorik
Tujuan Program	:	Melakukan gerakan-gerakan bermain / menggunakan Permainan
Judul Program	:	" Bermain Musik"
Sasaran	:	Kelompok umur Anak 5-6 tahun
Penulis	:	Nuwu Ningsih, M.Pd
Pengkaji Media	:	Arif Budi Sholikin, S.Sn
Pengkaji Materi	:	Tyasna Tamtama, S.Pd
Durasi	:	5-6 menit

2. Materi Media Audio Gelaria " Bermain musik "

a. Sinopsis

Gerak Lagu " Bermain Musik" merupakan gerak lagu yang menggambarkan bagaimana anak senang berimajinasi bermain musik. Mereka senang berimajinasi mahir memainkan alat-alat music yang pernah didengarnya. Mereka suka berpura-pura bermain music seperti terompet, piano, gitar dan bass drum. Mereka juga senang bergoyang saat diperdengarkan suara music.

b. Notasi dan Lirik Lagu Media Audio Gelaria " Bermain musik "

BERMAIN MUSIK 1

Lirik : Nurwingsih
Lagu : Nuwu N' Rina W.
Arr. musik : Arif Budi S

Tempo *Andante*

3 5 3 2 1 1 3 3 3 3 2 2 2 3 5 5 5 6 5 4 3 5 3 2 1 1

Ber dia a dia a ber gang dong ta ngan 1.1 hit ko de pan ta ngan di rom tang Jin jil ka ki nya
Ber di ri to gak ta ngan ko de pan Ta ngan di pu tar di de pan da da Ta ngan ko a tas

10 3 3 4 5 6 6 1 7 6 1 2 4 3 2 1 1. 2. 5 6 5 5 5 4 3 5 6 5

la lu ber ja lan ja lan me leng gang be lok ko ka nan Ta ngan ka nan di ping gang Ta ngan ki
ber to puk ta ngan Ta ngan di rom tang la lu di si lang

BERMAIN MUSIK 2

18 5 5 4 3 3 3 5 3 2 2 2 3 5 5 5 5 2 2 3 5 5 5 5 5 5 5 4 3

ri di ping gang Go yang kan ba dan Ta ngan ka nan di pun dak Ta ngan ki ri di pun dak Go lang ko pu la

30 5 6 5 5 5 4 3 5 6 5 5 5 4 3 3 3 5 3 2 2 2 3 5 5 5 5

Tu mit ka nan ko de pan Tu mit ki ri ko de pan Ber gan ti gan ti Du a ta ngan ko sam ping

BERMAIN MUSIK 3

42 2 2 3 5 5 5 5 5 5 5 6 1 1 1 3 5

Go ser ka ki ke ka nan Pu tar ko ki ri Ti up to rom pet

51 6 6 1 1 5 1 1 1 3 5 6 6 4 6 5 4

go sek bio la mu Pen cet pia no mu Pu kul bas drum mu

3. Strategi Pemanfaatan Media Audio Gelaria " Bermain musik "

a. Sebelum Pemanfaatan Program

- 1) Guru menyiapkan Gelaria 'Bermain musik'.
- 2) Guru mempelajari program (mendengarkan dan mempraktekkan gerakan fisik motorik) sebelum memanfaatkan program.
- 3) Guru menguasai teknik pengenalan gerak Anak Usia Dini.
- 4) Berikut gerakan-gerakan dalam lirik lagu Gelaria " Bermain musik" yang dapat dijadikan panduan oleh guru.

Judul Lagu	Lirik Lagu	Gerakan
Gerak Lagu "Bermain Musik "	Lagu Bermain Musik (1)	
	Berdua-dua bergandeng tangan	Bergandengan tangan (masing-masing 2 anak) jalan ditempat
	Lihat kedepan tangan direntang	Pandangan kedepan, kedua tangan direntangkan
	Junjit kakinya lalu berjalan	Angkat kedua tumit lalu berjalan sambil mengangkat tumit
	Jalan melenggang lalu belok kanan	Jalan menapakkan kaki, tangan lembahan belok kea rah kanan
	Berdiri tegak tangan kedepan	Berdiri tegak, angkat kedua tangan lurus kedepan
	Tangan diputar didepan dada	Kedua tangan diputar (digulung-gulung) didepan dada
	Tangan keatas bertepuk tangan	Kedua tangan diatas kepala, lalu tepuk tangan
	Tangan direntang lalu disilang	Kedua tangan direntangkan, lalu disilang didepan dada
Lagu Bermain Musik (2)		
	Tangan kanan dipinggang	Tangan kanan dipinggang
	Tangan kiri dipinggang	Tangan kiri dipinggang
	Tangan kanan dipundak	Tangan kanan memegang pundak (bahu) kanan

Tangan kiri dipundak	Tagan kiri memegang pundak (bahu) kiri
Geleng kepala	Kedua tangan posisi dipundak (bahu) gelengkan kepalanya
Tumit kanan kedepan	Kedua tangan masih posisi dipundak (bahu) tumit kanan kedepan
Tumit kiri kedepan	Kedua tangan masih posisi dipundak (bahu) tumit kiri kedepan
Berganti-ganti	Kedua tangan masih posisi dipundak (bahu) tumit kedepan, bergantian kanan kiri
Dua tangan kesamping, geser khaki kenanan	Kedua tangan turun lurus kebawah (samping badan), geser kekanan
Putar kekiri	Putar kearah kiri
Lagu Bermain Musik (3)	
Tet tet tet tet tiup terompet	Kedua tangan didepan mulut, seperti memegang terompet
Jreng jreng jreng jreng suara gitarmu	Tangan seperti memegang gitar, tangan kanan bergerak seperti membunyikan gitar
Ting ting ting ting suara pianomu	Kedua tangan bergerak jari-jarinya seperti membunyikan piano
Dum dum dum dum pukul bass drummu	Kedua tangan bergerak seperti memukul bass drum

- 5) Guru melakukan apersepsi (tentang tema, tujuan, manfaat dan aturan mainnya).
 - 6) Guru memberikan pijakan aturan main melakukan gerak lagu "Bermain musik".
 - 7) Guru memberikan motivasi pada anak.
 - 8) Guru memberikan contoh gerakan satu persatu kemudian anak menirukan bersama-sama.
 - 9) Lakukan berulang-ulang, agar anak paham dan hafal.
- #### b. Selama Pemanfaatan Program
- 1) Apabila anak sudah paham dan hafal putarkan program gerak lagu yang dibawakan.
 - 2) Guru bersama anak melakukan gerakan dengan diiringi program gerak lagu.
 - 3) Lakukan berulang-ulang (2 atau 3 kali), agar anak paham dan hafal.

- 4) Anak melakukan gerakan dengan diiringi program gerak lagu mulai dari awal sampai selesai bersama-sama tanpa bantuan guru.

c. Sesudah Pemanfaatan Program

- 1) Guru memberikan apresiasi kegiatan gerak dan lagu yang dilakukan anak.
- 2) Guru mengevaluasi kegiatan gerak dan lagu yang dilakukan anak.
- 3) Guru terus memberikan motivasi kepada anak.
- 4) Guru memberikan pijakan setelah main.

D. DAFTAR PUSTAKA

- Pusdi PAUD UNY(2009). *Buku Panduan Program Pembelajaran untuk Menstimulasi Keterampilan Sosial Anak di Taman Kanak-Kanak*. Yogyakarta: Logung Pustaka.
- Bambang Sujiono. (2012). *Metode Pengembangan Fisik*. Universitas Terbuka.
- Montolalu B.E.F. (2012). *Bermain dan Permainan Anak*. Universitas Terbuka.
- Siti Aisyah. (2014). *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*. Universitas Terbuka.
- Tadrikiroatun Musfiroh. (2014). *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*. Universitas Terbuka



Produksi:
Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
Jl. Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul Telp.: 0274 - 484287, Fax. : 0274 484287
website <http://radioedukasi.kemdikbud.go.id> ; surel : bpmr@kemdikbud.go.id




BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
Republik Indonesia