

BAHAN PENYERTA MEDIA AUDIO GERAK DAN LAGU ANAK CERIA (GELARIA) "LANGKAH KAKI PINGGUL DIGOYANG"

A. Pengantar

Pengertian gerak dan lagu di dalam pendidikan Taman Kanak-kanak telah mengalami perubahan. Menurut para praktisi pendidikan anak usia dini, gerak dan lagu adalah melakukan gerakan sesuai lirik lagu. Dalam perkembangannya gerak dan lagu dikaitkan dengan gerakan senam (olagraga) sehingga dimasukkanlah kaidah-kaidah senam di dalamnya, seperti gerakan pemanasan, inti, pendinginan. Hal itu mengaburkan makna dari gerak dan lagu yang sesungguhnya. Ada juga gerak dan lagu yang dilakukan menggunakan lagu-lagu yang sudah ada sehingga gerakannya tidak sesuai dengan lirik lagunya. Hal itu juga mengaburkan makna gerak dan lagu dengan menari sambil bernyanyi yang diajarkan di Taman Kanak-kanak.

Berdasarkan masukan dari para praktisi PAUD, Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan berusaha mengembalikan pengertian, bentuk, dan makna gerak dan lagu yang sebenarnya. Gerak dan lagu yang benar adalah melakukan gerakan-gerakan sesuai dengan lirik lagu yang sedang dinyanyikan. Gerakan-gerakan itu tidak perlu dikaitkan dengan kaidah-kaidah senam dalam olahraga. Dari beberapa hasil penelitian yang dilakukan di Indonesia, terbukti bahwa gerak dan lagu mempunyai peranan sangat penting dalam proses tumbuh kembangnya seorang anak. Unsur musik memberikan keseimbangan hidup bagi anak, sedangkan bernyanyi dan bergerak adalah suatu kegiatan yang disukai anak, memberikan kepuasan, kebahagiaan sehingga mendorong anak lebih giat bersemangat. Dengan nyanyian pun anak menjadi mudah mempelajari sesuatu. Bahkan dalam sebuah penelitian dinyatakan bahwa pembelajaran dengan metode gerak dan lagu dapat mempengaruhi tingkat kecerdasan anak usia dini. Masa anak usia dini adalah masa perkembangan, matangnya kemampuan psikis maupun fisik yang siap merespon stimulasi yang diberikan oleh lingkungan.

B. Media Audio Gerak dan Lagu Anak Ceria (GELARIA)

1. Definisi Media Audio Gelaria

Media audio Gelaria adalah model media audio pembelajaran gerak dan lagu dalam bentuk gerakan sesuai lirik lagu untuk anak usia dini.

2. Tujuan Media Audio Gelaria

Media audio Gelaria dikembangkan untuk (1) menumbuhkembangkan aspek seni melalui pengenalan lagu anak, dan (2) menumbuhkembangkan kemampuan fisik motorik anak usia dini melalui gerak sesuai lirik lagu anak.

3. Spesifikasi Media Audio Gelaria

Spesifikasi media audio Gelaria adalah sebagai berikut:

- a. Setiap program ditentukan sasaran penggunaannya, yaitu kelompok 4-5 tahun dan kelompok 5-6 tahun. Lagu dan gerakan dasar untuk masing-masing kelompok tersebut berbeda.
- b. Tema yang diangkat dalam setiap program adalah tema umum, misalnya tema "binatang".
- c. Durasi program 6 menit.
- d. Bagian inti program berisi 2 atau 3 lagu dan gerakan fisik motorik yang berbeda.
- e. Gerakan dapat dikreasikan guru dengan catatan tidak menyulitkan anak didik untuk mengikuti gerakannya.
- f. Setiap program disertai bahan penyerta yang berisi petunjuk pemanfaatan.
- g. Format program adalah MP3 yang dapat diputar di MP3 player, komputer, smartphone bermemori eksternal.
- h. Sifat program sebagai penunjang (suplemen).
- i. Fungsi program sebagai media pembelajaran klasikal.

C. Petunjuk Pemanfaatan Media Audio Gelaria "Langkah Kaki Pinggul Digoyang"

1. Identifikasi Program

Aspek Perkembangan	:	Fisik Motorik
Tujuan Pembelajaran	:	Melakukan gerakan antisipasi.
Tujuan Program	:	Mengajak anak untuk melakukan gerakan berjalan maju jinjit mundur kesamping.
Judul Program	:	Langkah Kaki Pinggul Digoyang
Sasaran	:	Kelompok umur 4 - 5 tahun.
Penulis	:	Emi Murfiani.
Pengkaji Media	:	Sri Wahyuni. S. Sos. M. Pd.
Pengkaji Materi	:	Rina Wulandari, M.Pd.
Durasi	:	5-6 menit

2. Materi Media Audio Gelaria "Langkah Kaki Pinggul Digoyang"

a. Sinopsis

Langkah Kaki Pinggul Digoyang

Ibu guru mengajak anak - anak melakukan gerakan tangan di pinggang berjalan jinjit. Bahunya digoyang, jalan sambil bertepuk tangan, kemudian ayun kaki, dan pinggul di goyang. Melangkah kaki sambil mendorong ke depan, dorong ke atas dorong ke bawah.

b. Notasi dan Lirik Lagu Media Audio Gelaria "Langkah Kaki Pinggul Digoyang"

LANGKAH KAKI PINGGUL DIGOYANG

Lirik : Emi Murfiani
Lagu : Emi Murfiani / Rina W
Arr. musik : Arif BS

3. Strategi Pemanfaatan Media Audio Gelaria "Langkah Kaki Pinggul Digoyang"

a. Sebelum Pemanfaatan Program

- 1) Guru menyiapkan media audio gelaria "Langkah Kaki Pinggul Digoyang"
- 2) Guru mempelajari dan mendengarkan lagu dalam program ini, kemudian mempraktekkan gerak fisik motorik sesuai lirik lagu.
- 3) Berikut gerakan-gerakan dalam lirik lagu Gelaria 'Langkah Kaki Pinggul Digoyang' yang dapat dijadikan panduan oleh guru.

Judul Lagu	Lirik Lagu	Gerakan
Langkah kaki pinggul digoyang. 1	Tangan dipinggang jinjitkan kaki.	Kedua tangan dipinggang sambil kaki dijinjitkan
	Bahu digoyang goyang kanan dan kiri.	Kedua tangan masih di pinggang, bahu digoyang-goyangkan.
	Berjalan maju bertepuk tangan	Jalan maju sambil tepuk tangan.
2	Berjalan mundur putar pergelangan tangan.	Kemudian jalan mundur kedua pergelangan tangan diputar putar.
	Tangan di pinggang ayunkan kaki	Kedua tangan di pinggang kaki kiri diayunkan ke kanan
	Kanan ke kiri berganti-ganti.	Kemudian kaki kanan diayun ke kiri ganti kaki kiri diayun ke kanan
3	Pinggul digoyang asik sekali	Kedua tangan masih dipinggang pinggul digoyang
	Kanan ke kiri berganti-ganti.	Pinggul digoyang ke kanan ke kiri.
	Dua langkah ke samping kanan	Langkahkan kaki ke samping kanan dua langkah.
	Dorong ke depan dorong ke atas	Tangan dorong ke depan kemudian dorong ke atas
	Dua langkah ke samping kiri	Langkahkan kaki ke samping kiri dua langkah.
	Dorong ke samping lalu dorong ke bawah.	Kedua tangan di samping bahu, tangan kanan dorong ke kanan, tangan kiri dorong ke kiri dilakukan bersama - sama. Kemudian kedua tangan di depan dada dorong ke bawah.

- 4) Guru menyampaikan apersepsi berkaitan dengan tema "Langkah Kaki Pinggul Digoyang".
- 5) Guru menyiapkan anak - anak untuk berdirinya.
- 6) Guru memberi contoh gerakan sesuai lirik lagu program tanpa musik.

b. Selama Pemanfaatan Program

- 1) Guru memberi motivasi pada anak, supaya anak mau melakukan gerakan - gerakan sesuai syair lagu dan sesuai yang diajarkan guru.
- 2) Guru memberi bimbingan pada anak, supaya anak semangat dalam melakukan gerak dan lagu.
- 3) Guru menjanjikan memberi bintang/hadiah bagi anak yang melakukan gerakan dengan bagus.

c. Sesudah Pemanfaatan Program

- 1) Guru memberi apresiasi pada anak - anak yang telah melakukan gerak dan lagu dengan semangat.
- 2) Guru mengevaluasi dan membetulkan gerakan gerakan yang dilakukan anak.
- 3) Guru mengulang gerakan-gerakan yang masih dianggap kurang bagus.
- 4) Guru memberi "bintang"/hadiah untuk anak - anak yang melakukan gerakan dengan bagus.

D. DAFTAR PUSTAKA

- Pusdi PAUD UNY(2009). *Buku Panduan Program Pembelajaran untuk Menstimulasi Keterampilan Sosial Anak di Taman Kanak-Kanak*. Yogyakarta:Logung Pustaka
- Bambang Sujiono. (2012). *Metode Pengembangan Fisik*. Universitas Terbuka.
- Montolalu B.E.F. (2012). *Bermain dan Permainan Anak*. Universitas Terbuka.
- Siti Aisyah.(2014). *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*. Universitas Terbuka.
- Tadrikiroatun Musfiroh. (2014). *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*. Universitas Terbuka.

GELARIA

GERAK DAN LAGU ANAK CERIA

GELARIA adalah model media audio pembelajaran gerak dan lagu dalam bentuk gerakan sesuai lirik lagu untuk anak usia dini.

JARDIKNAS
Indonesian Education ICT Network

Rumah Belajar
belajar untuk semua

TV Edukasi
Sistem dan Inovasi

PSB
Pusat Sumber Belajar

Suara Edukasi
Akademi Mendoedog

Radio Reduksi
Pusat Sumber Belajar

Produksi:

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
 Jl. Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul Telp.: 0274 - 484287, Fax. : 0274 484287
 website <http://radioedukasi.kemdikbud.go.id> ; surel : bpmr@kemdikbud.go.id

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
Republik Indonesia

BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN