

BAHAN PENYERTA MEDIA AUDIO GERAK DAN LAGU ANAK CERIA (GELARIA) “ RENTANGKAN TANGAN ”

A. PENDAHULUAN

Gerak dan lagu dalam media audio Gelaria diartikan sebagai melakukan gerakan berdasarkan lirik lagu secara ansih. Pengertian tersebut perlu dipertegas mengingat dalam sejarah gerak dan lagu di dalam pendidikan Taman Kanak-kanak mengalami beberapa perubahan sesuai masanya. Ada masa di mana gerak dan lagu dikaitkan dengan gerakan-gerakan senam (olahraga). Ada juga masa di mana gerak dan lagu dilakukan dengan menggunakan lagu-lagu yang sudah ada sebelumnya, sehingga sulit membedakan antara kegiatan gerak dan lagu dan menari sambil bernyanyi yang juga diajarkan di Taman Kanak-kanak. Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan berdasarkan masukan dari para praktisi pendidikan PAUD saat ini berusaha mengembalikan bentuk gerak dan lagu yang sebenarnya. Gerak dan lagu yang benar adalah gerakan-gerakan yang dilakukan ansih sesuai dengan lirik lagu. Beberapa penelitian yang dilakukan di Indonesia, banyak membuktikan bahwa gerak dan lagu mempunyai peranan sangat penting dalam proses tumbuh kembangnya seorang anak. Musik memberikan keseimbangan hidup bagi anak. Bernyanyi dan bergerak adalah suatu kegiatan yang disukai anak, memberikan kepuasan, kebahagiaan sehingga mendorong anak lebih giat bersemangat. Dengan nyanyian pun anak menjadi mudah mempelajari sesuatu. Bahkan dalam sebuah penelitian akhir-akhir ini dinyatakan bahwa pembelajaran dengan metode gerak dan lagu dapat mempengaruhi tingkat kecerdasan anak usia dini. Masa anak usia dini adalah masa di mana matangnya kemampuan psikis maupun fisik yang siap merespon stimulasi yang diberikan oleh lingkungan.

B. GERAK DAN LAGU ANAK CERIA (GELARIA)

1. Definisi Gelaria

Gelaria adalah model media audio pembelajaran gerak dan lagu dalam bentuk gerakan sesuai lirik lagu untuk anak usia dini.

2. Tujuan Gelaria

Gelaria dikembangkan untuk (1) menumbuhkembangkan aspek seni melalui pengenalan lagu anak, dan (2) menumbuhkembangkan kemampuan fisik motorik anak usia dini melalui gerak sesuai lirik lagu anak.

3. Spesifikasi Media Audio Gelaria

Spesifikasi Gelaria adalah sebagai berikut :

- a. Setiap program ditentukan sasaran penggunaannya, yaitu kelompok 4-5 tahun dan kelompok 5-6 tahun. Lagu dan gerakan dasar untuk masing-masing kelompok tersebut berbeda.

- b. Tema yang diangkat dalam setiap program adalah tema umum, misalnya tema "binatang".
- c. Durasi program 6 menit.
- d. Bagian inti program berisi 2 atau 3 lagu dan gerakan fisik motorik yang berbeda.
- e. Gerakan dapat dikreasikan guru dengan catatan tidak menyulitkan anak didik untuk mengikuti gerakannya.
- f. Setiap program disertai bahan penyerta yang berisi petunjuk pemanfaatan.
- g. Format program adalah MP3 yang dapat diputar di MP3 player, komputer, smartphone bermemori eksternal.
- h. Sifat program sebagai penunjang (suplemen).
- i. Fungsi program sebagai media pembelajaran klasikal.

C. PETUNJUK PEMANFAATAN MEDIA AUDIO GELARIA “RENTANGKAN TANGAN”

1. Identifikasi Program

Aspek Perkembangan	:	Fisik Motorik
Tujuan Pembelajaran	:	Mengekspresikan diri dalam bentuk gerakan sederhana
Tujuan Program	:	Melakukan gerakan bervariasi
Judul Program	:	Rentangkan Tangan
Sasaran	:	PAUD Kelompok 4-5 tahun.
Penulis	:	Sri Yuniati Hidayatun, M.Pd
Pengkaji Materi	:	Ibnu Hidayat, S.Sos
Pengkaji Media	:	Tyasna Tamtama, S.Pd
Durasi	:	5 - 6 menit.

2. Materi Media Audio Gelaria "RENTANGKAN TANGAN"

a. Sinopsis

Media Audio Gelaria dengan judul "RENTANGKAN TANGAN" mengajak anak-anak untuk melakukan gerakan bervariasi, berjalan jinjit, maju, geser ke kanan geser ke kiri dan melompat. Gerakan pertama mengajak anak untuk merentangkan tangan, berjalan jinjit, geser ke kanan geser ke kiri dan melompat. Gerakan kedua menyilangkan tangan, berjalan jinjit dan meloncat. Gerakan ketiga angkat tumit ke depan, langkah ke belakang, balik kanan, tepuk tangan sambil tertawa.

B. Notasi dan Lirik Lagu Media Audio Gelaria "RENTANGKAN TANGAN"

Lagu 1 : Rentangkan Tangan

Lirik : Sri Yuniati H.
Lagu : Sri Yuniati H / Rina W
Arr. musik : Arif BS

Ren tang kan lah ta ngan mu ang kat tu mit yuk ma ju A yun kan
Si lang kan lah ta ngan mu Ang kat tu mit yuk mun dur A yun kan

lah ka ki mu sa tu sa tu ge ser ke ka nan ge ser ke ki ri ta ngan di ping lah ta ngan mu bergan ti an go yang ke ka nan go yang ke ki ri ta ngan di ping

gang lom pat ke de pan ge ser ke ka yang lom pat ke de pan A yo ka
gang lon cat ke de pan go yang ke ka gang lon cat ke de pan

wan ang kat tu mit ja lan ke de pan Ber di... ri te gak ta ngan di pinggang lang kah ke bla kang

ta ngan di li pat ta rik... ke a tas di pu tar pu tar ba lik ka

nan tepuk ta ngan sam bil ter ta wa ha ha ha

3. Strategi Pemanfaatan Media Audio Gelaria "RENTANGKAN TANGAN"

a. Sebelum Pemanfaatan Program

- 1) Guru mempelajari Media Audio Gelaria "Rentangkan Tangan"
- 2) Guru menyiapkan Media Audio Gelaria "Rentangkan Tangan".
- 3) Guru mengkondisikan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran menggunakan Media Audio Gelaria "Rentangkan Tangan".
- 4) Guru memberikan apersepsi tentang Media Audio Gelaria "Rentangkan Tangan".
- 5) Berikut panduan gerakan dalam Media Audio Gelaria "Rentangkan Tangan".

Judul Lagu	Lirik	Gerakan
Rentangkan Tangan	Syair ke-1	
	Rentangkanlah tanganmu.	Tangan direntangkan.
	Angkat tumit yuk maju.	Tumit diangkat lalu berjalan maju.
	Ayunkanlah kakimu satu-satu.	Ayunkan kaki ke depan secara bergantian, dimulai kaki kanan terlebih dahulu. Sambil melakukan gerakan tersebut, tangan dilipat mengikuti gerakan kaki. Jika kaki kanan diayun, tangan kiri dilipat. Begitu pula sebaliknya.
	Geser ke kanan, geser ke kiri.	Kaki bergeser ke kanan lalu bergeser ke kiri.
	Tangan dipinggang lompat ke depan.	Tangan dipinggang lalu melompat ke depan.
	Goyang ke kanan, goyang ke kiri.	kaki bergoyang ke kanan lalu bergoyang ke kiri.
	Tangan dipinggang lompat ke depan.	Tangan dipinggang lalu melompat ke depan.

Ayo bertepuk Tangan	Ayo kawan angkat tangan tumit jalan ke depan.	Kedua tangan diluruskan ke depan, kemudian digerakkan seperti gerakan mengajak. Tumit diangkat lalu jalan ke depan.
	Berdiri tegak, tangan di pinggang langkah ke belakang.	Berdiri tegak tangan dipinggang lalu melangkah ke belakang .
	Tangan dilipat tarik ke atas diputar-putar.	Tangan direntangkan, siku dilipat ke atas pergelangan tangan diputar-putar.
	Balik kanan, tepuk tangan sambil tertawa hahaha.	Kaki kiri melangkah kedepan, badan diputar ke kanan 180 derajat (seperti gerakan balik kanan), lalu bertepuk tangan dan tertawa ha-ha-ha-ha.

- 6) Guru menyiapkan anak didik dengan baris berbanjar yang rapi.
- 7) Guru membuat kesepakatan dengan anak, agar anak mau dan tidak mengganggu teman dalam pelaksanaan pembelajaran Gerak dan Lagu.

b. Selama Pemanfaatan Program

- 1) Guru memberikan motivasi pada anak agar selama program berlangsung anak dengan semangat mau menggerakkan anggota tubuhnya sesuai dengan lirik lagu.
- 2) Guru memberikan contoh gerakan sesuai lirik lagu.
- 3) Guru bersama anak melakukan program Gerak Lagu Anak Ceria bersama-sama.
- 4) Guru memberikan bimbingan dan semangat pada anak yang belum mau melakukan gerakan.

c. Sesudah Pemanfaatan Program

- 1) Guru memberikan apresiasi kegiatan gerak dan lagu yang dilakukan anak.
- 2) Guru mengevaluasi kegiatan gerak dan lagu yang dilakukan anak.

D. Daftar Pustaka

- Pusdi PAUD UNY(2009). *Buku Panduan Program Pembelajaran untuk Menstimulasi Keterampilan Sosial Anak di Taman Kanak-Kanak*. Yogyakarta: Logung Pustaka
- Bambang Sujiono. (2012). *Metode Pengembangan Fisik*. Universitas Terbuka.
- Montolalu B.E.F. (2012). *Bermain dan Permainan Anak*. Universitas Terbuka.
- Siti Aisyah.(2014). *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*. Universitas Terbuka.
- Tadrikiroatun Musfiroh. (2014). *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*. Universitas Terbuka

GELARIA
GERAK DAN LAGU ANAK CERIA

GELARIA adalah model media audio pembelajaran gerak dan lagu dalam bentuk gerakan sesuai lirik lagu untuk anak usia dini.

RENTANGKAN TANGAN

Produksi:
Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
Jl. Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul Telp.: 0274 - 484287, Fax. : 0274 484287
website <http://radioedukasi.kemdikbud.go.id> ; surel : bpmr@kemdikbud.go.id

BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
Republik Indonesia