

## BAHAN PENYERTA MEDIA AUDIO GERAK DAN LAGU ANAK CERIA (GELARIA) "SENYUM DAN GERAKKAN BADANMU"

### A. PENDAHULUAN

Gerak dan lagu dalam media audio Gelaria diartikan sebagai melakukan gerakan berdasarkan lirik lagu secara ansih. Pengertian tersebut perlu dipertegas mengingat dalam sejarah gerak dan lagu di dalam pendidikan Taman Kanak-kanak mengalami beberapa perubahan sesuai masanya. Ada masa di mana gerak dan lagu dikaitkan dengan gerakan-gerakan senam (olahraga). Ada juga masa di mana gerak dan lagu dilakukan dengan menggunakan lagu-lagu yang sudah ada sebelumnya, sehingga sulit membedakan antara kegiatan gerak dan lagu dan menari sambil bernyanyi yang juga diajarkan di Taman Kanak-kanak.

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan berdasarkan masukan dari para praktisi pendidikan PAUD saat ini berusaha mengembalikan bentuk gerak dan lagu yang sebenarnya. Gerak dan lagu yang benar adalah gerakan-gerakan yang dilakukan ansih sesuai dengan lirik lagu. Beberapa penelitian yang dilakukan di Indonesia, banyak membuktikan bahwa gerak dan lagu mempunyai peranan sangat penting dalam proses tumbuh kembangnya seorang anak. Musik memberikan keseimbangan hidup bagi anak. Bernyanyi dan bergerak adalah suatu kegiatan yang disukai anak, memberikan kepuasan, kebahagiaan sehingga mendorong anak lebih giat bersemangat. Dengan nyanyian pun anak menjadi mudah mempelajari sesuatu. Bahkan dalam sebuah penelitian akhir-akhir ini dinyatakan bahwa pembelajaran dengan metode gerak dan lagu dapat mempengaruhi tingkat kecerdasan anak usia dini. Masa anak usia dini adalah masa di mana matangnya kemampuan psikis maupun fisik yang siap merespon stimulasi yang diberikan oleh lingkungan.

### B. GERAK DAN LAGU ANAK CERIA (GELARIA)

#### 1. Definisi Gelaria

Gelaria adalah model media audio pembelajaran gerak dan lagu dalam bentuk gerakan sesuai lirik lagu untuk anak usia dini.

#### 2. Tujuan Gelaria

Gelaria dikembangkan untuk (1) menumbuhkembangkan aspek seni melalui pengenalan lagu anak, dan (2) menumbuhkembangkan kemampuan fisik motorik anak usia dini melalui gerak sesuai lirik lagu anak.

#### 3. Spesifikasi Media Audio Gelaria

Spesifikasi Gelaria adalah sebagai berikut:

- Setiap program ditentukan sasaran penggunaannya, yaitu kelompok 4-5 tahun dan kelompok 5-6 tahun. Lagu dan gerakan dasar untuk masing-masing kelompok tersebut berbeda.
- Tema yang diangkat dalam setiap program adalah tema umum, misalnya tema "binatang".
- Durasi program 6 menit.
- Gerakan dapat dikreasikan guru dengan catatan tidak menyulitkan anak didik untuk mengikuti gerakannya.
- Setiap program disertai bahan pengantar yang berisi petunjuk pemanfaatan.
- Format program adalah MP3 yang dapat diputar di MP3 player, komputer, smartphone bermemori eksternal.
- Sifat program sebagai penunjang (suplemen).
- Fungsi program sebagai media pembelajaran klasikal.

### C. PETUNJUK PEMANFAATAN MEDIA AUDIO GELARIA "SENYUM DAN GERAKKAN BADANMU"

#### 1. Identifikasi Program

Aspek Perkembangan	:	Kognitif
Tujuan Pembelajaran	:	Mengenal anggota tubuh.
Tujuan Program	:	Melakukan gerakan yang menunjukkan anggota tubuh (diri sendiri)
Judul Program	:	Senyum dan gerakan badanmu
Sasaran	:	PAUD Kelompok umur 5-6 Tahun
Penulis	:	Ary Isdianto, M.Pd.
Pengkaji Materi	:	Rina Wulandari, M.Pd.
Pengkaji Media	:	Sunarto, M.Pd.
Produksi	:	BPMRP Kemdikbud
Durasi	:	5-6 menit

#### 2. Materi Media Audio Gelaria "Anggukkan Kepala"

##### a. Sinopsis

Program ini berisi gerak dan lagu yang mengekspresikan diri dalam bentuk gerakan melompat, melompat, berlari.

### b. Notasi dan Lirik Lagu Media Audio Gelaria "Senyum dan Gerakkan Badanmu"

#### SENYUM DAN GERAKKAN BADANMU

Lirik : Ary Isdianto  
Lagu : Ary Isdianto / Rina W  
Arr. musik : Arif BS

Se nyum lah bi bir mu Ke dip kan ma ta  
mu Ge leng ge leng ge leng ke pa la\_\_\_\_\_ Ke pak kan ta ngan mu  
ang kat lah ka ki mu Ang kat ka ki ber gan ti gan ti\_\_\_\_\_ Me lang kah ke  
de pan me lang kah ke bla kang lang kah ki ri lan jut lang kah ke ka nan ang kat ta ngan  
ting gi la lu tepuk ta ngan ja lan di tem pat A yo ta ngan di a yun

#### 3. Strategi Pemanfaatan Media Audio Gelaria "Senyum dan Gerakkan Badanmu"

##### a. Sebelum Pemanfaatan Program

- Guru menyiapkan media audio Gelaria "Senyum dan Gerakkan Badanmu"
- Guru mempelajari program (mendengarkan dan mempraktekkan gerakan fisik motorik) sebelum memanfaatkan program.
- Guru menjelaskan kepada peserta didik tentang program yang akan disampaikan. Urutan gerakan dan syair Gelaria "Anggukkan Kepala" yang dapat digunakan guru sebagai panduan.

Judul Lagu	Lirik	Gerakan
<b>Bait ke-1</b>		
<b>Senyum dan Gerakkan Badanmu</b>	<i>Senyumlah bibirmu kedipkan matamu</i>	Tersenyum sambil mengerdipkan mata
	<i>geleng kepala</i>	Sambil tersenyum dan mengerdipkan mata, lakukan gerakan menggelengkan kepala
	<i>Kepakkan tanganmu</i>	Mengepakkan kedua tangan seperti burung mengepakkan sayapnya
	<i>angkatlah kakimu berganti-ganti</i>	Sambil mengepakkan kedua tangan, lakukan gerakan mengangkat kaki kanan kiri berganti-ganti
<b>Bait ke-2</b>		
	<i>melangkah ke depan</i>	Melangkah ke depan satu kali
	<i>melangkah ke belakang</i>	Melangkah mundur satu kali
	<i>Langkah kiri langkah ke kanan</i>	Melangkah ke kiri satu kali kemudian ke kanan satu kali
	<i>Angkat tangan tinggi</i>	Mengangkat tangan tinggi
	<i>lalu tepuk tangan</i>	Bertepuk tangan
	<i>Jalan di tempat tangan berayun</i>	Jalan di tempat sambil mengayunkan tangan

- Jika sudah hafal, guru memberi contoh gerak dan lagu ke peserta didik
- Guru memotivasi peserta didik untuk mengikuti gerak dan lagu
- Guru menyiapkan peserta didik dengan membentuk barisan
- Guru memutar program gelaria dan mengajak peserta didik untuk mengikutinya

#### b. Selama Pemanfaatan Program

- Guru bersama peserta didik melakukan gerak dan lagu
- Guru memberikan motivasi kepada peserta didik
- Guru menghargai kemampuan peserta didik (bisa dengan kata: hebat, lincah, pintar, menjanjikan 'penghargaan' atau hadiah, dsb)

#### c. Sesudah Pemanfaatan Program

- Guru memberikan apresiasi kegiatan gerak dan lagu yang dilakukan peserta didik.
- Guru mengevaluasi kegiatan gerak dan lagu yang dilakukan peserta didik.
- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk melakukan gerak dan lagu sesuai contoh.
- Guru memberikan 'penghargaan' atau hadiah pada anak yang bersemangat dan bagus dalam mengikuti gerakan.

### D. DaftarPustaka

- Pusdi PAUD UNY(2009). *Buku Panduan Program Pembelajaran untuk Menstimulasi Keterampilan Sosial Anak di Taman Kanak-Kanak*. Yogyakarta: Logung Pustaka
- Bambang Sujiono. (2012). *Metode Pengembangan Fisik*. Universitas Terbuka.
- Montolalu B.E.F. (2012). *Bermain dan Permainan Anak*. Universitas Terbuka.
- Siti Aisyah.(2014). *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*.Universitas Terbuka.
- Tadrikiroatun Musfiroh. (2014). *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*. Universitas Terbuka

