

BAHAN PENYERTA MEDIA AUDIO GERAK DAN LAGU ANAK CERIA (GELARIA) " TANGAN KANAN DAN TANGAN KIRI "

A. PENDAHULUAN

Gerak dan lagu dalam media audio Gelaria diartikan sebagai melakukan gerakan berdasarkan lirik lagu secara ansih. Pengertian tersebut perlu dipertegas mengingat dalam sejarah gerak dan lagu di dalam pendidikan Taman Kanak-kanak mengalami beberapa perubahan sesuai masanya. Ada masa di mana gerak dan lagu dikaitkan dengan gerakan-gerakan senam (olahraga). Ada juga masa di mana gerak dan lagu dilakukan dengan menggunakan lagu-lagu yang sudah ada sebelumnya, sehingga sulit membedakan antara kegiatan gerak dan lagu dan menari sambil bernyanyi yang juga diajarkan di Taman Kanak-kanak.

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan berdasarkan masukan dari para praktisi pendidikan PAUD saat ini berusaha mengembalikan bentuk gerak dan lagu yang sebenarnya. Gerak dan lagu yang benar adalah gerakan-gerakan yang dilakukan ansih sesuai dengan lirik lagu. Beberapa penelitian yang dilakukan di Indonesia, banyak membuktikan bahwa gerak dan lagu mempunyai peranan sangat penting dalam proses tumbuh kembangnya seorang anak. Musik memberikan keseimbangan hidup bagi anak. Bernyanyi dan bergerak adalah suatu kegiatan yang disukai anak, memberikan kepuasan, kebahagiaan sehingga mendorong anak lebih giat bersemangat. Dengan nyanyian pun anak menjadi mudah mempelajari sesuatu. Bahkan dalam sebuah penelitian akhir-akhir ini dinyatakan bahwa pembelajaran dengan metode gerak dan lagu dapat mempengaruhi tingkat kecerdasan anak usia dini. Masa anak usia dini adalah masa di mana matangnya kemampuan psikis maupun fisik yang siap merespon stimulasi yang diberikan oleh lingkungan.

B. GERAK DAN LAGU ANAK CERIA (GELARIA)

1. Definisi Gelaria

Gelaria adalah model media audio pembelajaran gerak dan lagu dalam bentuk gerakan sesuai lirik lagu untuk anak usia dini.

2. Tujuan Gelaria

Gelaria dikembangkan untuk (1) menumbuhkembangkan aspek seni melalui pengenalan lagu anak, dan (2) menumbuhkembangkan kemampuan fisik motorik anak usia dini melalui gerak sesuai lirik lagu anak.

3. Spesifikasi Media Audio Gelaria

Spesifikasi Gelaria adalah sebagai berikut:

- a. Setiap program ditentukan sasaran penggunaannya, yaitu kelompok 4-5 tahun dan kelompok 5-6 tahun. Lagu dan gerakan dasar untuk masing-masing kelompok tersebut berbeda.

- b. Tema yang diangkat dalam setiap program adalah tema umum, misalnya tema "binatang".
- c. Durasi program 6 menit.
- d. Bagian inti program berisi 2 atau 3 lagu dan gerakan fisik motorik yang berbeda.
- e. Gerakan dapat dikreasikan guru dengan catatan tidak menyulitkan anak didik untuk mengikuti gerakannya.
- f. Setiap program disertai bahan penyerta yang berisi petunjuk pemanfaatan.
- g. Format program adalah MP3 yang dapat diputar di MP3 player, komputer, smartphone bermemori eksternal.
- h. Sifat program sebagai penunjang (suplemen).
- i. Fungsi program sebagai media pembelajaran klasikal.

C. PETUNJUK PEMANFAATAN MEDIA AUDIO GELARIA " TANGAN KANAN DAN TANGAN KIRI "

1. Identifikasi Program

Aspek Perkembangan	:	Kognitif
Tujuan Pembelajaran	:	Mengenal dan mengingat gerakan-gerakan kreatif.
Tujuan Program	:	Mengenal dan mengingat gerakan-gerakan kreatif lewat gerak dan lagu.
Judul Program	:	Tangan Kanan dan Tangan Kiri
Sasaran	:	PAUD Kelompok 5-6 tahun.
Penulis	:	Roni Ismiyatun, S.Pd.I, M.Si
Pengkaji Materi	:	Rina Wulandari, M.Pd.
Pengkaji Media	:	Ibnu Hidayat, S.Sos
Durasi	:	5 - 6 menit.

2. Materi iMedia Audio Gelaria "Tangan Kanan dan Tangan Kiri"

a. Sinopsis

Media Audio Gelaria yang berjudul "Tangan Kanan dan Tangan Kiri" mengajak anak mengenal dan mengingat melalui aktivitas gerakan melakukan gerak mengenal anggota tubuh khususnya tangan kanan dan tangan kiri. Dalam program ini anak-anak diajak untuk bergerak sesuai lirik lagu, menunjukkan tangan kanan dan tangan kirinya. Anak juga diajak untuk memahami fungsi tangan yaitu untuk melambai, bertepuk tangan, berjabat tangan dan bergandengan yang menunjukkan kegiatan bermain bersama teman.

b. Notasi dan Lirik Lagu Media Audio Gelaria "Tangan Kanan dan Tangan Kiri"

TANGAN KANAN TANGAN KIRI

Lirik : Roni Ismiyatun
Lagu : Roni Ismiyatun / Rina W
Arr. musik : Arif BS

I ni ta ngan ka nan ku i ni ta ngan ki ri ku ku

lu rus kan ke de pan go yang ka nan ki ri ka nan i ni ta ngan ka nan ku i ni ta ngan ki

ri ku ku sa tu kan di de pan da da te puk ta ngan sam bil ter ta wa i ni ta ngan ka nan ku i

ni ta ngan ki ri ku ku lu rus kan ke a tas go yang ka nan go yang ki ri a yo ka wan ber te puk

ta ngan ber te puk ta ngan ber sa ma A yo ka wan ber ja bat ta ngan ja bat ta ngan sam bil...ter se

nyum a yo ka wan ber gan deng ta ngan te ngok ke ki ri dan te ngok ke ka

nan nan

3. Strategi Pemanfaatan Media Audio Gelaria "Tangan Kanan dan Tangan Kiri"

a. Sebelum Pemanfaatan Program

- 1) Guru mempelajari Media Audio Gelaria "Tangan Kanan dan Tangan Kiri"
- 2) Guru menyiapkan Media Audio Gelaria "Tangan Kanan dan Tangan Kiri".
- 3) Guru mengkondisikan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran menggunakan Media Audio Gelaria "Tangan Kanan dan Tangan Kiri".
- 4) Guru memberikan apersepsi tentang Media Audio Gelaria "Tangan Kanan dan Tangan Kiri"
- 5) Berikut panduan gerakan dalam Media Audio Gelaria "Tangan Kanan dan Tangan Kiri".

Judul Lagu	Lirik	Gerakan
TANGAN KANAN DAN TANGAN KIRI	Ini tangan kananku	Mengangkat tangan kanan sejajar dengan bahu, di depan dada
	ini tangan kiriku	Dilanjutkan mengangkat tangan kiri sejajar dengan bahu, di depan dada
	Kuluruskan ke depan	Meluruskan ke dua tangan ke depan
	Goyang kanan kiri kanan	Kemudian telapak tangan digoyangkan ke kanan ke kiri ke kanan
	Ini tangan kananku	Mengangkat tangan kanan sejajar dengan bahu
	Ini tangan kiriku	Dilanjutkan mengangkat tangan kiri sejajar dengan bahu
	Kusatkan di depan dada	Telapak tangan disatukan di depan dada
	Tepuk tangan sambil tertawa	Kemudian bertepuk tangan sebanyak 3 kali
	Ini tangan kananku	Mengangkat tangan kanan sejajar dengan bahu, di depan dada
	Ini tangan kiriku	Dilanjutkan mengangkat tangan kiri sejajar dengan bahu, di depan dada

	Kuluruskan ke atas	Kedua tangan diluruskan ke atas
	Goyang kanan goyang kiri	Kemudian digoyangkan ke kanan dan ke kiri
	Ayo kawan bertepuk tangan	Tangan dilipat di depan dada, g erakan mengajak
	Bertepuk tangan bersama.	Kemudian bertepuk tangan sebanyak 4 kali
	Ayo kawan berjabat tangan	Kedua tangan ditangkupkan, kemudian berjabat tangan bersama teman dengan cara dipertemukan ujung tangkupan tangan
	Jabat tangan sambil tersenyum	Dilanjutkan gerakan berjabat tangan sambil tersenyum
	Ayo kawan bergandeng tangan.	Dilanjutkan masing-masing anak saling bergandengan
	Tengok ke kiri dan tengok ke kanan	Kemudian menengok ke kiri dan menengok ke kanan

- 6) Guru memberikan contoh gerak dan lagu kepada peserta didik
- 7) Guru memotivasi peserta didik untuk mengikuti gerak dan lagu
- 8) Guru mengkondisikan peserta didik, bisa berbentuk:
 - berdiri membuat lingkaran, sedangkan posisi guru bisa di tengah lingkaran tersebut.
 - Berbaris berbanjar, sedangkan posisi guru di depan peserta didik.
 - Apabila ada peserta didik yang berkebutuhan khusus (tangan tidak lengkap), guru memberi pengertian terlebih dahulu kepada semua peserta didik dan kepada anak yang berkebutuhan khusus tersebut.

b. Selama Pemanfaatan Program

- 1) Guru bersama peserta didik melakukan gerak dan lagu
- 2) Guru memberikan motivasi kepada peserta didik (bisa dengan kata: sehat, hebat, lincah, pintar, dsb)

c. Sesudah Pemanfaatan Program

- 1) Guru memberikan apresiasi kegiatan gerak dan lagu yang dilakukan peserta didik.
- 2) Guru mengevaluasi kegiatan gerak dan lagu yang dilakukan peserta didik.
- 3) Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk melakukan gerak dan lagu sesuai contoh.

D. Daftar Pustaka

- Pusdi PAUD UNY(2009). *Buku Panduan Program Pembelajaran untuk Menstimulasi Keterampilan Sosial Anak di Taman Kanak-Kanak*. Yogyakarta: Logung Pustaka
- Bambang Sujiono. (2012). *Metode Pengembangan Fisik*. Universitas Terbuka.
- Montolalu B.E.F. (2012) . *Bermain dan Permainan Anak*. Universitas Terbuka.
- Siti Aisyah.(2014). *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*. Universitas Terbuka.
- Tadrikiroatun Musfiroh. (2014). *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*. Universitas Terbuka

GELARIA
GERAK DAN LAGU ANAK CERIA

GELARIA adalah model media audio pembelajaran gerak dan lagu dalam bentuk gerakan sesuai lirik lagu untuk anak usia dini.

Produksi:
Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
Jl. Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul Telp.: 0274 - 484287, Fax. : 0274 484287
website <http://radioedukasi.kemdikbud.go.id> ; surel : bpmr@kemdikbud.go.id

**BAHAN PENYERTA
MEDIA AUDIO
GELARIA
GERAK DAN LAGU ANAK CERIA**

**TANGAN KANAN
DAN TANGAN KIRI**

Produksi:
Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
Jl. Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul Telp.: 0274 - 484287, Fax. : 0274 484287
website <http://radioedukasi.kemdikbud.go.id> ; surel : bpmr@kemdikbud.go.id

**BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN
DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**