BAHAN PENYERTA MEDIA AUDIO GERAK DAN LAGU ANAK CERIA (GELARIA) " TEPUK JARI "

A. Pengantar

Pengertian gerak dan lagu di dalam pendidikan Taman Kanak-kanak telah mengalami perubahan. Menurut para praktisi pendidikan anak usia dini, gerak dan lagu adalah melakukan gerakan sesuai lirik lagu. Dalam perkembangannya gerak dan lagu dikaitkan dengan gerakan senam (olahraga) sehingga dimasukkanlah kaidah-kaidah senam di dalamnya, seperti gerakan pemanasan, inti, pendinginan. Hal itu mengaburkan makna dari gerak dan lagu yang sesungguhnya. Ada juga gerak dan lagu yang dilakukan menggunakan lagu-lagu yang sudah ada sehingga gerakannya tidak sesuai dengan lirik lagunya. Hal itu juga mengaburkan makna gerak dan lagu dengan menari sambil bernyanyi yang diajarkan di Taman Kanak-kanak.

Berdasarkan masukan dari para praktisi PAUD, Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan berusaha mengembalikan pengertian, bentuk, dan makna gerak dan lagu yang sebenarnya. Gerak dan lagu yang benar adalah melakukan gerakan-gerakan sesuai dengan lirik lagu yang sedang dinyanyikan. Gerakan-gerakan itu tidak perlu dikaitkan dengan kaidah-kaidah senam dalam olahraga. Dari beberapa hasil penelitian yang dilakukan di Indonesia, terbukti bahwa gerak dan lagu mempunyai peranan sangat penting dalam proses tumbuh kembang anak. Unsur musik memberikan keseimbangan hidup bagi anak, sedangkan bernyanyi dan bergerak adalah suatu kegiatan yang disukai anak, memberikan kepuasan, kebahagiaan sehingga mendorong anak lebih giat bersemangat. Dengan nyanyian pun anak menjadi mudah mempelajari sesuatu. Bahkan dalam sebuah penelitian dinyatakan bahwa pembelajaran dengan metode gerak dan lagu dapat mempengaruhi tingkat kecerdasan anak usia dini. Masa anak usia dini adalah masa perkembangan, matangnya kemampuan psikis maupun fisik yang siap merespon stimulasi yang diberikan oleh lingkungan.

B. Media Audio Gerak dan Lagu Anak Ceria (GELARIA)

1. Definisi Media Audio Gelaria

Media audio Gelaria adalah model media audio pembelajaran gerak dan lagu dalam bentuk gerakan sesuai lirik lagu untuk anak usia dini.

2. Tujuan Media Audio Gelaria

Media audio Gelaria dikembangkan untuk (1) menumbuhkembangkan aspek seni melalui pengenalan lagu anak, dan (2) menumbuhkembangkan kemampuan fisik motorik anak usia dini melalui gerak sesuai lirik lagu anak.

3. Spesifikasi Media Audio Gelaria

Spesifikasi media audio Gelaria adalah sebagai berikut :

a. Setiap program ditentukan sasaran penggunanya, yaitu kelompok 4-5 tahun dan kelompok 5-6 tahun. Lagu dan gerakan dasar untuk masing-masing kelompok tersebut berbeda.
b. Tema yang diangkat dalam setiap program adalah tema umum, misalnya tema "binatang" .
c. Durasi program 6 menit, .
d. Bagian inti program berisi 2 atau 3 lagu dan gerakan fisik motorik yang berbeda.
e. Gerakan dapat dikreasikan guru dengan catatan tidak menyulitkan anak didik untuk mengikuti gerakannya.
f. Setiap program disertai bahan penyerta yang berisi petunjuk pemanfaatan.
g. Format program adalah MP3 yang dapat diputar di MP3 player, komputer, smartphone bermemori eksternal.
h. Sifat program sebagai penunjang (suplemen).
i. Fungsi program sebagai media pembelajaran klasikal.

C. Petunjuk Pemanfaatan Media Audio Gelaria "Tepuk Jari"

1. Identifikasi Program

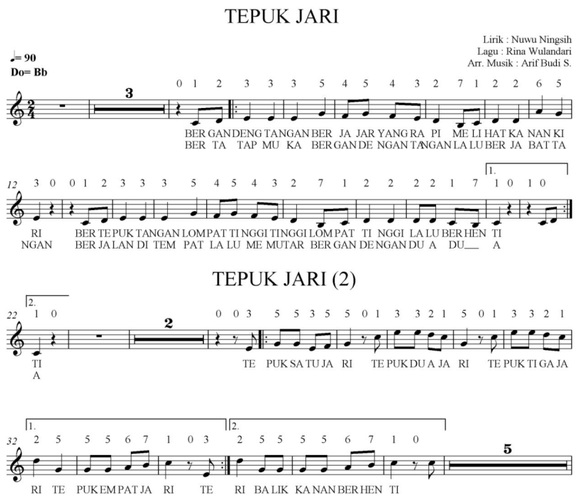
Aspek Perkembangan	:	*Bahasa*
Tujuan Pembelajaran	:	*Anak dapat menunjukkan kemampuan berbahasa ekpresif/bahasa nonverbal/gembira*
Tujuan Program	:	*Melakukan gerakan-gerakan bermain /menggunakan Permainan*
Judul Program	:	*" Tepuk Jari"*
Sasaran	:	*Kelompok umur Anak 5-6 tahun*
Penulis	:	*Nuwu Ningsih, M.Pd*
Pengkaji Media	:	*Arif Budi Sholikin, S.Sn*
Pengkaji Materi	:	*Tyasna Tamtama, S.Pd*
Durasi	:	*5-6 menit*

2. Materi Media Audio Gelaria " Tepuk jari "

a. Sinopsis

Gerak Lagu " Tepuk Jari" adalah gerak lagu yang menggambarkan karakteristik anak yang suka bermain berkelompok. Meskipun anak-anak masih memiliki ego yang besar, tetapi mereka sangat senang berteman. Dalam gerak lagu "Tepuk Jari" ini digambarkan bagaimana anak-anak bermain berkelompok. Mereka suka bergandeng tangan, senang disapa, dan sangat senang bertepuk tangan. Tepuk jari mulai dari tepuk jari satu, dua, tiga, empat dan lima dimaksudkan ada tahapan untuk mengenalkan membilang.

b. Notasi dan Lirik Lagu Media Audio Gelaria " Tepuk jari "



3. Strategi Pemanfaatan Media Audio Gelaria " Tepuk jari "

a. Sebelum Pemanfaatan Program

1) Guru menyiapkan Gelaria ' Tepuk jari" '.
2) Guru mempelajari program (mendengarkan dan mempraktekkan gerakan fisik motorik) sebelum memanfaatkan program.
3) Guru menguasai teknik pengenalan gerak Anak Usia Dini.
4) Berikut gerakan-gerakan dalam lirik lagu Gelaria " Tepuk Jari " yang dapat dijadikan panduan oleh guru.

Judul Lagu	Lirik Lagu	Gerakan
Gerak Lagu " Tepuk jari "	**Lagu Tepuk Jari (1)**	
	Bergandeng tangan, berjajar yang rapi	Bergandengan tangan, berjajar
	Melihat kekanan kekiri	Menengok kearah kanan dan kiri
	Bertepuk tangan, lompat tinggi-tinggi	Kedua tangan tepuk tangan, lalu kaki melompat ditempat
	Lompat tinggi lalu berhenti	Melompat lalu berhenti
	Bertatap muka, berpegangan tangan	Berhadapan dengan teman saling memegang tangan teman
	Lalu berjabat tangan	Berjabat tangan
	Berjalan ditempat lalu memutar	Jalan ditempat, lalu berjalan memutar
	Bergandengan dua-dua	Kembali bergandeng tangan (masing-masing 2 anak)
	Lagu Tepuk Jari (2)	
	Tepuk satu jari	Tepuk menggunakan jari kanan-kiri (telunjuk saja)
	Tepuk dua jari	Tepuk menggunakan jari kanan-kiri (telunjuk dan jari tengah saja)
	Tepuk tiga jari	Tepuk menggunakan jari kanan-kiri (telunjuk, jari tengah dan jari manis saja)
	Tepuk empat jari	Tepuk menggunakan jari kanan-kiri (telunjuk, jari tengah, jari manis dan kelingking saja)
	Tepuk lima jari	Tepuk tangan
	Tepuk hentak kaki	Tepuk tangan dengan menghentakkan kaki
	Maju kaki kiri, balik kanan berhenti	Maju kaki kiri, balik kanan, berdiri tegak (kaki sejajar)

5) Guru melakukan apersepsi (tentang tema, tujuan, manfaat dan aturan mainnya).
6) Guru memberikan pijakan aturan main melakukan gerak lagu "Tepuk jari".
7) Guru memberikan motivasi pada anak.
8) Guru memberikan contoh gerakan satu persatu kemudian anak menirukan bersama-sama.
9) Lakukan berulang-ulang, agar anak paham dan hafal.

b. Selama Pemanfaatan Program

1) Apabila anak sudah paham dan hafal putarkan program gerak lagu yang dibawakan.
2) Guru bersama anak melakukan gerakan dengan diiringi program gerak lagu.
3) Lakukan berulang-ulang (2 atau 3 kali), agar anak paham dan hafal.
4) Anak melakukan gerakan dengan diiringi program gerak lagu mulai dari awal sampai selesai bersama-sama tanpa bantuan guru.

c. Sesudah Pemanfaatan Program

1). Guru memberikan apresiasi kegiatan gerak dan lagu yang dilakukan anak.
2). Guru mengevaluasi kegiatan gerak dan lagu yang dilakukan anak.
3). Guru terus memberikan motivasi kepada anak.
4). Guru memberikan pijakan setelah main.

D. DAFTAR PUSTAKA

Pusdi PAUD UNY(2009). *Buku Panduan Program Pembelajaran untuk Menstimulasi Keterampilan Sosial Anak di Taman Kanak-Kanak.* Yogyakarta: Logung Pustaka

Bambang Sujiono. (2012). *Metode Pengembangan Fisik.* Universitas Terbuka.

Montolalu B.E.F. (2012) . *Bermain dan Permainan Anak.*Universitas Terbuka.

Siti Aisyah.(2014). *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini.*Universitas Terbuka.

Tadrikiroatun Musfiroh. (2014). *Pengembangan Kecerdasan Majemuk.* Universitas Terbuka.

Produksi:
Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
Jl. Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul Telp.: 0274 - 484287, Fax. : 0274 484287
website http//radioedukasi.kemdikbud.go.id ; surel : bpmr@kemdikbud.go.id

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia

BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN