

**BAHAN PENYERTA
GERAK DAN LAGU ANAK CERIA (GELARIA)
"AYO BERJALAN-JALAN"**

A. Pengantar

Pengertian Gerak dan Lagu di dalam pendidikan Taman Kanak-kanak telah mengalami perubahan. Menurut para praktisi pendidikan anak usia dini, gerak dan lagu adalah melakukan gerakan sesuai lirik lagu. Dalam perkembangannya gerak dan lagu dikaitkan dengan gerakan senam (olahraga) sehingga dimasukkanlah kaidah-kaidah senam di dalamnya, seperti gerakan pemanasan, inti, pendinginan. Hal itu mengaburkan makna dari gerak dan lagu yang sesungguhnya. Ada juga gerak dan lagu yang dilakukan menggunakan lagu-lagu yang sudah ada sehingga gerakannya tidak sesuai dengan lirik lagunya. Hal itu juga mengaburkan makna gerak dan lagu dengan menari sambil bernyanyi yang juga diajarkan di Taman Kanak-kanak.

Berdasarkan masukan dari para praktisi PAUD, Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan berusaha mengembalikan pengertian, bentuk, dan makna gerak dan lagu yang sebenarnya. Gerak dan lagu yang benar adalah melakukan gerakan-gerakan sesuai dengan lirik lagu yang sedang dinyanyikan. Gerakan-gerakan itu tidak perlu dikaitkan dengan kaidah-kaidah senam dalam olah raga. Dari beberapa hasil penelitian yang dilakukan di Indonesia, terbukti bahwa gerak dan lagu mempunyai peranan sangat penting dalam proses tumbuh kembangnya seorang anak. Unsur musik memberikan keseimbangan hidup bagi anak, sedangkan bernyanyi dan bergerak adalah suatu kegiatan yang disukai anak, memberikan kepuasan, kebahagiaan sehingga mendorong anak lebih giat bersemangat. Dengan nyanyian pun anak menjadi mudah mempelajari sesuatu. Bahkan dalam sebuah penelitian dinyatakan bahwa pembelajaran dengan metode gerak dan lagu dapat mempengaruhi tingkat kecerdasan anak usia dini. Masa anak usia dini adalah masa perkembangan, matangnya kemampuan psikis maupun fisik yang siap merespon stimulasi yang diberikan oleh lingkungan.

B. Gerak dan Lagu Anak Ceria (GELARIA)

1. Definisi Gelaria

Gelaria adalah model media audio pembelajaran gerak dan lagu dalam bentuk gerakan sesuai lirik lagu untuk anak usia dini.

2. Tujuan Gelaria

Gelaria dikembangkan untuk (1) menumbuhkembangkan aspek seni melalui pengenalan lagu anak, dan (2) menumbuhkembangkan kemampuan fisik motorik anak usia dini melalui gerak sesuai lirik lagu anak.

3. Spesifikasi Media Audio Gelaria

Spesifikasi Gelaria adalah sebagai berikut:

a. Setiap program ditentukan sasaran penggunaannya, yaitu kelompok 4-5 tahun dan kelompok 5-6 tahun. Lagu dan gerakan dasar untuk masing-

masing kelompok tersebut berada.

b. Tema yang diangkat dalam setiap program adalah tema umum, misalnya tema "binatang".

c. Durasi program 6 menit.

d. Bagian inti program berisi 3 lagu dan gerakan fisik motorik yang berbeda.

e. Gerakan dapat dikreasikan guru dengan catatan tidak menyulitkan anak didik untuk mengikuti gerakannya.

f. Setiap program disertai bahan pengantar yang berisi petunjuk pemanfaatan.

g. Format program adalah MP3 yang dapat diputar di MP3 player, komputer, smartphone bermemori eksternal.

h. Sifat program sebagai penunjang (suplemen).

i. Fungsi program sebagai media pembelajaran klasikal.

C. Petunjuk Pemanfaatan Media Audio Gelaria "AYO BERJALAN-JALAN"

1. Identifikasi Program

Aspek perkembangan : Fisik Motorik.

Tujuan pembelajaran : Mengekspressikan diri dalam bentuk sederhana.

Tujuan program : Mengajak melakukan gerakan kepala, tangan dan kaki sesuai irama musik/ritmik.

Judul program : Ayo Berjalan-Jalan.

Sasaran : Kelompok usia 4-5 tahun.

Penulis : Sri Yuniati Hidayatun M.Pd.

Pengkaji materi : Ibnu Hidayat, S.Sos.

Pengkaji media : Rina Wulandari, M.Pd.

Produksi : BPMRP Kemdikbud.

Durasi : 5 – 6 menit.

2. Materi Media Audio Gelaria "Ayo Berjalan-Jalan"

a. Sinopsis

Guru mengajak anak-anak melakukan gerakan sesuai irama musik, yakni menggerakkan kepala, tangan dan kaki. Gerakan pertama dimulai dengan jalan di tempat, menggerakkan tangan sambil bertepuk tangan, dan merentangkan tangan. Gerakan kedua yaitu mengajak teman untuk bergandengan dan menggerakkan tangan, menggoyangkan/menggelengkan kepala, serta meloncat ke kanan dan ke kiri. Gerakan ketiga adalah guru mengajak anak-anak berjalan-jalan, kemudian menggerakkan kepala, tangan dan kaki.

b. Notasi dan Lirik Lagu Gelaria "Ayo Berjalan-Jalan"

Ayo Kawan

Do = C 2/4

1̇ 7 6 | 5 5 3 | 4 3 4 6 | 5 . |

A yo lah ka wan ka wan ku se mu a

6̇ 5 4 | 3 3 1 | 2̇ 3 4 2 | 3 . |

Ja lan di tem pat i kut i i ra ma

1̇ | 7 6 | 5 5 3 | 4 3 4 6 | 5 . |

Lang kah kan ka ki ge rak kan ta ngen mu

2̇ 2 3 | 4 4 5 | 6̇ 5 6 7 | 1̇ . |

Ber te puk ta ngen di de pan da da mu

Ayo berjalan-jalan

Do = C 2/4

0 3 | 1 1 1 | 1 1 2 | 3 . |

A yo ber ja lan ja lan

0 3 3 4 | 5 5 | 4 3 | 2 . |

Ke pa la ki ta meng ang guk

0 2 | 7 7 7 | 7 7 7 1 | 2 . |

Te ngok ka nan te ngok ki ri

0 2 2 2 | 5 4 | 3 2 | 3 . |

Ke pa la ki ta meng ang guk

0 0 3 | 1 1 1 | 1 1 2 | 3 . |

A yo ber ja lan ja lan

0 3 3 4 | 5 5 | 4 5 | 6 . |

Ta ngen ki ta di ren tang kan

0 6 | 6 6 6 | 6 6 5 4 | 3 . |

A yun ka nan a yun ki ri

0 3 2 3 | 4 5 | 6 7 | 1̇ . |

Ta ngen ki ta di ren tang kan

Mari bergandeng tangan

Do = F 2/4

0 5 5 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 7 1̇ 2̇ 7 | 1̇ . |

Ma ri ka wan ki ta ber gan deng an ta ngen

0 1 2 3 | 4 4 4 3 | 2 3 4 2 | 3 . |

Ta ngen ke a tas la lu di go yang go yang

0 1 2 3 | 4 4 | 0 4 3 2 | 3 3 . |

Me lom pat ka nan me lom pat ki ri

0 1 7 1̇ | 2 2 2 | 2 7 1̇ 2 | 3 . |

Ke pa la di go yang ka nan dan ki ri

0 1 2 3 | 4 4 | 0 4 3 2 | 3 3 . |

A yo ka wan ku ber la ri la ri

0 1 7 1̇ | 2 2 2 | 2 2 7 1̇ 1̇ . |

Ber te puk ta ngen gem bi ra di ha ti

0 1 2 3 | 4 4 | 0 4 3 2 | 3 3 |

Ta ngen di a yun ka nan dan ki ri

0 1 7 1̇ | 2 2 2 | 2 2 7 1̇ | 1̇ . |

Ke pa la di go yang ka nan dan ki ri

3. Strategi Pemanfaatan Media Audio Gelaria "Ayo Berjalan-Jalan"

a. Sebelum Pemanfaatan Program

1) Guru menyiapkan komponen pembelajaran, yaitu program media audio berupa file audio dalam bentuk CompactDisk (CD) dan sarana pemutar program (di antaranya: CD player/ hardware pendukung peng-input-an USB, microphone, soundsystem). Catatan: soundsystem usahakan memiliki fasilitas equalizer (high, middle, low), terutama pada bagian low karena gerak tubuh tergantung pada adanya sound low.

2) Guru mempelajari program (mendengarkan dan mempraktekkan gerakan fisik motorik) sebelum memanfaatkan program.

3) Berikut panduan gerakan media audio Gelaria "Ayo Berjalan-Jalan"

Judul Lagu	Lirik Lagu	Gerakan
Ayo Kawan	Ayolah kawan-kawanku semua	Gerakan jalan di tempat sambil kedua tangan diluruskan ke depan dengan posisi telapak tangan menghadap ke atas dan bergerak seperti gerakan mengajak.
	Jalan di tempat ikuti irama	Gerakan jalan di tempat sambil posisi kedua tangan ditekuk diayun ke depan ke belakang bergantian mengikuti kaki. Ketika kaki kanan diangkat, maka tangan kiri bergerak maju, dan sebaliknya.
	Langkahkan kaki gerakkan tanganmu	1) Pada kata "langkah", kaki kanan melangkah maju satu kali. 2) Pada suku kata "kan", kaki kiri segera melangkah ke depan satu kali setelah nomor 1 dilakukan. 3) Pada kata "kaki", kaki kanan menyusul melangkah maju satu kali setelah nomor 2 dilakukan. Tepatnya adalah pada suku kata "ki". Gerakan berikutnya adalah posisi tangan di depan dada seraya telapak tangan menghadap ke depan sambil digerakkan ke kanan dan ke kiri (seperti gerakan tangan pada lagu Sayonara).



Bertepuk tangan di depan dadamu	Dilanjutkan dengan gerakan jalan di tempat sambil bertepuk tangan dengan posisi badan berdiri tegap.
Mari Bergandengan Tangan	Mari kawan kita bergandengan tangan Tangan ke atas lalu digoyang goyang Meloncat kanan, meloncat kiri Kepala digoyang kanan dan kiri Ayo kawanku berlari lari Bertepuk tangan gembira di hati Tangan diayun kanan dan kiri Kepala di goyang kanan dan kiri
	Posisi badan berdiri tegak sambil bergandengan tangan. Kemudian, kaki kanan dan kiri diayunkan ke arah serong kanan-kiri secara bergantian. Kedua tangan menjulur ke atas lalu digoyang ke kanan dan ke kiri sambil kaki bergeser ke kanan dan ke kiri secara berganti-gantian. Gerakan khaki bergeser ke kanan selaras dengan gerakan goyang tangan ke kanan, dan sebaliknya. Gerakan meloncat ke kanan, kemudian diikuti gerakan meloncat ke kiri. Gerakan kepala digoyang ke kanan, dan ke kiri. Berlari-lari di tempat selama lirik terdengar. Jalan di tempat sambil tepuk tangan selama lirik terdengar. Kaki bergeser ke kanan dan ke kiri secara bergantian selaras dengan gerakan kedua tangan diayun samping kanan-kiri. Ketika gerakan kaki geser ke kanan, maka, gerakan ayunan kedua tangan juga ke kanan. Begitu juga sebaliknya. Kaki bergeser ke kanan dan ke kiri secara bergantian selaras dengan gerakan kepala digoyang/digelengkan ke kanan dan kiri. Ketika kaki bergeser ke arah kanan, maka ayunan kedua tangan juga ke kanan. Begitu juga sebaliknya.

Bertepuk tangan di depan dadamu	Dilanjutkan dengan gerakan jalan di tempat sambil bertepuk tangan dengan posisi badan berdiri tegap.
Mari Bergandengan Tangan	Mari kawan kita bergandengan tangan Tangan ke atas lalu digoyang goyang Meloncat kanan, meloncat kiri Kepala digoyang kanan dan kiri Ayo kawanku berlari lari Bertepuk tangan gembira di hati Tangan diayun kanan dan kiri Kepala di goyang kanan dan kiri
	Posisi badan berdiri tegak sambil bergandengan tangan. Kemudian, kaki kanan dan kiri diayunkan ke arah serong kanan-kiri secara bergantian. Kedua tangan menjulur ke atas lalu digoyang ke kanan dan ke kiri sambil kaki bergeser ke kanan dan ke kiri secara berganti-gantian. Gerakan khaki bergeser ke kanan selaras dengan gerakan goyang tangan ke kanan, dan sebaliknya. Gerakan meloncat ke kanan, kemudian diikuti gerakan meloncat ke kiri. Gerakan kepala digoyang ke kanan, dan ke kiri. Berlari-lari di tempat selama lirik terdengar. Jalan di tempat sambil tepuk tangan selama lirik terdengar. Kaki bergeser ke kanan dan ke kiri secara bergantian selaras dengan gerakan kedua tangan diayun samping kanan-kiri. Ketika gerakan kaki geser ke kanan, maka, gerakan ayunan kedua tangan juga ke kanan. Begitu juga sebaliknya. Kaki bergeser ke kanan dan ke kiri secara bergantian selaras dengan gerakan kepala digoyang/digelengkan ke kanan dan kiri. Ketika kaki bergeser ke arah kanan, maka ayunan kedua tangan juga ke kanan. Begitu juga sebaliknya.

Ayo berjalan-jalan	Ayo berjalan-jalan	Berjalan maju dengan posisi tangan ditekuk diayun maju mundur mengikuti langkah kaki.
	Kepala kita mengangguk	Badan diam dan berdiri tegak sambil mengangguk-anggukkan kepala. Selama gerakan ini dilakukan, posisi tangan berada di pinggang.
	Tengok kanan, tengok kiri	Badan diam dan berdiri tegak sambil menengok ke kanan dan ke kiri. Selama gerakan ini dilakukan, posisi tangan tetap di pinggang.
	Kepala kita mengangguk	Badan diam dan berdiri tegak sambil mengangguk-anggukkan kepala. Selama gerakan ini dilakukan, posisi tangan berada di pinggang.
	Ayo berjalan-jalan	Berjalan maju dengan posisi tangan ditekuk diayun maju mundur mengikuti langkah kaki.
	Tangan kita di rentangkan	Badan diam dan berdiri tegak sambil bergerak merentangkan tangan menyerupai sayap pesawat terbang.
	Ayun kanan ayun kiri	Kaki bergeser ke kanan dan ke kiri secara bergantian sambil kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri. Ketika kaki bergeser ke arah kanan maka ayunan tangan juga ke arah kanan. Begitu pun sebaliknya.
	Tangan kita di rentangkan	Badan diam dan berdiri tegak sambil bergerak merentangkan tangan menyerupai sayap pesawat terbang.

b. Selama Pemanfaatan Program

- 1) Guru memberikan motivasi pada anak agar selama program berlangsung anak dengan semangat mau menggerakkan anggota tubuhnya sesuai dengan lirik lagu.
- 2) Guru ikut melakukan gerakan sesuai dengan lirik lagu bersama anak.
- 3) Pemberian contoh dilakukan sesering mungkin karena terdapat prinsip belajar pada anak yaitu pengulangan.
- 4) Guru memberikan bimbingan dan semangat pada anak yang belum mau melakukan gerakan.

c. Sesudah Pemanfaatan Program

- 1) Guru memberikan apresiasi tentang gerak dan lagu yang dilakukan anak.
- 2) Guru bersama dengan anak mengevaluasi kegiatan pembelajaran "Gerak dan Lagu Anak Ceria" dengan cara menanyakan judul lagu dan gerakan.
- 3) Guru memberikan nasehat/ pesan moral terkait dengan topik/ isi/ makna program pada hari tersebut.
- 4) Guru memberikan pesan moral/ nasehat umum, contoh: berjalan sebelah kiri saat pulang sekolah, menunggu jemputan di sekolah, dan sebagainya.
- 5) Guru menyampaikan materi/ isi pembelajaran esok hari yang meningkatkan motivasi anak.

D. Daftar Pustaka

Kemdikbud. 2014. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 tahun 2014 tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
Mahmud, A.T. 1995. Musik dan Anak. Jakarta : Depdikbud.

- 4) Guru menyiapkan anak dengan membentuk barisan berbanjar yang rapi.
- 3) Guru memotivasi anak didik agar mau mengikuti pembelajaran menggunakan Media Audio Gelaria dengan tertib.