

**BAHAN PENYERTA MEDIA AUDIO  
GERAK DAN LAGU ANAK CERIA (GELARIA)  
"BARIS PAGI"**

**A. Pengantar**

Pengertian Gerak dan Lagu di dalam pendidikan Taman Kanak-kanak telah mengalami perubahan. Menurut para praktisi pendidikan anak usia dini, gerak dan lagu adalah melakukan gerakan sesuai lirik lagu. Dalam perkembangannya gerak dan lagu dikaitkan dengan gerakan senam (olahraga) sehingga dimasukkanlah kaidah-kaidah senam di dalamnya, seperti gerakan pemanasan, inti, pendinginan. Hal itu mengaburkan makna dari gerak dan lagu yang sesungguhnya. Ada juga gerak dan lagu yang dilakukan menggunakan lagu-lagu yang sudah ada sehingga gerakannya tidak sesuai dengan lirik lagunya. Hal itu juga mengaburkan makna gerak dan lagu dengan menari sambil bernyanyi yang juga diajarkan di Taman Kanak-kanak.

Berdasarkan masukan dari para praktisi PAUD, Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan berusaha mengembalikan pengertian, bentuk, dan makna gerak dan lagu yang sebenarnya. Gerak dan lagu yang benar adalah melakukan gerakan-gerakan sesuai dengan lirik lagu yang sedang dinyanyikan. Gerakan-gerakan itu tidak perlu dikaitkan dengan kaidah-kaidah senam dalam olah raga. Dari beberapa hasil penelitian yang dilakukan di Indonesia, terbukti bahwa gerak dan lagu mempunyai peranan sangat penting dalam proses tumbuh kembangnya seorang anak. Unsur musik memberikan keseimbangan hidup bagi anak, sedangkan bernyanyi dan bergerak adalah suatu kegiatan yang disukai anak, memberikan kepuasan, kebahagiaan sehingga mendorong anak lebih giat bersemangat. Dengan nyanyian pun anak menjadi mudah mempelajari sesuatu. Bahan dalam sebuah penelitian dinyatakan bahwa pembelajaran dengan metode gerak dan lagu dapat mempengaruhi tingkat kecerdasan anak usia dini. Masa anak usia dini adalah masa perkembangan, matangnya kemampuan psikis maupun fisik yang siap merespon stimulasi yang diberikan oleh lingkungan.

**B. Gerak dan Lagu Anak Ceria (GELARIA)**

**1. Definisi Gelaria**

Gelaria adalah model media audio pembelajaran gerak dan lagu dalam bentuk gerakan sesuai lirik lagu untuk anak usia dini.

**2. Tujuan Gelaria**

Gelaria dikembangkan untuk (1) menumbuhkembangkan aspek seni melalui pengenalan lagu anak, dan (2) menumbuhkembangkan kemampuan fisik motorik anak usia dini melalui gerak sesuai lirik lagu anak.

**3. Spesifikasi Media Audio Gelaria**

Spesifikasi Gelaria adalah sebagai berikut:

- a. Setiap program ditentukan sasaran penggunaannya, yaitu kelompok 4-5 tahun dan kelompok 5-6 tahun. Lagu dan gerakan dasar untuk masing-

masing kelompok tersebut berbeda.

b. Tema yang diangkat dalam setiap program adalah tema umum, misalnya tema "binatang".

c. Durasi program 6 menit.

d. Bagian inti program berisi 3 lagu dan gerakan fisik motorik yang berbeda.

e. Gerakan dapat dikreasikan guru dengan catatan tidak menyulitkan anak didik untuk mengikuti gerakannya.

f. Setiap program disertai bahan pengantar yang berisi petunjuk pemanfaatan.

g. Format program adalah MP3 yang dapat diputar di MP3 player, komputer, smartphone bermemori eksternal.

h. Sifat program sebagai penunjang (suplemen).

i. Fungsi program sebagai media pembelajaran klasikal.

**C. Petunjuk Pemanfaatan Media Audio Gelaria "BARIS PAGI"**

**1. Identifikasi Program**

Aspek perkembangan	: Fisik Motorik.
Tujuan pembelajaran	: Melakukan gerakan yang menggambarkan kegiatan sesuai peraturan sekolah.
Tujuan program	: Melakukan gerakan baris pagi dalam gerak dan lagu.
Judul program	: Baris Pagi.
Sasaran	: PAUD Kelompok 5-6 tahun
Penulis	: Roni Ismiyatun, M.Si.
Pengkaji materi	: Tyasna Tamtama, S.Pd.
Pengkaji media	: Ary Isdianto, M.Pd.
Produksi	: BPMRP Kemdikbud.
Durasi	: 5-6 menit.

**2. Materi Media Audio Gelaria "Baris Pagi"**

**a. Sinopsis**

Program ini berisi gerak dan lagu yang menggambarkan kegiatan baris pagi di sekolah. Ketika tanda masuk, anak-anak berbaris di halaman sekolah dengan kelompok barisnya masing-masing. Baris pagi dilakukan secara rutin setiap harinya sebelum anak-anak masuk kelas, dipimpin oleh seorang guru secara klasikal dengan melakukan aktivitas-aktivitas pembuka (misalnya: melakukan fisik motorik kasar, menyanyi, tanya jawab hari ini, dan sebagainya). Hal ini bertujuan supaya anak-anak termotivasi untuk belajar dan melakukan semua kegiatan sekolah dengan antusias.

**b. Notasi dan Lirik Lagu Media Audio "Baris Pagi"**

BARIS PAGI (DINYANYIKAN 2X)

D0 = Bes  
Tempo = 60

[ 0 3 3 4 | 5 5 5 1 3 | 4 . 0 2 2 3 | 4 4 4 7 6 5 ]  
Rentang kan ta ngan a tur ba ris an Tengok ke ka nan te ngok ke ki ri

5 . 0 3 3 4 | 5 5 5 3 2 1 | i . 0 1 7 6 5 5 5 5  
Tangan ke a tas la lu ke ba wah A yo ber ba ris ber sa

7 2 1 | i . : ]  
ma ka wan

Do = C  
Style : March & Waltz P2 Tarantela

[ 5 3 | 5 . | 5 6 5 3 | 4 . |  
Ber ja lan ja lan di tem pat

[ 4 2 3 | 4 . | 5 6 5 4 | 3 . |  
Ang kat ka ki ka nan dan ki ri

[ 5 5 3 4 | 5 . | 4 3 4 5 | 6 . |  
Ge ser ke ka nan ge ser ke ki ri

[ 6 7 1 | 5 . | 5 4 3 2 | 1 . |  
Yuk ka wan langkah yang te gap

Do = D  
Style : March & Waltz => P1 => Polkapop

[ 0 5 | 1 1 1 2 | 3 0 3 | 4 3 4 6 5 . |  
Ber ja lan ke de pan sa tu du a ti ga

[ 6 5 4 6 | 5 0 3 | 4 3 2 4 | 3 . |  
Ja lan ke bla kang sa tu du a ti ga

[ 1 | 1 2 | 3 0 3 | 4 3 4 6 | 5 . |  
Sam ping ka nan la lu te puk ta ngan

[ 6 5 4 6 | 5 0 3 | 4 3 2 3 1 . |  
Sam ping ki ri la lu te puk ta ngan

**3. Strategi Pemanfaatan Media Audio Gelaria "Baris Pagi"**  
**a. Sebelum Pemanfaatan Program**

- 1) Guru menyiapkan media audio Gelaria "Baris Pagi"
- 2) Guru mempelajari program (mendengarkan dan mempraktekkan gerakan fisik motorik) sebelum memanfaatkan program.
- 3) Guru menjelaskan kepada anak-anak tentang program yang akan disampaikan. Urutan gerakan dan syair Gelaria "Baris Pagi" yang dapat digunakan guru sebagai panduan.

Judul Lagu	Lirik Lagu	Gerakan
Baris Pagi	<b>Bait ke-1</b>	
	Rentangkan tangan atur barisan	Merentangkan ke dua tangan dengan lurus sejajar bahu.
	Tengok ke kanan tengok ke kiri	Kemudian tengok ke kanan tengok ke kiri (posisi tangan masih merentang).
	Tangan ke atas lalu ke bawah	Ke dua tangan lurus ke atas kemudian ke bawah.
	Ayo berbaris bersama kawan	Kembali berdiri tegak dengan rapi.
<b>Bait ke-2</b>		
Berjalan jalan di tempat	Berjalan di tempat.	
Angkat kaki kanan dan kiri	Berjalan di tempat lagi, mengangkat kaki kanan dan kiri berganti-ganti.	
Geser ke kanan geser ke kiri	Melangkah ke kanan kemudian melangkah ke kiri.	
Yuk kawan langkah yang tegap	Mengangkat kaki, paha membentuk garis horizontal.	

Berjalan ke depan satu dua tiga	Melangkah ke depan sebanyak tiga kali.
Jalan ke blakang satu dua tiga	Melangkah ke belakang sebanyak tiga kali.
Samping kanan lalu tepuk tangan	Melangkah ke samping kanan kemudian bertepuk tangan.
Samping kiri lalu tepuk tapak	Melangkah ke samping kiri kemudian bertepuk tangan.

- 4) Jika sudah hafal, guru memberi contoh gerak dan lagu ke peserta didik.
- 5) Guru memotivasi peserta didik untuk mengikuti gerak dan lagu.
- 6) Guru menyiapkan peserta didik dengan membentuk barisan.
- 7) Guru memutar program gelaria dan mengajak peserta didik untuk mengikutinya.

**b. Selama Pemanfaatan Program**

- 1) Guru bersama peserta didik melakukan gerak dan lagu
- 2) Guru memberikan motivasi kepada peserta didik
- 3) Guru menghargai kemampuan peserta didik (bisa dengan kata: hebat, lincah, pintar, menjanjikan 'penghargaan' atau hadiah, dsb)

**c. Sesudah Pemanfaatan Program**

- 1) Guru memberikan apresiasi kegiatan gerak dan lagu yang dilakukan peserta didik.
- 2) Guru mengevaluasi kegiatan gerak dan lagu yang dilakukan peserta didik.
- 3) Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk melakukan gerak dan lagu sesuai contoh.
- 4) Guru memberikan 'penghargaan' atau hadiah pada anak yang bersemangat dan bagus dalam mengikuti gerakan.

**D. Daftar Pustaka**

Kemdikbud. 2014. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 tahun 2014 tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Mahmud, A.T. 1995. Musik dan Anak. Jakarta : Depdikbud.