

BAHAN PENYERTA MEDIA AUDIO GERAK DAN LAGU ANAK CERIA (GELARIA) "KE KEBUN BINATANG"

A. Pengantar

Pengertian Gerak dan Lagu di dalam pendidikan Taman Kanak-kanak telah mengalami perubahan. Menurut para praktisi pendidikan anak usia dini, gerak dan lagu adalah melakukan gerakan sesuai lirik lagu. Dalam perkembangannya gerak dan lagu dikaitkan dengan gerakan senam (olahraga) sehingga dimasukkanlah kaidah-kaidah senam di dalamnya, seperti gerakan pemanasan, inti, pendinginan. Hal itu mengaburkan makna dari gerak dan lagu yang sesungguhnya. Ada juga gerak dan lagu yang dilakukan menggunakan lagu-lagu yang sudah ada sehingga gerakannya tidak sesuai dengan lirik lagunya. Hal itu juga mengaburkan makna gerak dan lagu dengan menari sambil bernyanyi yang juga diajarkan di Taman Kanak-kanak.

Berdasarkan masukan dari para praktisi PAUD, Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan berusaha mengembalikan pengertian, bentuk, dan makna gerak dan lagu yang sebenarnya. Gerak dan lagu yang benar adalah melakukan gerakan-gerakan sesuai dengan lirik lagu yang sedang dinyanyikan. Gerakan-gerakan itu tidak perlu dikaitkan dengan kaidah-kaidah senam dalam olah raga. Dari beberapa hasil penelitian yang dilakukan di Indonesia, terbukti bahwa gerak dan lagu mempunyai peranan sangat penting dalam proses tumbuh kembangnya seorang anak. Unsur musik memberikan keseimbangan hidup bagi anak, sedangkan bernyanyi dan bergerak adalah suatu kegiatan yang disukai anak, memberikan kepuasan, kebahagiaan sehingga mendorong anak lebih giat bersemangat. Dengan nyanyian pun anak menjadi mudah mempelajari sesuatu. Bahkan dalam sebuah penelitian dinyatakan bahwa pembelajaran dengan metode gerak dan lagu dapat mempengaruhi tingkat kecerdasan anak usia dini. Masa anak usia dini adalah masa perkembangan, matangnya kemampuan psikis maupun fisik yang siap merespon stimulasi yang diberikan oleh lingkungan.

B. Gerak dan Lagu Anak Ceria (GELARIA)

1. Definisi Gelaria

Gelaria adalah model media audio pembelajaran gerak dan lagu dalam bentuk gerakan sesuai lirik lagu untuk anak usia dini.

2. Tujuan Gelaria

Gelaria dikembangkan untuk (1) menumbuhkembangkan aspek seni melalui pengenalan lagu anak, dan (2) menumbuhkembangkan kemampuan fisik motorik anak usia dini melalui gerak sesuai lirik lagu anak.

3. Spesifikasi Media Audio Gelaria

Spesifikasi Gelaria adalah sebagai berikut:

- a. Setiap program ditentukan sasaran penggunaannya, yaitu kelompok 4-5 tahun dan kelompok 5-6 tahun. Lagu dan gerakan dasar untuk masing-

masing kelompok tersebut berbeda.

b. Tema yang diangkat dalam setiap program adalah tema umum, misalnya tema "binatang".

c. Durasi program 6 menit.

d. Bagian inti program berisi 3 lagu dan gerakan fisik motorik yang berbeda.

e. Gerakan dapat dikreasikan guru dengan catatan tidak menyulitkan anak didik untuk mengikuti gerakannya.

f. Setiap program disertai bahan pengantar yang berisi petunjuk pemanfaatan.

g. Format program adalah MP3 yang dapat diputar di MP3 player, komputer, smartphone bermemori eksternal.

h. Sifat program sebagai penunjang (suplemen).

i. Fungsi program sebagai media pembelajaran klasikal.

C. Petunjuk Pemanfaatan Media Audio Gelaria "Ke Kebun Binatang"

1. Identifikasi Program

Aspek Perkembangan Fisik Motorik.
 Tujuan Pembelajaran Menirukan gerakan binatang gajah, kangguru, bebek.
 Tujuan Program : Melakukan gerakan binatang gajah, kangguru, bebek.
 Judul Program : Ke Kebun Binatang.
 Sasaran : PAUD Kelompok 4-5 tahun.
 Penulis : Emi Murfiani.
 Pengkaji Media : Sri Wahyuni, S.Sos. M.Pd.
 Pengkaji Materi : Rina Wulandari, M.Pd.
 Produksi : BPMRP Kemdikbud.
 Durasi : 5 - 6 menit.

2. Materi Media Audio Gelaria "Ke Kebun Binatang" a. Sinopsis

Berjalan-jalan ke kebun binatang bersama kawan-kawan sambil bergandengan tangan. Di sana melihat gajah yang berjalan dan sedang makan rumput. Setelah puas melihat gajah, mereka berjalan-jalan lagi melihat hewan yang sangat lucu, namanya kangguru. Jalannya melompat melompat menggendong anaknya di kantong perutnya. Saat lelah anak-anak beristirahat dan melihat bebek yang bermain dengan bebek-bebek lainnya.

b. Notasi dan Lirik Lagu Gelaria "Ke Kebun Binatang"

GAJAH (DIULANG 2X)

5 3 5 | i i | 5 6 4 3 | 2 . |
 Ja lan ke de pan se per ti ga jah

4 4 2 4 | 7 . | 5 6 5 4 | 3 . |
 Ge rak kan ta ngan sperti be la lai

5 5 3 5 | i . | 4 3 4 5 | 6 . |
 A yun ke ka nan mengam bil rum pu

6 6 7 i | 5 . | 5 4 3 2 | 1 . |
 Ayun ke ki ri me ngam bil rum put

KANGGURU (DIULANG 2X)

i i i i | i 0 7 | 6 i 7 6 | 5 . |
 Me lom pat lom pat se per ti kanggu ru

6 6 6 6 | 6 0 5 | 5 6 5 4 | 3 . |
 Lom pat ke ka nan dan lom pat ke ki ri

4 4 4 3 | 2 . | 7 7 1 2 | 3 . |
 Lom pat ke de pan mengang guk ang guk

4 4 4 3 | 2 . | 5 5 6 7 | i . |
 Lom pat ke bla kang goyang kan ba dan

BEBEK (DIULANG 2X)

i i 7 6 | 5 5 5 | 5 3 4 6 | 5 . |
 Be bek ber ja lan ja lan ri ang se ka li

6 6 6 6 | 5 3 4 2 | 3 . | 0 0 |
 Me gal me gol lu cu se ka li

2 3 4 5 | 6 . | i 5 6 3 | 5 . |
 Ja lan ke de pan lom pat ke ki ri

4 4 4 5 | 6 5 6 7 | i . | 0 0 |
 Me gal me gol me na rik ha ti

3. Strategi Pemanfaatan Media Audio Gelaria "Ke Kebun Binatang" a. Sebelum Pemanfaatan Program

- 1) Guru menyiapkan media audio Gelaria "Ke Kebun Binatang".
- 2) Guru mempelajari dan mendengarkan lagu dalam program ini kemudian mempraktekkan gerakan fisik motorik sesuai syair lagu.
- 3) Urutan gerakan dan syair Gelaria "Ke Kebun Binatang" yang dapat digunakan guru sebagai panduan.

Judul Lagu	Lirik Lagu	Gerakan
Gajah	Jalan ke depan seperti gajah. Gerakkan tangan seperti belalai	Badan membungkuk, tangan kanan menempel tangan kiri, menyatu lurus ke bawah digerakkan ke kanan ke kiri sambil jalan ke depan. Bergerak seperti seekor gajah.
	Ayun ke kanan mengambil rumput	Badan membungkuk, khaki melangkah serong kanan, gerakan tangan ke arah kanan diangkat ke atas, seperti seekor gajah yang belalainya mengambil rumput.
	Ayun ke kiri mengambil rumput	Badan membungkuk, kaki melangkah serong kiri, gerakan tangan ke arah kiri kemudian diangkat ke atas, seperti seekor gajah yang belalainya mengambil rumput.
Kangguru	Melompat lompat seperti kangguru	Kedua tangan di dada seperti posisi tangan kangguru. Jari-jari sejajar menghadap ke depan. Telapak tangan menghadap ke bawah sambil melompat-lompat selama 4 kali.
	Lompat ke kanan dan lompat ke kiri	Posisi tangan seperti posisi tangan kangguru seraya/ sambil melompat ke kanan dua kali, dan melompat ke kiri dua kali.
	Lompat ke depan	Posisi tangan seperti posisi tangan kangguru seraya/ sambil melompat ke depan dua kali.

	mengangguk-angguk	Posisi tangan seperti posisi tangan kangguru kemudian kepala diangguk-anggukkan 4 kali.
	Lompat ke belakang	Posisi tangan seperti posisi tangan kangguru seraya/ sambil melompat ke belakang dua kali.
	goyangkan badan	Tubuh diam di tempat dengan posisi tangan seperti kangguru sambil menggoyang-goyangkan badan.
Bebek.	Bebek berjalan jalan riang sekali	1) Tangan kanan di depan wajah, telapak tangan kanan menghadap kebawah. Tangan kiri di belakang punggung. Telapak tangan kiri menghadap ke atas, sedangkan jari rapat. 2) Posisi ini disertai dengan gerakan lompat-lompat kecil 4 kali ke depan yang selalu dilakukan oleh kaki kanan.
	Megal megol lucu sekali	Bergerak memutar sambil/ seraya kedua tangan di pinggang, jalan megal-megol. Hitungan 4-8 kali.
	Jalan ke depan	Tangan kanan di depan wajah, telapak tangan kanan menghadap bawah. Tangan kiri di belakang punggung, telapak tangan kiri menghadap ke atas sedangkan jari rapat. Posisi ini selaras dengan gerakan melangkah ke depan.

	lompat ke kiri	Tangan kanan di depan wajah, telapak tangan kanan menghadap ke bawah. Tangan kiri di belakang punggung. Kemudian melakukan lompatan satu kali diikuti dengan gerakan megal-megol di tempat.
	Megal megol menarik hati.	Dua tangan di pinggang sambil megal-megol selama lirik dinyanyikan. Hitungan 5-6 kali.
		4) Guru memberikan apersepsi dikaitkan dengan tema "Ke Kebun Binatang". Guru juga mengingatkan gerakan-gerakan gajah, kangguru dan bebek. 5) Guru mengajak anak-anak untuk berdiri berbaris berbanjar yang rapi. 6) Guru memberi contoh gerakan fisik motorik sesuai lirik lagu program.
	b. Selama Pemanfaatan Program	1) Guru memberi motivasi pada anak, supaya anak mau menirukan gerakan-gerakan yang benar sesuai dengan yang diajarkan guru. 2) Guru memberi pujian/ motivasi pada anak supaya anak semangat dalam melakukan gerakan-gerakannya. 3) Guru menjanjikan akan memberi "Bintang"/ hadiah bagi anak yang melakukan gerakan-gerakan paling bagus.
	c. Sesudah Pemanfaatan Program	1) Guru memberikan apresiasi/pujian kegiatan gerak dan lagu yang dilakukan anak. 2) Guru mengevaluasi setiap gerakan yang dilakukan anak. 3) Guru memberikan pengulangan gerakan kepada anak tahap demi tahap. 4) Guru memberikan "Bintang" pada anak yang semangat dan bagus dalam mengikuti gerakan.
	D. DAFTAR PUSTAKA	Kemdikbud. 2014. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 tahun 2014 tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Mahmud, A.T. 1995. Musik dan Anak. Jakarta : Depdikbud.