

BAHAN PENYERTA MEDIA AUDIO GERAK DAN LAGU ANAK CERIA (GELARIA) "KE PANTAI"

A. Pengantar

Pengertian Gerak dan Lagu di dalam pendidikan Taman Kanak-kanak telah mengalami perubahan. Menurut para praktisi pendidikan anak usia dini, gerak dan lagu adalah melakukan gerakan sesuai lirik lagu. Dalam perkembangannya gerak dan lagu dikaitkan dengan gerakan senam (olahraga) sehingga dimasukkanlah kaidah-kaidah senam di dalamnya, seperti gerakan pemanasan, inti, pendinginan. Hal itu mengaburkan makna dari gerak dan lagu yang sesungguhnya. Ada juga gerak dan lagu yang dilakukan menggunakan lagu-lagu yang sudah ada sehingga gerakannya tidak sesuai dengan lirik lagunya. Hal itu juga mengaburkan makna gerak dan lagu dengan menari sambil bernyanyi yang juga diajarkan di Taman Kanak-kanak.

Berdasarkan masukan dari para praktisi PAUD, Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan berusaha mengembalikan pengertian, bentuk, dan makna gerak dan lagu yang sebenarnya. Gerak dan lagu yang benar adalah melakukan gerakan-gerakan sesuai gerak lirik lagu yang sedang dinyanyikan. Gerakan-gerakan itu tidak perlu dikaitkan dengan kaidah-kaidah senam dalam olah raga. Dari beberapa hasil penelitian yang dilakukan di Indonesia, terbukti bahwa gerak dan lagu mempunyai peranan sangat penting dalam proses tumbuh kembangnya seorang anak. Unsur musik memberikan keseimbangan hidup bagi anak, sedangkan bernyanyi dan bergerak adalah suatu kegiatan yang disukai anak, memberikan kepuasan, kebahagiaan sehingga mendorong anak lebih giat bersemangat. Dengan nyanyian pun anak menjadi mudah mempelajari sesuatu. Bahkan dalam sebuah penelitian dinyatakan bahwa pembelajaran dengan metode gerak dan lagu dapat mempengaruhi tingkat kecerdasan anak usia dini. Masa anak usia dini adalah masa perkembangan, matangnya kemampuan psikis maupun fisik yang siap merespon stimulasi yang diberikan oleh lingkungan.

B. Gerak dan Lagu Anak Ceria (GELARIA)

1. Definisi Gelaria

Gelaria adalah model media audio pembelajaran gerak dan lagu dalam bentuk gerakan sesuai lirik lagu untuk anak usia dini.

2. Tujuan Gelaria

Gelaria dikembangkan untuk (1) menumbuhkembangkan aspek seni melalui pengenalan lagu anak, dan (2) menumbuhkembangkan kemampuan fisik motorik anak usia dini melalui gerak sesuai lirik lagu anak.

3. Spesifikasi Media Audio Gelaria

Spesifikasi Gelaria adalah sebagai berikut:

- a. Setiap program ditentukan sasaran penggunaannya, yaitu kelompok 4-5 tahun dan kelompok 5-6 tahun. Lagu dan gerakan dasar untuk masing-

masing kelompok tersebut berbeda.

b. Tema yang diangkat dalam setiap program adalah tema umum, misalnya tema "binatang".

c. Durasi program 6 menit.

d. Bagian inti program berisi 3 lagu dan gerakan fisik motorik yang berbeda.

e. Gerakan dapat dikreasikan guru dengan catatan tidak menyulitkan anak didik untuk mengikuti gerakannya.

f. Setiap program disertai bahan pengantar yang berisi petunjuk pemanfaatan.

g. Format program adalah MP3 yang dapat diputar di MP3 player, komputer, smartphone bermemori eksternal.

h. Sifat program sebagai penunjang (suplemen).

i. Fungsi program sebagai media pembelajaran klasikal.

C. Petunjuk Pemanfaatan Media Audio Gelaria "KE PANTAI"

1. Identifikasi Program

Aspek Perkembangan	: Fisik Motorik.
Tujuan Pembelajaran	: Anak dapat mengekspresikan diri dalam bentuk gerakan sederhana.
Tujuan Program	: Melakukan gerakan bervariasi yang sederhana (mendayung sampan, menebang pohon, gergaji kayu).
Judul Program	: Ke Pantai.
Sasaran	: PAUD Kelompok 4-5 tahun.
Penulis	: Emi Murfiani.
Pengkaji Media	: Sri Wahyuni, S.Sos. M.Pd.
Pengkaji Materi	: Rina Wulandari, M.Pd.
Produksi	: BPMRP Kemdikbud.
Durasi	: 5 - 6 menit.

2. Materi Media Audio Gelaria "Ke Pantai"

a. Sinopsis

Anak-anak pergi tamasya ke pantai saat liburan sekolah. Mereka berjalan- jalan di pantai melihat keindahan laut dan sekitarnya. Mereka melihat beberapa kapal yang sedang berlayar mencari ikan. Ada perahu dayung yang di dayung oleh nelayan. Anak-anak berteduh di kebun tidak jauh dari pantai karena cuaca panas. Mereka melihat tukang kayu yang menebang pohon dan memotong kayu dengan gergaji tidak jauh dari tempat istirahat.

b. Notasi dan Lirik Lagu Gelaria "Ke Pantai"

KE PANTAI (DIULANG 2 X)

$\overline{1.5} \overline{3.5} | \overline{1.1} | \overline{1.1} \overline{7.6} \overline{7.} |$
 Ma ri ber ja lan hai per gi ke pan tai
 $\overline{7.5} \overline{4.5} | \overline{7.7} | \overline{7.1} \overline{7.6} | \overline{5.} |$
 Ber pu tar pu tar sam bil te puk ta ngan
 $\overline{1.5} \overline{3.5} | \overline{1.1} | \overline{1.1} \overline{2.3} | \overline{4.} |$
 Ber ja lan ja lan li hat pe man dang an
 $\overline{4.4} \overline{3.2} | \overline{3.1} | \overline{2.4} \overline{3.2} | \overline{1.} |$
 Li hat ke ka nan dan li hat ke ki ri

DAYUNG (DIULANG 2 X)

Do=B
 $| 0 \ i | 5 . | 0 \ i | 5 . | 0 \ i |$
 Da yung da yung da
 $| 5 \ 5 \ 5 \ 5 | 6 \ 5 \ 6 \ i | 7 . | 0 \ 7 |$
 yung sam pan ke ka nan ke ki ri ma
 $| 4 . | 0 \ 7 | 4 . | 0 \ 0 \ 7 |$
 ju ma ju me
 $| 4 \ 4 \ 4 \ 4 | 3 \ 2 \ 3 \ 4 | 5 . | 0 \ 3 \ 4 \ 5 |$
 Me cah om bak ba nyak se ka li A yo ber
 $| 6 \ 4 \ 6 \ i | 7 \ 5 \ 7 \ 2 | i . | . | |$
 Pu tar pu tar la lu ber hen ti

[TEBANG POHON dan POTONG KAYU]

$| 0 \ 1 | 3 \ 3 \ 4 | 5 \ 0 \ 1 | 3 \ 3 \ 4 | 5 \ 0 \ 5 |$
 Ang kat ta ngan mu a yun ke ba wah Te
 $| \overline{1.5} \overline{1.5} | \overline{1.5} \overline{4.3} | 2 \ 0 | 0 \ 0 \ 2 |$
 bang te bang te bang lah po hon nya Te
 $| 4 \ 0 \ 5 | 6 \ 0 \ 2 | 4 \ 0 \ 5 | 6 \ 0 |$
 bang ka nan te bang ki ri
 $| 5 \ 6 \ 5 \ 6 | 5 \ 5 \ 6 \ 7 | 2 \ i | 0 \ i \ i \ i |$
 Tok tok tok tok tok ber gan ti gan ti Di po tong
 $| \overline{1.7} \overline{6} | \overline{6} \ i \ i \ i | \overline{1.5} \overline{3} | 0 \ 3 \ 4 |$
 Ka yu nya di po tong ka yu nya De ngan
 $| 5 \ 5 \ 5 \ 5 | 4 \ 3 \ 4 \ 6 | 5 . | 0 \ i \ i \ i |$
 ger ga ji yang ku at se ka li Na ik tu
 $| \overline{1.7} \overline{6} | \overline{6} \ i \ i \ i | \overline{1.5} \overline{3} | 0 \ 3 \ 4 |$
 run ka wan na ik tu run te man Ge rak
 $| 5 \ 5 \ 5 | 0 \ 5 \ 6 \ 7 | i \ 0 \ 0 |$
 ger ga ji tia da hen ti

3. Strategi Pemanfaatan Media Audio Gelaria "Ke Pantai" a. Sebelum Pemanfaatan Program

- 1) Guru menyiapkan media audio Gelaria "Ke Pantai".
- 2) Guru mempelajari dan mendengarkan lagu dalam program ini, kemudian mempraktekkan gerak fisik motorik sesuai lirik lagu.
- 3) Berikut urutan gerakan dan lirik dalam Gelaria "Ke Pantai" yang dapat dijadikan panduan guru.

Judul Lagu	Lirik Lagu	Gerakan
Ke Pantai	Mari berjalan hai pergi ke pantai	Gerakan berjalan-jalan. Pada lirik hai, kedua tangan di angkat satu kali secara spontan ke arah atas.
	Berputar putar sambil tepuk tangan	Jalan berputar sambil tepuk tangan.

Berjalan jalan lihat pemandangan	Berjalan di tempat, saat lirik "lihat pemandangan", kedua tangan di depan dada kemudian dibuka bersama-sama.	
	Lihat ke kanan dan lihat ke kiri	Tubuh posisi diam di tempat seraya/ sambil bergerak kepala menengok ke kanan, kemudian menengok ke kiri.
Dayung sampan	Dayung dayung	Geser ke kanan dan ke kiri sambil/ seraya bergerak kedua tangan di depan dada jari jari mengepal yang kiri menghadap keatas, yang kanan kepalan menghadap ke bawah (seperti orang mendayung). Bergerak mendayung ke kanan dan ke kiri.
	Dayung sampan ke kanan ke kiri	Geser ke kanan dan ke kiri sambil/ seraya bergerak kedua tangan di depan dada jari jari mengepal yang kiri menghadap ke atas, yang kanan kepalan menghadap ke bawah (seperti orang mendayung). Bergerak mendayung ke kanan dan ke kiri.
Maju maju	Melangkah maju ke depan 4 kali secara bergantian sambil kedua tangan mengepal (seperti memegang dayung).	
Memecah ombak banyak sekali	Melangkah mundur 4 kali secara bergantian sambil kedua tangan mengepal (seperti memegang dayung).	
Ayo berputar putar lalu berhenti	Bergerak berputar arah kanan, sambil kedua tangan mengepal (seperti memegang dayung) dalam 4 hitungan.	
Tebang pohon.	Angkat tanganmu	Tubuh tegak kemudian tangan diangkat ke atas.
	ayun ke bawah	Gerakan ayun arah serong kiri bawah (seperti gerakan menebang pohon menggunakan kapak).
	Tebang tebang tebanglah pohonnya.	Gerakan menebang pohon. Badan membungkuk sambil bergerak seperti menebang pohon 8 kali mengikuti irama musik.
	Tebang kanan	Gerakan menebang pohon. Dari kiri atas ke kanan bawah. Gerakan dilakukan 4 kali.
Tebang kiri	Gerakan menebang pohon. Dari kanan atas ke kiri bawah. Gerakan dilakukan 4 kali.	

	Tok tak tok tak tok bergantiganti	Gerakan menebang pohon. Arah sudut kiri atas menuju arah sudut kiri bawah. Gerakan dilakukan selama 3 kali atau sesuaikan sampai pada syair "berganti-ganti".
Potong kayu	Di potong kayunya di potong kayunya	Gerakan seperti orang menggergaji kayu (silahkan dikreasikan).
	Dengan gergaji yang kuat sekali	Silahkan di kreasi
	Naik turun kawan Naik turun teman	Gerakan seperti orang menggergaji kayu posisi naik-turun (silahkan dikreasikan).
	Gerak gergaji tiada henti	Silahkan di kreasi

- 4) Guru memberikan apresiasi dikaitkan dengan tema "Ke Pantai".
- 5) Guru mengajak anak-anak untuk berdiri berbaris berjajar yang rapi.
- 6) Guru memberi contoh gerakan fisik motorik sesuai lirik lagu program.

b. Selama pemanfaatan program

- 1) Guru memberi motivasi pada anak, supaya anak mau melakukan gerakan gerakan sesuai lirik lagu dan sesuai yang diajarkan guru.
- 2) Guru memberi bimbingan pada anak, supaya anak semangat dalam melakukan gerak dan lagu.
- 3) Guru menjanjikan memberi bintang/hadiah bagi anak yang melakukan gerakan dengan bagus.

c. Sesudah pemanfaatan program

- 1) Guru memberikan apresiasi, pujian kegiatan gerak dan lagu yang dilakukan anak.
- 2) Guru mengevaluasi setiap gerakan-gerakan yang dilakukan anak, kemudian memberi contoh gerakan yang benar sekali lagi.
- 3) Guru memberikan "bintang"/hadiah pada anak yang semangat dan bagus dalam mengikuti gerak dan lagu yang diajarkan

D. Daftar Pustaka

Kemdikbud. 2014. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 tahun 2014 tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
 Mahmud, A.T. 1995. Musik dan Anak. Jakarta : Depdikbud.