PANDUAN PEMANFAATAN

MAPAUD BERMAIN SAMBIL BERNYANYI

BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

5. Kolam Penuh Ikan

TEMA	**:**	Binatang.
SUB TEMA	:	Binatang Kesayangan
JUDUL	:	Kolam Penuh Ikan
LINGKUP PERKEMBANGAN	:	a. Bahasa b**.** Fisik (Motorik Kasar).
TINGKAT PENCAPAIAN PERKEMBANGAN	:	a. Membilang banyak benda, dari 1-10. b. Mengekspresikan diri dalam gerak bervariasi. c. Menghitung sampai sepuluh, dan menirukan gerakan binatang, pohon tertiup angin, pesawat terbang, dsb
INDIKATOR KURIKULUM	:	a. Membilang banyak benda, mulai dari 1-10. b. Mengekspresikan diri, dalam gerak bervariasi.
INDIKATOR MAPAUD	:	a. Menghitung ikan dalam kolam, dari 1-10. b. Menirukan gerakan ikan. c. Melakukan gerakan dengan gembira.
SASARAN	:	Kelompok Anak TK A (Usia 4-5 tahun).

A. PETUNJUK UMUM

1. Guru terlebih dahulu mendengarkan dan mencermati program audio beserta Panduan Pemanfaatan.
2. Guru memahami dan menguasai langkah-langkah pemanfaatan program audio Bermain Sambil Bernyanyi.
3. Guru harus menguasai lagu dan cara bermain kolam penuh ikan di dalam media audio.

B. PETUNJUK KHUSUS

1. Sebelum mendengarkan MAPAUD.
   a. Guru mengkondisikan anak didik untuk mengikuti kegiatan pembelajaran.
   b. Apersepsi dari guru sebelum memutar media audio.
   c. Guru menjelaskan tema dan kegiatan yang akan dilaksanakan.
   d. Guru menjelaskan langkah- langkah dalam bermain sambil bernyanyi "Kolam Penuh Ikan".
2. Selama Mendengarkan MAPAUD.
   a. Guru mengajak anak untuk berdiri dan membentuk lingkaran sambil bernyanyi, lingkaran kecil, lingkaran kecil, dan lingkaran besar.
   b. Guru dan anak mendengarkan lagu.
   c. Guru menjelaskan cara bermain "Kolam Penuh Ikan". Sebelumnya tunjuk 10 anak untuk menjadi ikan dan masuk ke dalam lingkaran. Anak yang lain membentuk lingkaran, yang disebut "Kolam".
   d. Cara bermain kolam penuh ikan (Lakukan perintah sesuai syair).

      Syair: Disana di dalam kolam

      Gerakan: Semua anak membentuk lingkaran pura-pura menjadi kolam.

      Syair : *Kumasukkan Ikan Kesayangan*

      Gerakan : 10 anak yang ditunjuk masuk ke dalam kolam.

      Syair : *10 Ekor Berenang-renang, bersenang-senang di dalam kolam*

      Gerakan: Anak yang di dalam kolam menirukan gerakan ikan sesuai imajinasinya. Anak yang membentuk lingkaran bernyanyi dan bergerak menirukan gerakan ikan berenang, tetapi secara teratur dan tetap dalam lingkaran.

      Syair : *Tiba-tiba lah melompat, 3 ekor ikan kesayangan"*

Gerakan: 3 anak yang di dalam kolam melompat keluar lingkaran/kolam.

Syair :*"Kasian oi oi sungguh kasihan, ikan 10 tinggal berapa?"*

Gerakan: Anak-anak masih tetap melakukan gerakan ikan.

Jeda 10 detik, Ibu Guru mengajak anak-anak menghitung jumlah ikan dalam kolam.

Syair : *Ikan 10 tinggal-lah 7*

Gerakan: Guru melakukan gerakan sesuai syair lagu, mengacungkan jari 7.

e. Permainan diulang, guru menunjuk 10 anak yang lain untuk menjadi ikan dalam kolam.
f. Guru dan anak bermain kolam penuh ikan.
g. Untuk penenangan guru mengajak anak untuk menari dan menyanyi lagu "Aquarium".

Lihatlah kawan…. Kawan semua
Ikanku indah….aneka warna
Timbul tenggelam…. berenang ria
Dirumah kaca…. aquarium namanya

h. Guru mengajak anak masuk kelas dengan menirukan ikan berenang.

3. Setelah Mendengarkan MAPAUD (Tindak Lanjut)
   a. Melakukan tanya jawab dengan anak tentang kegiatan bermain kolam penuh ikan yang telah dilaksanakan.
   b. Guru mengajak anak untuk menghitung jumlah gambar ikan, ikan-ikanan dari plastik atau ikan betulan di dalam akuarium.
   c. Guru mengajak anak mengulang gerakan ikan dan mengulang menyanyikan lagunya.
   d. Guru memberikan hadiah ikan-ikanan dari plastik kepada anak-anak.
   e. Guru memberi pesan pada anak-anak agar dapat menjaga, merawat dan menyayangi binatang.

C. URAIAN MATERI

Kolam Penuh Ikan

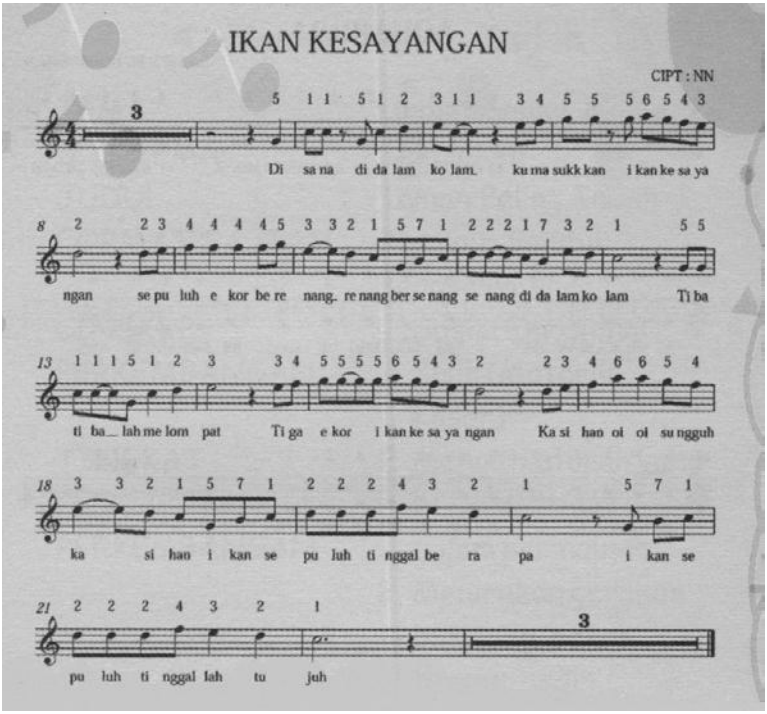
Pada Bermain Sambil Bernyanyi “Kolam Penuh Ikan” mengambil Tema di dalam Kurikulum TK tahun 2010, yaitu tema binatang, tema yang menarik anak dan sekaligus dekat dengan anak. Tema Binatang sangat luas bisa dijabarkan menjadi Sub Tema yang lebih spesifik. Karena ikan merupakan binatang yang disukai dan disayangi oleh sebagaian besar anak maka bermain sambil bernyanyi ini mengambil Sub Tema Binatang Kesayangan.

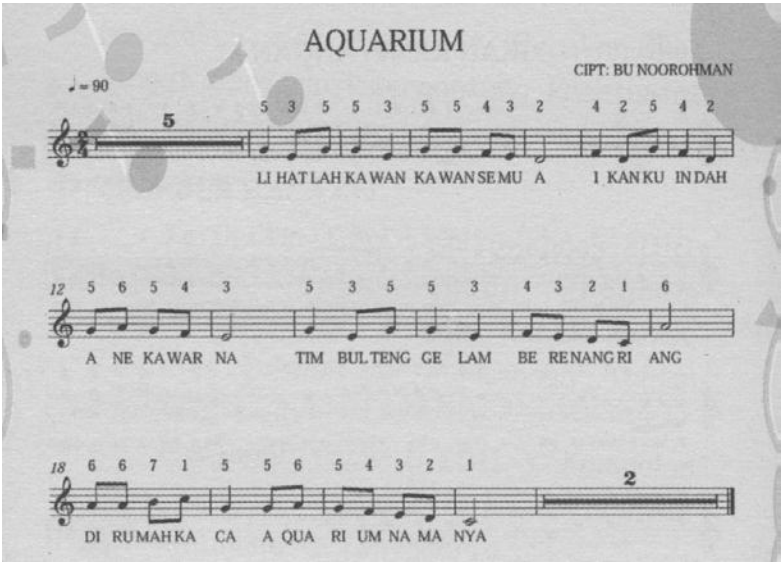
Pada Bermain Sambil Bernyanyi Kolam Penuh Ikan, lingkup perkembangan yang sesuai dengan perkembangan di atas adalah Kognitif dan Fisik (Motorik Kasar) walaupun sebenarnya semua lingkup perkembangan yang dikembangkan di TK bisa terintegrasi di dalam permainan ini. Namun tujuan pokok permainan ini pada lingkup perkembangan Kognitif dan Fisik (Motorik Kasar).

Di dalam lingkup perkembangan Kognitif, Tingkat Pencapaian Perkembangan yang sesuai dengan Bermain Sambil Bernyanyi “Kolam Penuh Ikan” adalah membilang banyak benda sampai sepuluh. Indikator yang ingin dicapai yaitu membilang banyak benda 1-10. Nah pada Bermain Sambil Bernyanyi “Kolam Penuh Ikan” walaupun unsur utama bermain yang membuat anak aktif, senang tapi juga mengembangkan kognitif anak yaitu anak diajak berhitung, ada unsur pengurangan. Dalam syair “Tiba-tiba lah melompat, 3 ekor ikan kesayangan” anak diajak berfikir, karena ada 3 ekor ikan yang melompat, 3 ekor ikan kesayangan” anak diajak berfikir, karena ada 3 ekor ikan yang melompat keluar kolam jadi ikan di dalam kolam akan berkurang dan anak diajak menghitung ikan yang masih tertinggal dalm kolam. Jumlah ikan dalam kolam dan melompat di dalam syair lagu boleh diganti.

Di dalam lingkup Perkembangan Fisik (Motorik Kasar), Tingkat Pencapaian Perkembangan yang sesuai dengan Bermain Sambil Bernyanyi “Kolam Penuh Ikan” adalah menirukan gerakan

binatang, pohon tertiup angin, pesawat terbang, dsb. Indikator yang ingin dicapai yaitu mengekspresikan diri dalam gerak bervariasi. Dalam permainan ini gerak motorik kasar anak diharapkan dapat terlatih dengan cara mengikuti syair lagu untuk menirukan ikan berenang, timbul tenggelam, dan melompat, gerakan ikan sangat bervariasi tergantung kreativitas guru atau tergantung imajinasi anak.





D. SUMBER BACAAN

Kurikulum Taman Kanak-kanak 2010.*Pedoman Pengembangan Program Pembelajaran di Taman Kanak-kanak.* Jakarta: Direktorat Pembinaan Taman Kanak-kanak dan Sekolah Dasar.

Hadjamy, Noor, 2011, *Kumpulan Lagu Tematik*, Yogyakarta: IGB Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta.