

PANDUAN PEMANFAATAN MAPAUD NYANYIAN



**BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

1. Lima Jari

TEMA	:	Diri Sendiri
SUB TEMA	:	Anggota Tubuh
LINGKUP	:	a. Bahasa
PERKEMBANGAN	:	b. Fisik Motorik
TINGKAT	:	Mengekspresikan diri dengan berkarya seni menggunakan berbagai media.
PENCAPAIAN	:	
PERKEMBANGAN	:	
INDIKATOR	:	a. Menyanyikan lagu anak.
KURIKULUM	:	b. Menyanyi dengan iringan musik sederhana, misal diiringan kaset, musik perkusi, tepuk berirama, organ, dll.
INDIKATOR	:	a. Menyebutkan kembali baris demi baris syair lagu dalam media audio.
MAPAUD	:	
SASARAN	:	b. Mendengarkan nyanyian.
	:	Kelompok Anak TK A (Usia 4-5 tahun).

A. PETUNJUK UMUM

1. Guru terlebih dahulu mendengarkan dan mencermati program audio beserta Panduan Pemanfaatan.
2. Guru memahami langkah-langkah pemanfaatan program audio.
3. Guru menguasai materi yang akan disampaikan.

B. PETUNJUK KHUSUS

1. Sebelum Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
 - a. Guru menyiapkan peralatan yang akan digunakan untuk memutar media audio (tape recorder/CD Player) dan memastikan bahwa media audio siap diputar.
 - b. Guru mempersiapkan bahan-bahayang diperlukan, misal gambar lima jari.
 - c. Guru mengondisikan anak untuk mendengarkan program.
 - d. Guru menyampaikan penjelasan awal (apersepsi) kepada anak mengenai program yang akan diputar, yaitu guru akan mengajak anak untuk belajar menyanyi bersama dengan judul "Lima Jari".
 - e. Guru memotivasi anak agar aktif mengikuti program yang akan diperdengarkan.
2. Selama Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
 - a. Guru dan anak terlibat aktif dalam belajar menyanyikan lagu "Lima Jari" sesuai dalam program audio.
 - b. Guru dapat mematikan program audio pada bagian tertentu sesuai dengan kebutuhan.
 - c. Guru memotivasi anak agar aktif mendengarkan dan mengikuti perintah dalam program audio.
3. Setelah Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
 - a. Guru mengajak anak menyanyikan lagu "Lima Jari" tanpa iringan musik.
 - b. Guru mengajak anak menyanyikan kembali lagu "Lima Jari" dengan diiringi instrumen musik yang ada dalam program audio.
 - c. Guru meminta anak maju satu persatu menyanyikan lagu "Lima Jari" dengan iringan instrumen musik dalam program audio atautanpa iringan. (Guru memberi kebebasan kepada anak untuk memilih sendiri)

- d. Guru mengajak anak menyanyi dengan menggeleng- gelengkan kepala, menghentakkan kaki atau tepuk tangan

C. URAIAN MATERI



D. SUMBER BACAAN

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 58 Tahun 2009 tentang Pedoman Pengembangan Program Pembelajaran di Taman Kanak-kanak.