

PANDUAN PEMANFAATAN MAPAUD NYANYIAN



**BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

5. Garuda Pancasila

TEMA	: Tanah Airku
SUB TEMA	: Lambang Negaraku
LINGKUP	: a. Bahasa (Mengungkapkan Bahasa)
PERKEMBANGAN	b. Fisik (Motorik kasar).
TINGKAT	: a. Mengulang kalimat sederhana
PENCAPAIAN	b. Menjawab pertanyaan yang lebih kompleks.
PERKEMBANGAN	c. Melakukan koordinasi gerakan kaki-tangan-kepala dalam menirukan tarian dan senam.
INDIKATOR KURIKULUM	: a. Menirukan kalimat yang disampaikan.
	b. Menggunakan dan menjawab pertanyaan, apa, mengapa, dimana, berapa, bagaimana, dsb.
	c. Mengekspresikan diri dalam gerakan bervariasi dengan lentur dan lincah.
INDIKATOR MAPAUD	: a. Menirukan kembali baris demi baris syair lagu "Garuda Pancasila" dalam media audio.
	b. Menjawab pertanyaan apa, mengapa, dimana, berapa, bagaimana, dsb setelah mendengarkan lagu "Garuda Pancasila:" dari audio.
	c. Mengekspresikan diri dalam gerakan bervariasi dengan lentur dan lincah sesuai irama lagu "Garuda Pancasila" dari media audio.
SASARAN	: Kelompok PAUD A (umur 4- 5tahun)

A. PETUNJUK UMUM

1. Guru terlebih dahulu mendengarkan dan mencermati program audio beserta panduan pemanfaatan.
2. Guru memahami langkah-langkah pemanfaatan program audio.

B. PETUNJUK KHUSUS

1. Sebelum Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
 - a. Guru menyiapkan peralatan yang akan digunakan untuk memutar media audio.
 - b. Guru mengkondisikan anak untuk mendengarkan media audio.
 - c. Guru menyampaikan apersepsi kepada anak mengenai media audio yang akan diputarkan, yaitu mengajak anak belajar menyanyikan lagu dengan judul "Garuda Pancasila."
 - d. Guru memotivasi anak agar aktif mengikuti media audio yang akan diperdengarkan.
2. Selama Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
 - a. Guru dan anak terlibat aktif dalam belajar menyanyikan lagu "Garuda Pancasila" sesuai lagu yang diperdengarkan dalam media audio.
 - b. Guru mengajak anak menyanyi sambil bertepuk tangan sesuai perintah dalam media audio.
 - c. Guru memotivasi anak agar aktif mendengarkan dan mengikuti perintah dalam media audio.
3. Setelah Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
 - a. Guru mengajak anak untuk menyanyikan lagu kembali tanpa iringan musik.
 - b. Guru mengajak anak menyanyikan lagu dengan diiringi instrumen musik yang ada dalam media audio.
 - c. Guru meminta anak maju satu persatu menyanyikan lagu dengan iringan instrumen musik dalam media

audio atau tanpa iringan. Dalam hal ini guru memberi kebebasan kepada anak untuk memilih sendiri.

- d. Guru meminta anak menyanyi dengan tepuk tangan sesuai irama lagu.

C. URAIAN MATERI

Voice

GARUDA PANCASILA

Cipt : Sudharnoto

Tempo ♩=100

2

5 Ga ru

da Pan ca si la a ku lah pen du kning mu Pa tri ot pro kla ma si Se di

14 a ber koer ban un tak mm Pan ca si la dasar ne ga ra rak yat a dil mak mur sen to

19 sa pri ba di bang sa ku a yo ma ju ma ju a yo ma

23 ju ma ju a yo ma ju ma ju

3

D. SUMBER BACAAN

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 58 Tahun 2009 tentang Pedoman Pengembangan Program Pembelajaran di Taman Kanak-kanak.

Tim Galeri Wacana. 2003. Lagu Wajib dan Nasional. Galeri Wacana: Surabaya.