PANDUAN PEMANFAATAN

MAPAUD NYANYIAN

BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

6. Siapa Namamu

TEMA	:	Diri Sendiri
SUB TEMA	:	Aku
LINGKUP PERKEMBANGAN	:	a. Bahasa b. Sosial Emosional c. Fisik
TINGKAT PENCAPAIAN PERKEMBANGAN	:	a. Mengekspresi kan diri dengan berkarya seni menggunakan berbagai media. b. Menunjukkan sikap mandiri dalam memilih kegiatan. c. Menunjukkan rasa percaya diri.
INDIKATOR KURIKULUM	:	a. Menyanyi dengan iringan musik sederhana misal: iringan kaset, musik perkusi,tepuk berirama, organ dll. b. Mampu memilih kegiatan sendiri. c. Berani menampilkan diri di depan umum.
INDIKATOR MAPAUD	:	a. Dapat·menyanyikan lagu yang berjudul "Siapa Namamu". b. Mendengarkan baris demi baris syair lagu dalam media audio. c. Menirukan kembali baris de"'i baris syair lagu dalam media audio. d. Mendengarkan nyanyian.
SASARAN	:	e. Menirukan syair lagu Kelompok PAUD A (umur 4-5 tahun)

A. PETUNJUK UMUM

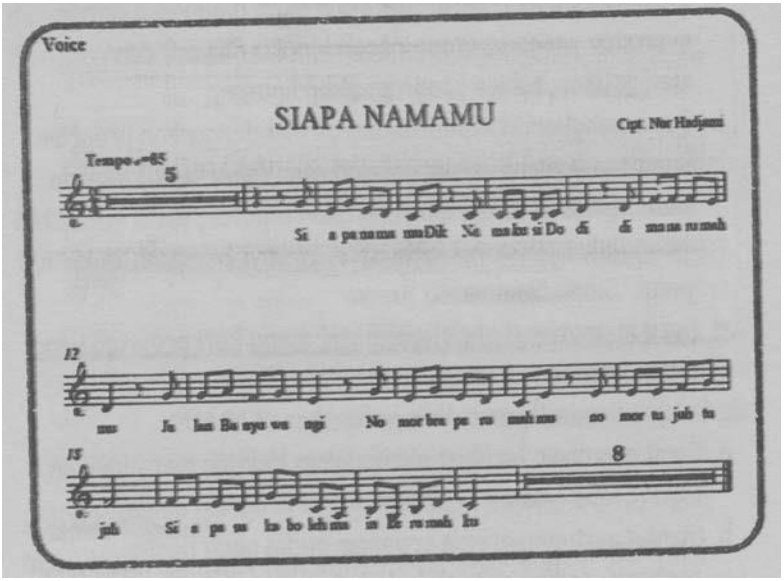
1. Guru terlebih dahulu mendengarkan dan mencermati program audio beserta panduan pemanfaatan.
2. Guru memahami langkah- langkah pemanfaatan program audio.

B. PETUNJUK KHUSUS

1. Sebelum Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
   a. Guru menyiapkan peralatan yang akan digunakan untuk memutar media audio.
   b. Guru mengkondisikan anak untuk mendengarkan media audio.
   c. Guru menyampaikan apersepsi kepada anak mengenai media audio yang akan diputarkan, yaitu mengajak anak belajar menyanyikan lagu dengan judul “Siapa Namamu."
   d. Guru memotivasi anak agar aktif mengikuti media audio yang akan diperdengarkan.
2. Selama Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
   a. Guru dan anak terlibat aktif dalam belajar menyanyikan lagu "Siapa Namamu" sesuai lagu yang diperdengarkan dalam media audio.
   b. Guru mengajak anak menyanyi sambil bertepuk tangan sesuai perintah dalam media audio.
   c. Guru memotivasi anak agar aktif mendengarkan dan mengikuti perintah dalam media audio.
3. Setelah Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
   a. Guru mengajak anak untuk menyanyikan lagu kembali tanpa iringan musik.
   b. Guru meminta anak maju satu persatu menyanyikan lagu dengan iringan instrumen musik dalam program audio atau tanpa iringan. (Guru memberi kebebasan kepada anak untuk memilih sendiri)

c. Guru mengajak anak menyanyi dengan menggeleng-gelengkan kepala, menghentakkan kaki atau tepuk tangan.

C. URAIAN MATERI



D. SUMBER BACAAN

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 58 Tahun 2009 tentang Pedoman Pengembangan Program Pembelajaran di Taman Kanak-kanak.