

PANDUAN PEMANFAATAN MAPAUD NYANYIAN



**BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

12. Kampungku

TEMA	: Tanah Airku
SUB TEMA	: Desaku
LINGKUP	: a. Nilai-nilai Agama dan Moral.
PERKEMBANGAN	b. Bahasa
TINGKAT	: a. Mengenal Tuhan melalui agama yang dianutnya.
PENCAPAIAN	b. Mengulang kalimat sederhana
PERKEMBANGAN	b. Mengulang kalimat sederhana
INDIKATOR	: a. Menyayangi semua makhluk ciptaan Tuhan.
KURIKULUM	b. Menirukan kalimat sederhana yang disampaikan.
INDIKATOR	: a. Menyayangi semua makhluk ciptaan Tuhan dengan menyanyi Kampungku.
MAPAUD	b. Menirukan baris demi baris (kalimat) syair lagu dalam audio.
SASARAN	: Kelompok PAUD A (umur 4-5 tahun)

A. PETUNJUK UMUM

1. Guru terlebih dahulu mendengarkan dan mencermati program audio beserta panduan pemanfaatan.
2. Guru memahami langkah-langkah pemanfaatan program audio.

B. PETUNJUK KHUSUS

1. Sebelum Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
 - a. Guru menyiapkan peralatan yang akan digunakan untuk memutar program (tape recorder/CD Player) dan memastikan bahwa program siap diputar.
 - b. Guru mengkondisikan anak untuk mendengarkan media audio.

- c. Guru menyampaikan apersepsi kepada anak mengenai media audio yang akan diputar, yaitu mengajak anak untuk belajar menyanyi bersama dengan judul “Kampungku”.
 - d. Guru memotivasi anak agar aktif mengikuti media audio yang akan diperdengarkan.
 2. Selama Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
 - a. Guru dan anak terlibat aktif dalam belajar menyanyikan lagu “Kampungku” sesuai dalam media audio.
 - b. Guru mengajak anak menyanyi sambil bertepuk tangan sesuai media audio.
 - c. Guru memotivasi anak agar aktif mendengarkan dan mengikuti perintah dalam media audio.
 3. Setelah Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
 - a. Guru mengajak anak untuk menyanyikan lagu kembali tanpa iringan musik.
 - b. Guru mengajak anak menyanyikan lagu dengan diiringi instrumen musik yang ada dalam media audio.
 - c. Guru meminta anak maju satu persatu menyanyikan lagu dengan iringan instrumen musik dalam program audio atau tanpa iringan. Dalam hal ini guru memberi kebebasan kepada anak untuk memilih sendiri.
 - d. Guru meminta anak menyanyi dengan tepuk tangan dan mengayunkan badan sesuai irama lagu.

C. URAIAN MATERI

Voice
♩ = 120

KAMPUNGKU Cipt. AT Mahmud

8
Kam-pung-ku te-pi sa-ngai de-ragan ru-mah beas-ku

17
Kam-pung-ku te-pi sa-ngai teru-put lin-tes-nya

26
Di-ka-nya ada-nya ada-nya beas-nya ru-mah-nya sa-nya

34
Pa-da-nya kam-pung-ku sa-lu-lu-lu-nya

The image shows a musical score for a voice part. It is titled 'KAMPUNGKU' and is credited to 'Cipt. AT Mahmud'. The tempo is marked as '♩ = 120'. The score consists of four staves of music, each with a corresponding line of Indonesian lyrics. The lyrics are: 'Kam-pung-ku te-pi sa-ngai de-ragan ru-mah beas-ku', 'Kam-pung-ku te-pi sa-ngai teru-put lin-tes-nya', 'Di-ka-nya ada-nya ada-nya beas-nya ru-mah-nya sa-nya', and 'Pa-da-nya kam-pung-ku sa-lu-lu-lu-nya'. The score is enclosed in a rounded rectangular border.

D. SUMBER BACAAN

Kurikulum TK 2010. Pedoman Pengembangan Program Pembelajaran di Taman Kanak - Kanak. Jakarta: Direktorat Pembinaan Taman Kanak-kanak dan Sekolah Dasar.