

PANDUAN PEMANFAATAN MAPAUD NYANYIAN



**BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

14. Air

TEMA	:	Air, Udara, Api
SUB TEMA	:	Air
JUDUL	:	Air
LINGKUP	:	Bahasa, Sosial Emosional dan Fisik
PERKEMBANGAN		
TINGKAT	:	Mengekspresikan diri dengan berkarya seni menggunakan berbagai media.
PENCAPAIAN		
PERKEMBANGAN		
INDIKATOR	:	a. Menyanyi lagu anak.
KURIKULUM		b. Mampu memilih kegiatan sendiri.
		c. Menyanyikan 15 lagu anak.
		d. Menggerakkan kepala, tangan atau kaki sesuai irama musik.
INDIKATOR	:	a. Menyanyikan lagu berjudul "Air"
MAPAUD		b. Menirukan lagu dengan diikuti gerakan badan (menggerakkan kepala, tangan dan kaki).
SASARAN	:	Kelompok Anak TK A (Usia 4 - 5 thn)

A. PETUNJUK UMUM

1. Guru terlebih dahulu mendengarkan dan mencermati program audio beserta panduan pemanfaatan.
2. Guru memahami langkah-langkah pemanfaatan program audio.
3. Guru menguasai materi lagu yang akan disampaikan.

B. PETUNJUK KHUSUS

1. Sebelum Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
 - a. Guru menyiapkan peralatan yang akan digunakan untuk memutar program (tape recorder/CD Player) dan memastikan bahwa program siap diputar.
 - b. Guru mengkondisikan anak untuk mendengarkan media audio.

- c. Guru menyampaikan apersepsi kepada anak mengenai media audio yang akan diputar yaitu mengajak anak untuk belajar menyanyi bersama dengan judul “Air” dengan urutan:
 - 1) Guru mengucapkan syair lagu secara keseluruhan.
 - 2) Guru menyanyikan lagu macam keseluruhan.
 - 3) Guru mengucapkan syair lagu baris demi baris diikuti anak-anak.
 - 4) Guru menyanyikan syair lagu baris demi baris diikuti anak-anak.
 - 5) Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara keseluruhan
 - d. Guru memotivasi anak agar aktif mengikuti media audio yang akan diperdengarkan.
2. Selama Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD.
- a. Guru dan anak terlibat aktif dalam belajar menyanyikan lagu “Air” sesuai dalam media audio.
 - b. Guru memotivasi anak agar aktif mendengarkan dan mengikuti perintah dalam media audio, termasuk pada saat jeda untuk menirukan syair lagu baris demi baris.
 - c. Guru mengajak anak menyanyi sambil menggelengkan kepala atau menggerakkan kepala atau menggerakkan tangan kaki sesuai media audio.
3. Setelah Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
- a. Guru mengajak anak untuk menyanyikan kembali tanpa iringan musik.
 - b. Guru mengajak anak menyanyikan lagu dengan diiringi instrumen musik yang ada dalam media audio.
 - c. Guru meminta anak maju satu persatu menyanyikan lagu dengan iringan instrument music dalam media audio atau tanpa iringan. Dalam hal ini guru memberi kebebasan kepada anak untuk memilih sendiri.
 - d. Guru meminta anak menyanyi dengan menggeleng-gelengkan kepala, menghentakkan kaki atau tepuk tangan sesuai irama lagu.

C. URAIAN MATERI

Voice **AIR** CIPT: SASMIYATI

Tempo ♩=85

5 3 2 1 1 1 1 1 5 1 3 2 2 2 3 4 4 4 6 6 5 4

A ir la ut a ir su ma ri ir hu jan ma cam ma cam a ir cip ta an Tu

13 3 5 3 2 1 1 1 1 1 1 4 5 6 1 6 4

han A ir ber gu na di da lam ke hi du pan Ma ri ki

19 3 5 4 3 2 4 7 2 1 5

ta ja ga ki ta les ta ri kan

D. SUMBER BACAAN

Kurikulum Taman Kanak-kanak, 2010. Pedoman Pengembangan Program Pembelajaran di Taman Kanak-kanak. Jakarta: Direktorat Pembinaan Taman Kanak-kanak dan Sekolah Dasar.