PANDUAN PEMANFAATAN

MAPAUD NYANYIAN

BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

17. Tanganku Ada Dua

TEMA	:	Diri Sendiri
SUB TEMA	:	Anggota Tubuh
JUDUL	:	Tanganku Ada Dua
LINGKUP PERKEMBANGAN	:	Fisik (Motorik Halus)
TINGKAT PENCAPAIAN PERKEMBANGAN	:	Mengekspresikan diri dengan berkarya seni menggunakan berbagai media.
INDIKATOR KURIKULUM	:	Menyanyikan 15 lagu Anak anak
INDIKATOR MAPAUD	:	Dapat menyanyikan lagu berjudul "Tanganku Ada Dua" ciptaan Pak kasur .
SASARAN	:	Kelompok Anak TK A (Usia 4-5 thn)

A. PETUNJUK UMUM

1. Guru terlebih dahulu mendengarkan dan mencermati program audio beserta panduan pemanfaatan.
2. Guru memahami langkah-langkah pemanfaatan program audio.
3. Guru menguasai materi tentang pengembangan tema “Diri Sendiri”, khususnya yang berkaitan dengan sub tema Anggota Tubuh.
4. Guru menguasai lagu "Tanganku Ada Dua" ciptaan Pak Kasur yang ada pada media audio.

B. PETUNJUK KHUSUS

1. Sebelum Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
   a. Guru menyiapkan peralatan yang akan digunakan untuk memutar program (tape recorder/CD Player) dan memastikan bahwa program siap diputar.
   b. Guru menyampaikan apersepsi kepada siswa mengenai materi nyanyian yang akan diperdengarkan yaitu

mengajak anak untuk belajar menyanyi bersama dengan urutan:

1) Guru mengucapkan syair lagu secara keseluruhan
2) Guru menyanyikan lagu secara keseluruhan
3) Guru mengucapkan syair lagu baris demi baris diikuti anak-anak
4) Guru menyanyikan syair lagu baris demi baris diikuti anak-anak
5) Guru bersama-sama anak-anak menyanyikan lagu secara keseluruhan

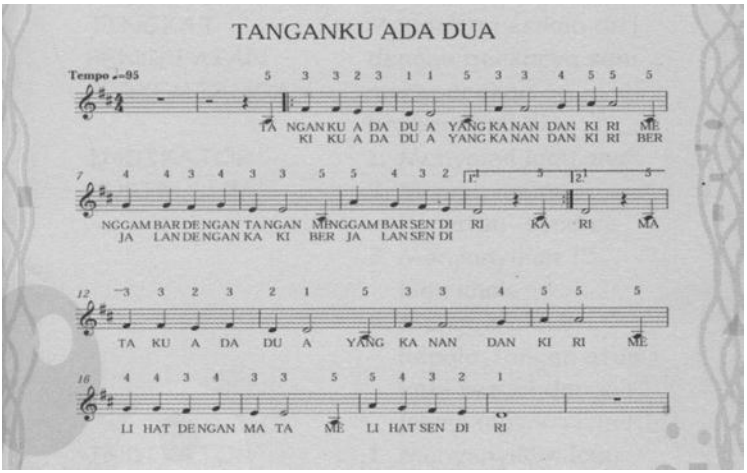
c. Guru mengajak siswa untuk mengikuti perintah-perintah yang ada pada media audio dengan baik.
d. Guru memotivasi anak agar aktif mengikuti media audio yang akan didengarkan.

2. Selama Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
   a. Guru dan siswa terlibat aktif dalam belajar menyanyikan lagu berjudul “Tanganku Ada Dua” sebagai disampaikan dalam media audio.
   b. Guru dapat mematikan media audio pada bagian tertentu sesuai kebutuhan.
   c. Guru memotivasi siswa agar aktif mengikuti media audio yang sedang diperdengarkan .
3. Setelah Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD.
   a. Setelah pemutaran media audio selesai, guru dapat kembali mengajak siswa untuk menyanyikan lagu "Tanganku Ada Dua" tanpa iringan musik.
   b. Guru dapat mengajak siswa menyanyikan lagu "Tanganku Ada Dua” dengan diiringi instrument musik yang disertakan dalam media audio.
   c. Guru dapat meminta anak maju satu persatu menyanyikan lagu dengan iringan instrumen musik dalam media audio atau tanpa iringan.
   d. Guru dapat mengembangkan sendiri materi yang tersaji dalam media audio sesuai dengan tema yang diberikan.

Misalnya, guru memberi pertanyaan kepada anak mengenai:

1) Pencipta lagu “Tanganku Ada Dua”.
2) Kegunaan tangan, kaki, dan mata.
3) Perlunya bersyukur pada Tuhan karena telah memberikan pada kita tangan, kaki, mata, dan anggota tubuh lainnya.
4) Apa saja yang dapat dilakukan sebagai wujud rasa syukur pada Tuhan.

C. URAIAN



D. SUMBER BACAAN

Kurikulum Taman Kanak-kanak. 2010. Pedoman Pengembangan Program Pembelajaran di Taman Kanak-kanak. Jakarta: Direktorat Pembinaan Taman Kanak-Kanak dan Sekolah Dasar.

Kumpulan Lagu Tematik IGD ‘Aisyiyah Wilayah DIY. Marilah Bernyanyi.