PANDUAN PEMANFAATAN

MAPAUD NYANYIAN

BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

18. Telepon Berdering

TEMA	:	Alat Komunikasi
SUB TEMA	:	Manfaat Alat Komunikasi
JUDUL	:	Telepon Berdering
LINGKUP PERKEMBANGAN	:	Bahasa, Sosial
TINGKAT PENCAPAIAN PERKEMBANGAN	:	Mengekspresikan diri dengan berkarya seni menggunakan berbagi media.
INDIKATOR KURIKULUM	:	a. Menyanyi lagu anak. b. Mampu memilih kegiatan sendiri. c. Menyanyikan 15 lagu anak. d. Menggerakkan kepala, tangan atau kaki sesuai irama musik/ ritmik.
INDIKATOR MAPAUD	:	a. Menyanyikan lagu yang berjudul "Telepon Berdering". b. Menirukan lagu yang diikuti gerakan badan (menggerakan kepala, tangan, dan kaki).
SASARAN	:	Kelompok Anak TK A (Usia 4- 5 thn)

I.PETUNJUK UMUM

1. Guru terlebih dahulu mendengarkan dan mencermati program audio beserta panduan pemanfaatan.
2. Guru memahami langkah-langkah pemanfaatan program audio.
3. Guru menguasai materi tentang lagu yang akan disampaikan.

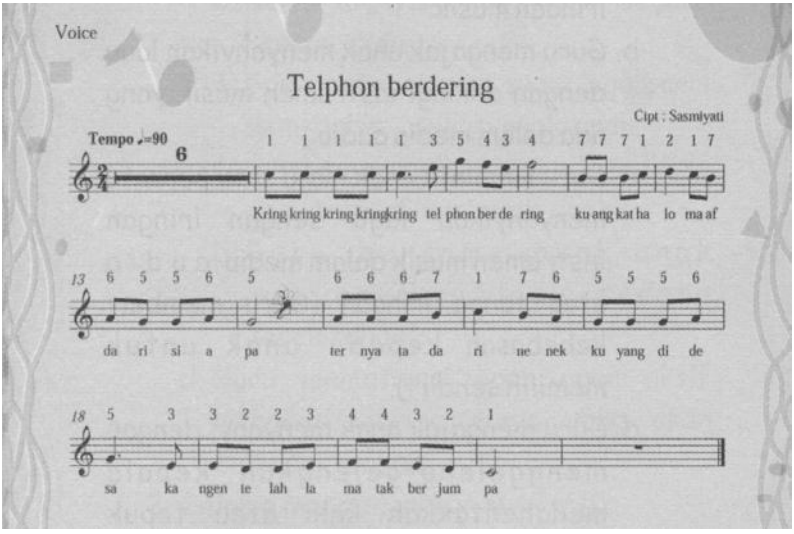
II. PETUNJUK KHUSUS

1. Sebelum Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
   a. Guru menyiapkan peralatan yang akan digunakan untuk memutar program (tape recorder/CD Player) dan memastikan bahwa program siap diputar keseluruhan.
   b. Guru mengkondisikan anak untuk mendengarkan media audio.
   c. Guru menyampaikan penjelasan awal (apersepsi) kepada anak mengenai media audio yang akan diputar, yaitu mengajak anak untuk belajar menyanyi bersama dengan judul "Telepon Berdering", dengan urutan:
      1) Guru mengucapkan lagu secara keseluruhan.
      2) Guru menyanyi kan lagu secara keseluruhan.
      3) Guru mengucapkan syair lagu baris demi baris diikuti anak-anak.
      4) Guru menyanyikan syair lagu baris demi baris diikuti anak-anak .
      5) Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara keseluruhan.
   d. Guru memotivasi anak agar aktif mengikuti media audio yang akan diperdengarkan .
2. Selama Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
   a. Guru dan anak terlibat aktif dalam belajar menyanyikan lagu "Telepon Berdering" sesuai dalam media audio.
   b. Guru dapat mematikan program audio pada bagian tertentu sesuai dengan kebutuhan.
   c. Guru memotivasi anak agar aktif mendengar kan dan mengikuti perintah dalam media audio.
3. Setelah Pembelajaran Memanfaatkan MAPAUD
   a. Guru mengajak anak untuk menyanyikan lagu kembali tanpa iringan musik.
   b. Guru mengajak anak menyanyikan lagu dengan diiringi instrumen musik yang ada dalam media audio.
   c. Guru meminta anak maju satu persatumenyanyikan lagu dengan iringan instrumen musik dalam media

audio atau tanpa iringan (Guru memberi kebebasan kepada anak untuk memilih sendiri.

d. Guru mengajak anak menyanyi dengan menggeleng-gelengkan kepala menghentakkan kaki atau tepuk tangan.

III. URAIAN



IV. SUMBER BACAAN

Kurikulum Taman Kanak-kanak. 2010. Pedoman Pengembangan Program Pembelajaran di Taman Kanak-kanak. Jakarta: Direktorat Pembinaan Taman Kanak-kanak dan Sekolah Dasar.