

5. BAHAN PENYERTA PROGRAM MEDIA AUDIO TUNTUNAN ANAK SEHARI-HARI (MATAHARI)

Judul	: Tata Cara Berdoa
Tema	: Diri Sendiri
Lingkup Perkembangan	: 1. Nilai Agama dan Moral 2. Sosial Emosional
Kompetensi Dasar	: 1. Nilai Agama dan Moral -3.1. Mengenal kegiatan beribadah sehari-hari. -4.1. Melakukan krgiitan beribadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa. -3.2. Mengenal perilaku baik sebagai cerminaan akhlak mulia. -4.2. Menunjukkan perilaku santun sebagai cerminan akhlak mulia. 2. Sosial emosional -2.6. Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat terhadap aturan sehari-hari untuk melatih kedisiplinan. -2.12. Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap tanggung jawab.
Indikator Audio	: 1. Anak dapat menyebutkan macam-macam kegiatan ibadah sehari-hari. 2. Anak dapat menyebutkan 7 adab berdoa dengan benar. 3. Anak dapat menjelaskan mengapa kita harus berdoa kepada Tuhan. 4. Anak dapat menjelaskan mengapa saat berdoa kita harus melirihkan suara. 5. Anak dapat memberi contoh sikap yang baik saat berdoa.
Sasaran	: Peserta didik Usia Dini (4 – 6 tahun)
Penulis	: Sasmiyati, S.Pd.AUD
Pengkaji Materi	: Pandan Pareanom Purwacandra, M.Kom.
Pengkaji Media	: Ari Ansyah Nurul Huda, S.Pd.
Produksi	: Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan

A. PETUNJUK UMUM

1. Pendidik terlebih dahulu mendengarkan dan mencermati program MATAHARI yang berjudul "**Tata Cara Berdoa**" beserta Bahan Penyerta Program.
2. Pendidik memahami langkah-langkah pemanfaatan program audio.
3. Pendidik menguasai materi yang akan disampaikan tentang tata cara berdoa, yaitu: mengangkat kedua tangan, menundukkan kepala, berdoa dengan suara liris, merendahkan hati dan penuh harap,awali doa dengan memuji-Nya, yakin doa akan dikabulkan, dan tidak henti selalu berdoa pada Tuhan.

B. PETUNJUK KHUSUS

1. Tahap Persiapan Pemanfaatan Media

- a. Pendidik mempelajari Bahan Penyerta Program MATAHARI yang berjudul "**Tata Cara Berdoa**" dengan cermat dan mengikuti langkah-langkahnya.
- b. Pendidik mempersiapkan alat pemutar yang akan digunakan dan file program yang akan diputar.
- c. Pendidik mempersiapkan peserta didik untuk mengikuti rencana kegiatan pembelajaran. Peserta didik diminta untuk duduk melingkar di karpet/tikar/lantai. Hal ini dimaksudkan agar peserta didik dapat berperan secara aktif dalam pembelajaran.
- d. Pendidik harus mempelajari atau memutar program MATAHARI terlebih dahulu sebelum melaksanakan pembelajaran, sehingga dapat memanfaatkannya dengan baik.
- e. Pendidik mempersiapkan bahan penyerta sesuai dengan materi pembahasan dalam program MATAHARI (yang tersedia dalam program), yaitu dramatisasi, lagu, dan gambar tentang Tata Cara Berdoa.
- f. Pendidik memberikan apersepsi pada peserta didik dengan bertanya kepada anak.
Misalnya:
 - 1) Siapa yang sudah berdoa saat mau berangkat ke sekolah?
 - 2) Berdoa itu minta pada siapa?Hal ini dimaksudkan untuk menyiapkan peserta didik mengikuti kegiatan pembelajaran.
- g. Pendidik memberi penjelasan pada peserta didik untuk tidak bertanya selama mendengarkan program. Peserta didik boleh bertanya maupun menanggapi setelah program selesai.

2. Tahap Pemanfaatan Media

- a. Pendidik mengkondisikan ruangan ketika memanfaatkan program MATAHARI yang berjudul "**Tata Cara Berdoa**" untuk menunjang pembelajaran.
- b. Pendidik menyiapkan program atau file yang akan diputar pada pemutar. Hal ini dimaksudkan agar pada saat pemanfaatan, pendidik tinggal menekan tanda *play* atau *on*, sehingga mengefektifkan waktu pembelajaran.
- c. Pendidik mengusahakan suasana tetap tenang, kondusif dan konsentrasi pada program.

3. Tahap Pasca Pemanfaatan

- a. Pendidik melakukan diskusi dengan peserta didik tentang materi yang telah diputar, yaitu tentang tata cara berdoa.
- b. Pendidik memberikan pengulangan materi tentang tata cara berdoa sesuai dengan materi dalam program.

- c. Sebagai bahan pengayaan bagi peserta didik, pendidik bisa:
- 1) Menyediakan gambar-gambar tentang tata cara berdoa yaitu gambar orang berdoa dengan mengangkat kedua tangan, gambar orang berdoa dengan menundukkan kepala, gambar orang berdoa dengan suara tidak berteriak, gambar orang berdoa dengan penuh harap, gambar orang berdoa dengan memuji Tuhan lebih dahulu, gambar orang yang yakin doanya akan dikabulkan dan gambar orang berdoa di setiap kesempatan.
 - 2) Mengajak peserta didik untuk menyanyikan lagu yang berisi materi yang disampaikan dalam program.
 - 3) Mengajak peserta didik mempraktekkan langkah-langkah sesuai materi yang disampaikan dalam program.
- d. Untuk kegiatan pembelajaran di luar kelas, pendidik dapat mengembangkan kegiatan pembelajaran berdasarkan cerita yang ada dalam program.
- Misalnya:
- 1) Mengajak peserta didik menuju tempat ibadah.
 - 2) Mengajak peserta didik untuk memperagakan tata cara berdoa yang benar seperti yang ada dalam program.
 - 3) Meminta peserta didik untuk mengamati orang tua/orang dewasa yang ada di sekitar rumahnya saat berdoa dan menceritakan pada teman-teman di kelas esok harinya.

C. EVALUASI

1. Pendidik memberi kesempatan pada peserta didik untuk bertanya tentang apa saja yang berkaitan dengan isi program MATAHARI yang baru didengarnya.
2. Pendidik memberi kesempatan pada peserta didik lain untuk menjawab pertanyaan dari temannya, kemudian Pendidik menyimpulkan dan menyempurnakan jawaban-jawaban anak.
3. Pendidik bertanya pada peserta didik tentang bagaimana kebiasaan anak saat berdoa, kemudian anak boleh menceritakannya
4. Pendidik memberi kesempatan pada peserta didik untuk menceritakan kembali isi cerita yang ada pada program.
5. Pendidik minta pada peserta didik untuk mendemonstrasikan tata cara berdoa sesuai isi program.

D. LAGU

Tata Cara Berdoa

do = C, 3/4

Tempo = MM. 95

Ciptaan : Sasmiyati, S.Pd.AUD

$\overline{1\ 3} \mid 5\ \overline{5\ 6}\ \overline{5\ 3} \mid 4\ .\ \overline{2\ 3} \mid 4\ \overline{4\ 5}\ \overline{4\ 2} \mid 3\ .\ \overline{1\ 2} \mid$
Ber-do - a ki - ta ber - do - a, me-mo-hon pa-da yang E - sa, a - gar

$\mid 3\ \overline{3\ 4}\ \overline{3\ 1} \mid 2\ .\ \overline{2\ 2} \mid 5\ \overline{2\ 2}\ \overline{3\ 4} \mid 3\ .\ \overline{1\ 3} \mid$
ki - ta di - mu - dah - kan dan men - da - pat ka - ru - nia - Nya. Ber-do -

$\mid 5\ \overline{5\ 6}\ \overline{5\ 3} \mid 4\ .\ \overline{4\ 2}\ \overline{3} \mid 4\ \overline{4\ 5}\ \overline{4\ 2} \mid 3\ .\ \overline{1\ 2} \mid$
a ki - ta ber - do - a, se-jak ba - ngun hing - ga ter - le - lap a - gar

$\mid 3\ \overline{3\ 4}\ \overline{3\ 1} \mid 2\ .\ 2 \mid 5\ 2\ \overline{3\ 2} \mid 1\ .\ 1 \mid 6\ .\ \overline{6\ 7}\ \overline{1} \mid$
ki - ta sla - lu da - lam lin - dung - an Tu - han. Se - be - lum ber-do -

$\mid 5\ .\ \overline{5\ 4}\ \overline{3} \mid 4\ .\ \overline{4\ 3}\ \overline{2} \mid 3\ .\ \overline{3\ 2} \mid 1\ 1\ \overline{2\ 3} \mid$
a per - ba - ik - i si - kap ki - ta, ber - do - a - lah se - su -

$\mid 2\ .\ \overline{2\ 1} \mid 7\ 1\ 2 \mid 3\ .\ \overline{1\ 1} \mid 6\ .\ \overline{7\ 1} \mid 5\ .\ \overline{4\ 3} \mid$
ai ke - ya - kin - an ki - ta. Ja - ngan lu - pa ikh - las dan khu -

$\mid 4\ .\ \overline{4\ 3}\ \overline{2} \mid 3\ .\ \overline{3\ 2} \mid 1\ \overline{1\ 1}\ \overline{2\ 3} \mid 2\ .\ \overline{2\ 1} \mid$
syuk me - min - ta - nya. Ber - do - a - lah se - tiap sa - at a - gar

$\mid 7\ 1\ 2 \mid 1\ .\ .\ \mid 1\ 0 \parallel$
di - ka - bul - kan.

E. DAFTAR PUSTAKA

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Peraturan Menteri No 137 tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Peraturan Menteri No 146 tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

----- . Tata Cara Berdoa Sesuai Tuntunan.
<https://konsultasisyariah.com/7834-tata-cara-berdoa.html>.

**EVALUASI PEMANFAATAN MEDIA AUDIO MATAHARI
TATA CARA BERDOA**

Isilah sesuai ketercapaian pengetahuan atau sikap anak pada kolom indikator penilaian dengan kriteria:

Belum Berkembang (BB); Masih Berkembang (MB);

Berkembang Sesuai Harapan (BSH): Berkembang Sangat Baik (BSB)

No.	Nama Anak	Bersikap baik sebelum berdoa (sesuai dengan agama/ keyakinan)	Bersikap baik pada saat berdoa (sesuai dengan agama/ keyakinan)	Berdoa setiap hari sebelum dan setelah melakukan pekerjaan
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

1

TATA CARA BERDOA



Gambar orang berdoa dengan mengangkat kedua tangan

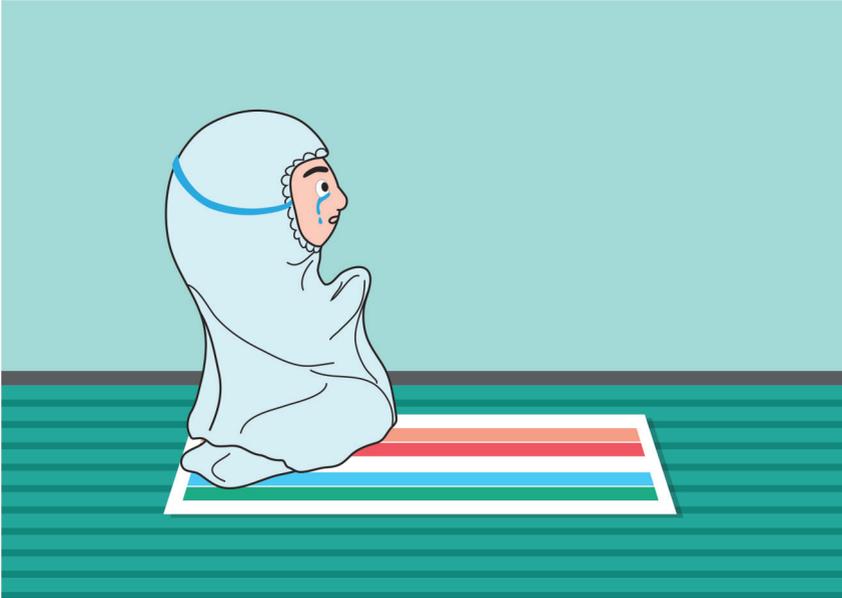
TATA CARA BERDOA

Gambar orang berdoa dengan menundukkan kepala

TATA CARA BERDOA



Gambar orang berdoa dengan suara lirih tidak berteriak

TATA CARA BERDOA

Gambar orang berdoa dengan penuh harap

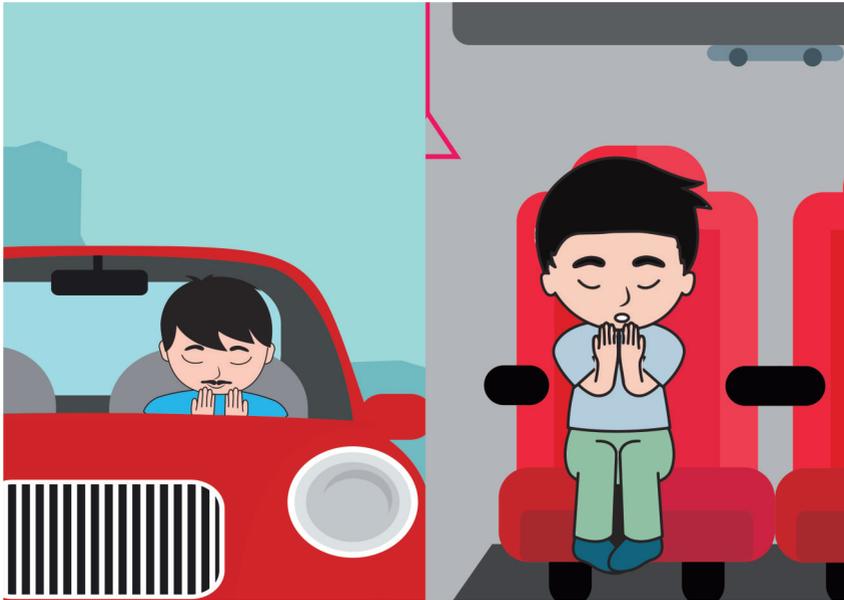
TATA CARA BERDOA



Gambar orang berdoa dengan diawali memuji Tuhan

TATA CARA BERDOA

Gambar orang yakin bahwa doanya akan dikabulkan

TATA CARA BERDOA

Gambar orang selalu berdoa di setiap kesempatan