



English Audio Resources (EAR) adalah media audio pembelajaran bahasa Inggris yang dapat dimanfaatkan untuk mengembangkan kemampuan menyimak (*listening*) dan berbicara (*speaking*) untuk mendukung pembelajaran siswa SMP/MTs dan atau yang sederajat. Media audio dilengkapi dengan Panduan Pemanfaatan untuk Guru untuk memaksimalkan pemanfaatannya. **EAR** dikembangkan berdasarkan kurikulum bahasa Inggris 2013 yang telah diperbarui dengan mengacu pada pendekatan *genre approach* dalam kegiatan pembelajaran sebagaimana dijelaskan pada Panduan Pemanfaatan untuk Guru.



NO	JUDUL	NO	JUDUL
1.	GOOD MORNING, MAM	29.	CAN YOU COME TO THE MEETING TODAY?
2.	SEE YOU TOMORROW	30.	MAY I SKIP TODAY'S MATH TUTORIAL SESSION?
3.	THANKS, AISHA	31.	WHERE IS THE JANITOR?
4.	I'M SORRY	32.	WHAT DO YOU DO AFTER BREAKFAST?
5.	HELLO, MY NAME'S DINA	33.	JUPITER IS THE BIGGEST PLANET
6.	HEY, ARE YOU WITH A FRIEND?	34.	WHAT ARE YOU DOING?
7.	WHAT TIME IS IT?	35.	IS MESSI YOUNGER?
8.	I HAVE A PET	36.	KITTY'S FUR IS SOFTER THAN TOM'S
9.	WHAT IS IT?	37.	IS YOUR BIKE NEWER THAN MINE?
10.	WHAT IS SHE LIKE?	38.	DID YOU HAVE A NICE HOLIDAY
11.	DO YOU HAVE ANY PETS?	39.	WHEN I WAS A CHILD
12.	WHAT DOES SHE LOOK LIKE?	40.	THANK YOU FOR YOUR ATTENTION
13.	I USUALLY GO OUT WITH MY FAMILY	41.	CONGRATULATIONS.
14.	WHAT CAN THESE ANIMALS DO?	42.	WHY SMALL CUBES, MOM?
15.	WHAT'S THAT?	43.	DO YOU KNOW HOW TO MAKE IT?
16.	SHE IS VERY FRIENDLY	44.	SELECT YOUR FILES
17.	MOMO IS A KOALA FROM AUSTRALIA	45.	WHILE I WAS RIDING TO SCHOOL
18.	IT'S BROWN	46.	WHERE WILL WE BE STAYING?
19.	YOU CAN COUNT ON ME	47.	WHAT WILL YOU BE DOING NEXT HOLIDAY?
20.	ATTENTION, PLEASE	48.	HAVE YOU WASHED YOUR CLOTHES?
21.	YOU DID GREAT	49.	IT'S MADE OF FISH
22.	I DON'T THINK SO	50.	IT HAS A LONG BODY
23.	I CAN DO CARD TRICKS		
24.	WHAT WILL YOU DO?		
25.	YOU MUST STUDY HARD		
26.	WE MUSTN'T WEAR SANDALS		
27.	YOU SHOULD SPEAK IN ENGLISH		
28.	BE CAREFUL, DEVI.		

SEE YOU TOMORROW

KODE	02/EAR/SMP/VII/2017
KELAS	VII SMP/MTs

AM 1251 KHZ

 Produksi :
 Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
 Jl. Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul Telp.: 0274 - 484287, Fax. : 0274 484287
 website <http://radioedukasi.kemdikbud.go.id> ; surel : bpmr@kemdikbud.go.id



**BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN (BPMRPK)
 KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

PANDUAN PEMANFAATAN MEDIA AUDIO ENGLISH AUDIO RESOURCES UNTUK GURU SMP/MTS

SEE YOU TOMORROW

Kode	: 02/EAR/SMP/VII/2017
Judul	: SEE YOU TOMORROW
	<p>3.1. Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan menyapa, berpamitan, mengucapkan terimakasih, dan meminta maaf, dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>4.1 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan menyapa, berpamitan, mengucapkan terimakasih, dan meminta maaf; dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>
Indikator Pencapaian Hasil Belajar	<p>3.1.1 Menentukan fungsi sosial teks interaksi interpersonal lisan yang melibatkan tindakan berpamitan, serta menanggapi</p> <p>3.1.2 Mengidentifikasi struktur teks interaksi interpersonal lisan yang melibatkan tindakan berpamitan, serta menanggapi</p> <p>3.1.3 Menjelaskan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan yang melibatkan tindakan berpamitan, serta menanggapi</p> <p>4.1.1 Berdialog sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan menyapa, serta menanggapi</p>
Jenis Teks	: Teks Interpersonal Lisan
Fungsi Bahasa	<ul style="list-style-type: none"> Berpamitan Goodbye Bye Good night. See you later.

Fungsi Bahasa	<ul style="list-style-type: none"> Menanggapi pamitan Goodbye Bye Good night. See you later. See you. Take care.
Topik	: Hari pertama masuk sekolah
Sub-Topik	: Teman baru di kelas
Sasaran	: Siswa Kelas VII SMP/MTs
Penulis	: Ella Wulandari, S.Pd., M.A.
Pengkaji Materi	: Nunik Sugesti, S.Pd., M.Hum
Pengkaji Media	: Suparti, S.Pd., M.Pd.

B. URAIAN MATERI

1. FUNGSI BAHASA

a. Ungkapan Kebahasaan

- Hi/hello → Hi there.
- Who's sitting here? → Who sits here?
- What's your name? → My name's (name)
- I'm (name).

b. Tata Bahasa

- I'm → I am
- My name's → My name is
- Who's sitting here? → Who is sitting here?
- (Do you) want to join?
- What's your name? → What is your name?

c. Kosakata (khususnya minimal pairs)

Sit	Seat	Greet
By the window	Aisle seat	This
Back	Bag	These

2. TRANSKRIP TEKS PERCAKAPAN BAHASA INGGRIS

Konteks Percakapan:
 Hari ini adalah hari pertama masuk sekolah setelah liburan bagi Dini. Ketika Dini sedang duduk, Ajib, yang juga siswa baru di kelas itu, masuk dan menghampirinya.
 SFX : SUASANA KEGADUHAN HARI PERTAMA MASUK SEKOLAH. SUARA BEL SEKOLAH TERDENGAR DARI KEJAUHAN DAN LANGKAH-LANGKAH KAKI TERDENGAR MEMASUKI RUANG KELAS.

AJIB	:	<i>Hi.</i>
DINI	:	<i>Hi.</i>
AJIB	:	<i>Who's sitting here?</i>
DINI	:	<i>No one. Please sit down.</i>
AJIB	:	<i>Thanks. I'm Ajib. What's your name?</i>
DINI	:	<i>I'm Dini. Are you new here?</i>
AJIB	:	<i>Yes, I am. You?</i>
DINI	:	<i>Me too. Do you want to sit by the window?</i>
AJIB	:	<i>Mmm. I'm OK with the aisle seat.</i>
DINI	:	<i>OK then.</i>
SFX: SUARA BEL SEKOLAH TERDENGAR TANDA PELAJARAN USAI. LANGKAH-LANGKAH KAKI BERLARIAN DI LUAR KELAS		
AJIB	:	<i>It's time to go home, Dini.</i>
DINI	:	<i>Right. Don't forget your pen.</i>
AJIB	:	<i>Thanks. Goodbye, Dini.</i>
DINI	:	<i>Bye, Ajib. See you tomorrow.</i>
AJIB	:	<i>See you. Take care.</i>

3. LATIHAN

a. Task 1

Answer the following questions.

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.

- 1) Have Ajib and Dini met before?
- 2) Is Ajib a new student?
- 3) Are they in the same class?
- 4) Where does Ajib sit?

b. Task 2

Answer the following questions.

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.

- 1) Where does the conversation take place?
- 2) Who are Ajib and Dini?
- 3) "Mmm. I'm OK with the aisle seat." What does the word 'seat' mean?
- 4) How does Ajib respond when Dini says: "Don't forget your pen."?
- 5) What does Dini say when he leaves?

2. KUNCI JAWABAN

a. Task 1

- 1) No. They have not.
- 2) Yes, he is.
- 3) Yes, they are
- 4) In the aisle sit.

b. Task 2

- 1) In the classroom
- 2) They are classmates.
- 3) chair
- 4) Thanks, Goodbye, Dini.
- 5) Bye, Ajib. See you tomorrow.

C. KEGIATAN PRA PEMBELAJARAN

1. Guru terlebih dahulu mendengarkan dan mempelajari media audio *English Audio Resources* dengan judul "SEE YOU TOMORROW".
2. Guru terlebih dahulu mempelajari Panduan Pemanfaatan media audio *English Audio Resources*.
3. Guru mempersiapkan peralatan pemutar media audio *English Audio Resources* dan memastikan CD media audio siap diputar.
4. Guru menyiapkan lembar jawaban yang akan dipergunakan siswa untuk menjawab soal-soal yang diperdengarkan melalui media audio.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. KEGIATAN PENDAHULUAN

- a. Guru menyapa siswa, mengecek kehadiran dan kesiapan siswa.
- b. Guru memimpin doa dan memulai pelajaran.
- c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- d. Guru menjelaskan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.

2. KEGIATAN INTI

a. Building Knowledge of the Field

- 1) Guru menstimulus pengalaman siswa tentang hari pertamanya dan menanyakan beberapa pertanyaan misalnya: bagaimana mereka bertemu teman baru, apa yang dikatakannya saat menemui orang pertama kali, dan bagaimana mereka mendapatkan tempat duduk di kelas dan teman sebangku.
- 2) Terkait pengaturan tempat duduk, guru dapat mengenalkan istilah *by the window* dan *an aisle seat* sebagai salah satu ungkapan yang digunakan saat bercakap-cakap pada konteks *first day at school*.
- 3) Guru dapat menjelaskan audio yang akan didengar siswa.

b. Modelling of the Text

- 1) Guru memperdengarkan dialog yang berjudul SEE YOU TOMORROW, dan penjelasan tentang materi tersebut di track 1.
- 2) Guru mengajak siswa mendiskusikan tentang ungkapan/ekspresi yang dapat digunakan untuk menyapa secara informal dengan teman sebaya.

- 3) Guru memperdengarkan dialog sekali lagi dan meminta siswa untuk mengulang kembali ekspresi yang digunakan untuk menyapa dan responnya
- 4) Guru meminta siswa menirukan pengucapan ungkapan-ungkapan tersebut oleh guru.
- 5) Guru meminta dua siswa untuk menirukan ungkapan dalam dialog dengan keras dan berpasangan.
- 6) Guru menekankan pengucapan pada kata-kata yang memiliki pengucapan yang hampir sama (minimal pairs misal *sit* dan *seat*).
- 7) Guru memberikan umpan balik terkait pengucapan dan intonasi.

c. Joint Construction of the Text

- 1) Guru meminta siswa mendengarkan dan menjawab soal pada Latihan 1 (Task 1) pada lembar jawaban yang disediakan. Task 1 ini ditempatkan pada posisi file audio Track 2.
- 2) Guru bersama-sama siswa mencocokkan dan membahas jawaban dari soal yang ada pada Task 1 atau memperdengarkan pembahasan soal Task 1 yang ditempatkan di posisi file audio Track 3 sesuai dengan kebutuhan.
- 3) Guru dapat mencari referensi contoh dialog sejenis lainnya.
- 4) Guru membacakan/merekam sendiri isi dialog tersebut dan memperdengarkannya kepada siswa.
- 5) Guru meminta siswa untuk menjawab pertanyaan berdasarkan dialog yang telah dibacakan/diperdengarkan.
- 6) Guru meminta siswa mendengarkan dan menjawab soal pada Latihan 2 (Task 2) pada lembar jawaban yang disediakan. Task 2 ini ditempatkan pada posisi file audio Track 4.
- 7) Guru bersama-sama siswa mencocokkan dan membahas jawaban dari soal yang ada pada Task 2 atau memperdengarkan pembahasan soal Latihan 2 (Task 2) yang ditempatkan di posisi file audio Track 5.
- 8) Guru bersama siswa bertanya jawab/berdiskusi tentang hal-hal yang masih belum jelas, misalnya perbedaan pengucapan kata-kata *minimal pairs* (dua kata memiliki salah satu bunyi yang berbeda).
- 9) Guru meminta beberapa siswa untuk menggunakan ekspresi sapaan dan responnya yang baru saja dipelajari dengan bimbingan guru.
- 10) Guru memberikan umpan balik.

d. Independent Construction of the Text

- 1) Guru memberikan beberapa situasi, siswa secara berkelompok menampilkan role play tentang tindakan menyapa dan responnya berdasarkan situasi yang diberikan.
- 2) Guru menunjuk beberapa pasang siswa untuk berdialog dengan menggunakan ekspresi atau ungkapan sapaan dan responnya yang telah mereka pelajari.
- 3) Guru memberi masukan pengucapan dan intonasi yang masih keliru, khususnya pengucapan *contracted forms* dimana bunyi akhiran sering tidak terdengar seperti pada frasa *what's, who's* dan *I'm*.

3. KEGIATAN PENUTUP

- a. Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan isi pembelajaran.
- b. Guru mengecek pemahaman siswa dengan meminta mereka menyebutkan berbagai macam ungkapan sapaan dan responnya.
- c. Guru dapat memberi tugas atau tindak lanjut berupa mendengarkan berbagai dialog yang mengandung sapaan atau menonton sebuah film atau cuplikan film dan mengidentifikasi ungkapan sapaan dan respon yang ditemukan.
- d. Guru menutup pelajaran dengan mengajak siswa berdoa.
- e. Guru memberitahukan materi pada pertemuan selanjutnya.
- f. Guru bisa memberikan file audio kepada siswa untuk dipelajari dan dipraktikkan di rumah.

E. DAFTAR PUSTAKA

- Blundell, J., Higgins, J., dan Middlemis., N., (1982). *Function In English*, Oxford University Press.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2016*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Klippel, F. (1984). *Keep Talking*. Cambridge: CUP
- Thornburry, S. (2005). *How to Teach Speaking*. Essex, England: Longman
- Van Ek, J. and J.L. Trim. (1998). *Threshold 1990*. Cambridge: Cambridge University Press
- Wulandari, Ella. (2017). *Rancangan Pengembangan Bahan Belajar (Jabaran Menteri) Media Audio Bahasa Inggris English Audio Resources Kode: 45/SMP/IX/JM EAR/2017*. Yogyakarta: BPMRPK.