



**English Audio Resources (EAR)** adalah media audio pembelajaran bahasa Inggris yang dapat dimanfaatkan untuk mengembangkan kemampuan menyimak (*listening*) dan berbicara (*speaking*) untuk mendukung pembelajaran siswa SMP/MTs dan atau yang sederajat. Media audio dilengkapi dengan Panduan Pemanfaatan untuk Guru untuk memaksimalkan pemanfaatannya. **EAR** dikembangkan berdasarkan kurikulum bahasa Inggris 2013 yang telah diperbarui dengan mengacu pada pendekatan *genre approach* dalam kegiatan pembelajaran sebagaimana dijelaskan pada Panduan Pemanfaatan untuk Guru.

MEDIA AUDIO PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS  
**ENGLISH AUDIO RESOURCES (EAR)**



NO	JUDUL	NO	JUDUL
1.	GOOD MORNING, MAM	29.	CAN YOU COME TO THE MEETING TODAY?
2.	SEE YOU TOMORROW	30.	MAY I SKIP TODAY'S MATH TUTORIAL SESSION?
3.	THANKS, AISHA	31.	WHERE IS THE JANITOR?
4.	I'M SORRY	32.	WHAT DO YOU DO AFTER BREAKFAST?
5.	HELLO, MY NAME'S DINA	33.	JUPITER IS THE BIGGEST PLANET
6.	HEY, ARE YOU WITH A FRIEND?	34.	WHAT ARE YOU DOING?
7.	WHAT TIME IS IT?	35.	IS MESSI YOUNGER?
8.	I HAVE A PET	36.	KITTY'S FUR IS SOFTER THAN TOM'S
9.	WHAT IS IT?	37.	IS YOUR BIKE NEWER THAN MINE?
10.	WHAT IS SHE LIKE?	38.	DID YOU HAVE A NICE HOLIDAY
11.	DO YOU HAVE ANY PETS?	39.	WHEN I WAS A CHILD
12.	WHAT DOES SHE LOOK LIKE?	40.	THANK YOU FOR YOUR ATTENTION
13.	I USUALLY GO OUT WITH MY FAMILY	41.	CONGRATULATIONS.
14.	WHAT CAN THESE ANIMALS DO?	42.	WHY SMALL CUBES, MOM?
15.	WHAT'S THAT?	43.	DO YOU KNOW HOW TO MAKE IT?
16.	SHE IS VERY FRIENDLY	44.	SELECT YOUR FILES
17.	MOMO IS A KOALA FROM AUSTRALIA	45.	WHILE I WAS RIDING TO SCHOOL
18.	IT'S BROWN	46.	WHERE WILL WE BE STAYING?
19.	YOU CAN COUNT ON ME	47.	WHAT WILL YOU BE DOING NEXT HOLIDAY?
20.	ATTENTION, PLEASE	48.	HAVE YOU WASHED YOUR CLOTHES?
21.	YOU DID GREAT	49.	IT'S MADE OF FISH
22.	I DON'T THINK SO	50.	IT HAS A LONG BODY
23.	I CAN DO CARD TRICKS		
24.	WHAT WILL YOU DO?		
25.	YOU MUST STUDY HARD		
26.	WE MUSTN'T WEAR SANDALS		
27.	YOU SHOULD SPEAK IN ENGLISH		
28.	BE CAREFUL, DEVI.		

# MAY I SKIP TODAY'S MATH TUTORIAL SESSION?

KODE	30/EAR/SMP/VIII/2017
KELAS	VIII SMP/MTs



Produksi :  
Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)  
Jl. Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul Telp.: 0274 - 484287, Fax.: 0274 484287  
website <http://radioedukasi.kemdikbud.go.id> ; surel : [bpmr@kemdikbud.go.id](mailto:bpmr@kemdikbud.go.id)

**BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN (BPMRPK)  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

## PANDUAN PEMANFAATAN MEDIA AUDIO ENGLISH AUDIO RESOURCES UNTUK GURU SMP/MTS

### MAY I SKIP TODAY'S MATH TUTORIAL SESSION?

#### A. IDENTIFIKASI

Kode	: 30/EAR/SMP/VIII/2017
Judul	: MAY I SKIP TODAY'S MATH TUTORIAL SESSION?
	<p>3.4. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal <b>lisan</b> dan tulis yang melibatkan tindakan menyuruh, mengajak, <b>meminta ijin</b>, serta <b>menanggapinya</b> sesuai dengan konteks</p> <p>4.4. Menyusun teks interaksi interpersonal <b>lisan</b> dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan menyuruh, mengajak, <b>meminta ijin</b>, dan <b>menanggapinya</b> dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>
Indikator Pencapaian Hasil Belajar	<p>3.4.1 Menentukan fungsi sosial teks interaksi interpersonal lisan yang melibatkan tindakan meminta ijin dan menanggapinya</p> <p>3.4.2 Menjelaskan struktur teks interaksi interpersonal lisan yang melibatkan tindakan meminta ijin dan menanggapinya</p> <p>3.4.3 Menentukan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan yang melibatkan tindakan meminta ijin dan menanggapinya</p> <p>4.4.1 Melakukan dialog yang melibatkan tindakan meminta ijin dan menanggapinya sesuai konteksnya</p>
Jenis Teks	: Teks Interaksi Interpersonal Lisan
Fungsi Bahasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Meminta ijin <i>Can/could I (ask for your permission to)...?</i> <i>May I ask for your permission to...?</i> <i>Am I allowed to...?</i> <i>Is it OK if I...?</i></li> <li>Memberi ijin: <i>Sure/certainly, you can/may.</i> <i>Of course.</i> <i>Yes, you may/can</i> <i>Yes, you are (allowed to...)</i></li> </ul>

Fungsi Bahasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menolak untuk memberi izin: <i>Sorry, you can't.</i> <i>I'm sorry you are not allowed to...</i> <i>No, sorry, you can't.</i></li> </ul>
Topik	: Kegiatan Sekolah
Sub-Topik	: Rapat OSIS
Penulis	: B.Yuniar Diyanti, S.Pd., M.Pd.
Pengkaji Materi	: Bridget Keenan
Pengkaji Media	: Arif Budi Sholikhin, S.Sn.

#### B. URAIAN MATERI

##### 1. FUNGSI BAHASA

###### a. Ungkapan Kebahasaan

Meminta ijin:	Merespon:	
	Memberi ijin	Tidak memberi ijin
<ul style="list-style-type: none"> <li>Can/could I (ask for your permission to)...</li> <li>May I ask for your permission to...</li> <li>Am I allowed to ...</li> <li>Is it ok if I ....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sure/certainly, you can/may.</li> <li>Of course.</li> <li>Yes, you may/can</li> <li>Yes, you are (allowed to...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sorry, you can't.</li> <li>I'm sorry you are not allowed to...</li> <li>No, sorry, you can't</li> </ul>

###### b. Tata Bahasa

- Penggunaan *auxiliary verb* (*can, could, may*) untuk mengawali ungkapan meminta ijin.
- Pola kalimat sederhana dengan *modals* dalam menyatakan pemberian ijin: *Yes/Certainly/Of course/Sure + S + P (can/may +V1)*, contoh: *Certainly, you can go there now.*
- Pembentukan kalimat negatif dengan adanya *modals* untuk menyatakan tidak memberi ijin: *No + S + P (can + not + V1)*, contoh: *No, you can not go there.*
- Penerapan bentuk kalimat *passive* dengan kata *allow* untuk menyatakan pemberian ijin baik berbentuk kalimat positif maupun negatif.  
Kalimat positif: *S + auxiliary verb (to be) + allowed + to V1*, contoh: *You are allowed to go there.*  
Kalimat negatif: *S + auxiliary verb (to be) + not + allowed + to V1*, contoh: *You are not allowed to go there.*

## c. Kosakata

Auxiliary verb	:	• <i>may, can, could, would</i>	
Verb	:	• <i>come</i> – datang • <i>report</i> – melaporkan • <i>attend</i> - menghadiri	
Noun	:	• <i>tutorial</i> – tutorial • <i>math session</i> – sesi Matematika • <i>permission</i> – izin	
Adverb of time	:	• <i>around 2 pm</i> - sekitar jam 2 siang	
Auxiliary verb	Noun	Verb	Adjective
may, can, could, are, am	tutorial, presentation,	skip, invited	glad, great

## 2. TRANSKRIP TEKS PERCAKAPAN BAHASA INGGRIS

Konteks Percakapan:

Percakapan terjadi di sekolah. Bagian kesatu antara seorang guru (Mrs. Wahyu) dan siswanya (Ali) setelah pelajaran berakhir. Bagian kedua berisi percakapan antara siswa (Ali) dan siswi (Rina) juga di dalam kelas.

SFX	:	SUASANA DI KELAS, PELAJARAN SUDAH DIAKHIRI, SUARA KERTAS-KERTAS DISUSUN, SUARA SISWA SALING BERBICARA SATU DENGAN LAIN.
ALI	:	Excuse me Mrs. Wahyu, may I talk to you?
Mrs. WAHYU	:	Sure Ali. What is it?.
ALI	:	I am invited to the students' council meeting today. May I skip today's math tutorial session?
Mrs. WAHYU	:	What time is the meeting?
ALI	:	At 2 pm.
Mrs. WAHYU	:	Well, the tutorial starts at 1.30. Why don't you join the tutorial for 30 minutes and then you can go to the meeting after that. How about that Ali?
ALI	:	That sounds great, Mam. Thank you.
Mrs. WAHYU	:	You're welcome Ali. See you next week.
ALI	:	See you, Mam.
SFX	:	SUARA LANGKAH KAKI MENJAUH.
SFX	:	SUARA KURSI DITARIK, ORANG DUDUK.
RINA	:	What did you discuss with Mrs. Wahyu, Ali?
ALI	:	I asked for her permission to skip the math tutorial.
RINA	:	And...?
ALI	:	She said I can go to the meeting after attending the tutorial for 30 minutes.
RINA	:	Oh, I'm glad she will let you go. By the way, is it okay if I use your laptop for my presentation?
ALI	:	Oh, sorry you can't Rina. I'm using it to do my math project.
RINA	:	Oh, it's okay Ali. I'll ask Doni then. See you at the meeting.
ALI	:	See you there.

## 3. LATIHAN-LATIHAN

## a. Task 1: Listening Comprehension

Answer the following questions briefly based on the dialogue.

(Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan dialog yang diperdengarkan).

- 1) What does Ali ask Mrs. Wahyu for?
- 2) What is Mrs. Wahyu's suggestion for Ali?
- 3) How does Ali respond to Mrs. Wahyu's suggestion?
- 4) How does Rina feel about Mrs. Wahyu's suggestion for Ali?
- 5) What does Rina ask Ali for?
- 6) How does Ali respond to Rina's request?

## b. Task 2: Language Expressions

Answer the questions below with the expressions you can hear from the dialogue. (Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan ungkapan yang diucapkan dalam dialog.)

- 1) How does Ali ask for Mrs. Wahyu's permission to talk to him?
- 2) How does Ali ask for Mrs. Wahyu's permission to skip math class?
- 3) How does Rina ask for Ali's permission to use his laptop?
- 4) What is different about Ali's expressions to Mrs. Wahyu compared to Rina's expression to Ali?
- 5) How does Ali respond to Rina's expression for asking permission?
- 6) Why do you think they use different expressions?

## 4. KUNCI JAWABAN

## a. Task 1

1. For his permission to skip the math tutorial.
2. To attend the tutorial for 30 minutes and then go to the meeting.
3. He was happy with the suggestion (He agreed with Mrs. Wahyu).
4. She is glad.
5. To use his laptop.
6. He said no. /He did not permit Rina to use his laptop.

## b. Task 2

1. Mrs. Wahyu, may I talk to you?
2. May I skip today's math tutorial session?
3. Is it okay if I use your laptop for my presentation?
4. Ali uses the word MAY to start his expressions to Mrs. Wahyu because it is a more formal way of asking permission. Rina uses a different format because it is a more informal way of asking for permission from a friend.
5. Sorry, you can't Rina.
6. Mrs. Wahyu gives Ali the permission to go to the meeting while Ali does not permit Rina to use his laptop.

## C. KEGIATAN PRA PEMBELAJARAN

1. Guru terlebih dahulu mendengarkan dan mempelajari media audio *English Audio Resources* dengan judul "MAY I SKIP TODAY'S MATH TUTORIAL SESSION?"
2. Guru terlebih dahulu mempelajari Panduan Pemanfaatan media audio *English Audio Resources*.
3. Guru mempersiapkan peralatan pemutar media audio *English Audio Resources* dan memastikan CD media audio siap diputar.
4. Guru menyiapkan lembar jawaban yang akan dipergunakan siswa untuk menjawab soal-soal yang diperdengarkan melalui media audio.
5. Guru mengidentifikasi kesulitan-kesulitan yang kemungkinan dihadapi siswa.

## D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

## 1. PENDAHULUAN

- a. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- b. Guru menjelaskan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.
- c. Guru mengaitkan pembelajaran hari ini dengan pembelajaran sebelumnya.
- d. Guru memperkenalkan siswa dengan topik/fungsi bahasa yang akan diajarkan
- e. Guru memberi salam (greeting).
- f. Guru mengajak peserta didik memulai kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama.
- g. Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
- h. Guru mengecek penguasaan kompetensi yang sudah dipelajari sebelumnya dengan cara memberi pertanyaan-pertanyaan singkat.
- i. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu membangun pengetahuan tentang menggunakan ungkapan dalam bahasa Inggris untuk meminta ijin dan menanggapi.
- j. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan, yaitu pengetahuan tentang ungkapan dalam bahasa Inggris untuk meminta ijin dan menanggapi di lingkup sekolah maupun luar sekolah.
- k. Guru menyampaikan lingkup penilaian, yaitu aspek pengetahuan dan aspek keterampilan, yaitu tes tertulis dan praktik.

## 2. KEGIATAN INTI

## a. Building Knowledge of the Field

- 1) Guru menanyakan kepada siswa bagaimana cara meminta ijin dalam bahasa Indonesia.
- 2) Guru menanyakan kepada siswa perbedaan ungkapan yang digunakan dalam bahasa Indonesia untuk meminta ijin kepada guru, orang tua, dan teman.
- 3) Guru menanyakan kepada siswa dalam situasi seperti apa harus meminta ijin kepada orang lain.
- 4) Guru menyampaikan ekspresi yang akan dipelajari.
- 5) Guru membuat daftar kosakata baru yang akan didengar oleh siswa dari audio: *may, okay, skip, invited, tutorial, math, session, presentation, permission, dll.*
- 6) Guru memastikan siswa mengetahui ejaan kosakata tersebut.
- 7) Guru melafalkan kosakata-kosakata tersebut dan meminta siswa untuk menirukan pelafalan guru.

## b. Modelling of the Text

- 1) Guru memperkenalkan makna, *parts of speech*, dan penggunaan kosakata tersebut dalam kalimat.
- 2) Guru menyiapkan peserta didik untuk menyimak (*conditioning*).
- 3) Guru menyampaikan garis besar apa yang akan diperdengarkan.
- 4) Guru memutar audio yang berjudul "MAY I SKIP TODAY'S MATH TUTORIAL SESSION?" dan penjelasan tentang materi tersebut di track 1 (pemutaran audio dapat dilakukan berulang kali sesuai dengan kebutuhan siswa, dapat pula di lakukan pause-play agar siswa lebih mudah memahami).
- 5) Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi ekspresi yang digunakan untuk meminta ijin dan menanggapi dalam media audio "MAY I SKIP TODAY'S MATH TUTORIAL SESSION?"
- 6) Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi fungsi social teks interaksi interpersonal lisan yang melibatkan tindakan meminta ijin dan menanggapi dalam media audio.
- 7) Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi *language feature* teks yang diajarkan.

- 8) Guru menjelaskan dan meminta siswa untuk mengidentifikasi struktur teks yang diajarkan.
- 9) Guru mengenalkan penulisan dan pelafalan ekspresi-ekspresi tersebut dengan *drill* (tubian).
- 10) Guru meminta siswa mendengarkan dan menjawab soal pada Latihan 1 (Task 1) pada lembar jawaban yang disediakan. Task 1 ini ditempatkan pada posisi file audio Track 2.
- 11) Guru bersama-sama siswa mencocokkan dan membahas jawaban dari soal yang ada pada Task 1 atau memperdengarkan pembahasan soal Task 1 yang ditempatkan di posisi file audio Track 3 sesuai dengan kebutuhan.
- 12) Guru dapat mencari referensi contoh dialog sejenis lainnya.
- 13) Guru membacakan/merekam sendiri isi dialog tersebut dan memperdengarkannya kepada siswa.
- 14) Guru meminta siswa untuk menjawab pertanyaan berdasarkan dialog yang telah dibacakan/diperdengarkan.
- 15) Guru meminta siswa mendengarkan dan menjawab soal pada Latihan 2 (Task 2) pada lembar jawaban yang disediakan. Task 2 ini ditempatkan pada posisi file audio Track 4.
- 16) Guru bersama-sama siswa mencocokkan dan membahas jawaban dari soal yang ada pada Task 2 atau memperdengarkan pembahasan soal Latihan 2 (Task 2) yang ditempatkan di posisi file audio Track 5.
- 17) Guru menjelaskan tata bahasa terkait ekspresi yang diajarkan.

#### c. **Joint Construction of the Text**

- 1) Siswa bersama-sama mengerjakan beberapa latihan yang dibuat guru terkait dengan tata bahasa.
- 2) Guru dan siswa membahas jawaban latihan tata bahasa.
- 3) Siswa saling mengucapkan *targeted expressions (in pairs)*, ketika satu mengucapkan pasangannya menyimak dan memperbaiki bila pengucapan belum benar.
- 4) Guru mendengarkan dan memberi umpan balik latihan pelafalan siswa.
- 5) Siswa bekerja dalam kelompok kecil.
- 6) Guru membaca keras beberapa situasi untuk meminta ijin. Contoh situasi: (guru dapat membuat sendiri beberapa situasi tambahan)  
*A student asks his teacher's permission to go home early.*  
*A boy asks his brother to use his hat.*  
*A daughter asks her father's permission to go out with friends.*  
*A student asks his senior's permission to use his bicycle.*  
*Etc.*
- 7) Siswa harus mendiskusikan dalam kelompoknya ungkapan yang tepat digunakan dalam situasi-situasi tersebut, lalu membandingkan dengan kelompok lain. Setelah itu siswa melaporkan kepada guru.
- 8) Guru memberi feedback.

#### d. **Independent Construction of the Text**

- 1) Role-playing: Masing-masing siswa diberi situasi yang membutuhkan mereka menggunakan ekspresi meminta ijin dan peran (sebagai guru, orang tua, siswa). Siswa harus meminta ijin menggunakan ekspresi yang sesuai kepada orang yang tepat sesuai dengan situasi yang diberikan. Siswa yang dimintai ijin harus memikirkan respon dan ekspresi yang sesuai dalam memberi/menolak memberikan ijin.
- 2) Guru mengawasi jalannya role play dengan cara berkeliling kelas dan mendengarkan percakapan siswa.
- 3) Guru memberi umpan balik.

### 3. KEGIATAN PENUTUP

Berikut hal-hal yang dapat dilakukan guru untuk mengakhiri pembelajaran:

- a. Guru mereview kembali kosakata yang diajarkan baik pelafalan, ejaan, maupun arti
- b. Guru mereview kembali ekspresi yang diajarkan.
- c. Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan isi pembelajaran.
- d. Guru bersama-sama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran.
- e. Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara menunjukkan hal-hal positif tentang peserta didik selama proses pembelajaran dan pemahaman mereka tentang topik yang dibahas.
- f. Guru memberikan penugasan dan memberitahukan materi pada pertemuan selanjutnya.
- g. Guru bisa memberikan file audio kepada siswa untuk dipelajari dan dipraktikkan di rumah.

### E. DAFTAR PUSTAKA

- Diyanti, B. Y. 2017. *Rancangan Pengembangan Bahan Belajar (Jabaran Materi) Media Audio Bahasa Inggris English Audio Resources Kode: 30/SMP.VIII/JM EAR/2017*. Yogyakarta: BPMRK
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Pertama / Madrasah Tsanawiyah (SMP / MTs)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.