



English Audio Resources (EAR) adalah media audio pembelajaran bahasa Inggris yang dapat dimanfaatkan untuk mengembangkan kemampuan menyimak (*listening*) dan berbicara (*speaking*) untuk mendukung pembelajaran siswa SMA/MA/SMK dan atau yang sederajat. Media audio dilengkapi dengan Panduan Pemanfaatan untuk Guru untuk memaksimalkan pemanfaatannya. **EAR**

dikembangkan berdasarkan kurikulum bahasa Inggris 2013 yang telah diperbarui dengan mengacu pada pendekatan *genre approach* dalam kegiatan pembelajaran sebagaimana dijelaskan pada Panduan Pemanfaatan untuk Guru.

MEDIA AUDIO PEMBELAJARAN
BAHASA INGGRIS
**ENGLISH AUDIO RESOURCES
(EAR)**



NO	KODE	JUDUL	KELAS
1.	01/EAR/SMA/X/2017	MY NAME'S FADIA	X SMA/MA/SMK
2.	02/EAR/SMA/X/2017	I HAVE QUITE A BIG FAMILY	X SMA/MA/SMK
3.	03/EAR/SMA/X/2017	AND THE WINNER IS ANTON	X SMA/MA/SMK
4.	04/EAR/SMA/X/2017	IT'S SO FLUFFY	X SMA/MA/SMK
5.	05/EAR/SMA/X/2017	WHAT ARE YOU GOING TO DO?	X SMA/MA/SMK
6.	06/EAR/SMA/X/2017	IT'S A PERFECT PLACE	X SMA/MA/SMK
7.	07/EAR/SMA/X/2017	HEADLINES NEWS WILL BE BACK	X SMA/MA/SMK
8.	08/EAR/SMA/X/2017	MAY I HAVE YOUR ATTENTION?	X SMA/MA/SMK
9.	09/EAR/SMA/X/2017	HOW WAS YOUR HOLIDAY?	X SMA/MA/SMK
10.	10/EAR/SMA/X/2017	LET ME TELL YOU ABOUT IT	X SMA/MA/SMK
11.	11/EAR/SMA/X/2017	WHAT AN UNGRATEFUL DAUGHTER	X SMA/MA/SMK
12.	12/EAR/SMA/X/2017	YOU'VE GOT A FRIEND	X SMA/MA/SMK
13.	13/EAR/SMA/XI/2017	HOW ABOUT TAKING A BUS?	XI SMA/MA/SMK
14.	14/EAR/SMA/XI/2017	DO YOU WANT ME TO WALK YOU THERE?	XI SMA/MA/SMK
15.	15/EAR/SMA/XI/2017	FEEL FREE TO COMMENT	XI SMA/MA/SMK
16.	16/EAR/SMA/XI/2017	WHY DO I SAY SO?	XI SMA/MA/SMK
17.	17/EAR/SMA/XI/2017	HOW IS THE CRAFT MADE?	XI SMA/MA/SMK
18.	18/EAR/SMA/XI/2017	BECAUSE OF YOU	XI SMA/MA/SMK
19.	19/EAR/SMA/XI/2017	CLOUDS ALSO SHADE THE EARTH	XI SMA/MA/SMK
20.	20/EAR/SMA/XI/2017	TODAY, I'D LIKE TO TALK ABOUT BULLYING	XI SMA/MA/SMK
21.	21/EAR/SMA/XI/2017	HEAL THE WORLD	XI SMA/MA/SMK
22.	22/EAR/SMA/XII/2017	CAN I GIVE YOU A HAND?	XII SMA/MA/SMK
23.	23/EAR/SMA/XII/2017	WHAT'S THE NEWS TODAY	XII SMA/MA/SMK
24.	24/EAR/SMA/XII/2017	MYLEY CYRUS QUILTS TWITTER	XII SMA/MA/SMK
25.	25/EAR/SMA/XII/2017	THERE ARE FOUR ROOMS IN IT	XII SMA/MA/SMK
26.	26/EAR/SMA/XII/2017	CAN YOU WALK FASTER?	XII SMA/MA/SMK
27.	27/EAR/SMA/XII/2017	WHAT SHOULD I DO?	XII SMA/MA/SMK
28.	28/EAR/SMA/XII/2017	IF YOU HAD STARTED EARLIER	XII SMA/MA/SMK
29.	29/EAR/SMA/XII/2017	TURN YOUR PHONE OFF	XII SMA/MA/SMK
30.	30/EAR/SMA/XII/2017	SHOW OFF YOUR EXPERTISE	XII SMA/MA/SMK

HOW IS THE CRAFT MADE

KODE	17/EAR/SMA/X/2017
KELAS	X SMA/MA/SMK



Produksi :

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
Jl. Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul Telp.: 0274 - 484287, Fax. : 0274 484287
website <http://radioedukasi.kemdikbud.go.id> ; surel : bpmr@kemdikbud.go.id

**BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN (BPMRPK)
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

PANDUAN PEMANFAATAN MEDIA AUDIO ENGLISH AUDIO RESOURCES UNTUK GURU SMP/MTS

HOW IS THE CRAFT MADE

A. IDENTIFIKASI

Kode	: 17/EAR/SMA/X/2017
Judul	: HOW IS THE CRAFT MADE
Kompetensi Dasar	: 3.5 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan passive voice)
	: 4.5. Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
Indikator Pencapaian Hasil Belajar	: 3.4.1 Menentukan fungsi sosial teks interaksi transaksional lisan yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya.
	: 3.4.2 Menjelaskan struktur teks interaksi transaksional lisan yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya.
	: 3.4.3 Menentukan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya.
	: 4.4.1 Melakukan dialog yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya
Jenis Teks	: Teks Transaksional Lisan

Fungsi Bahasa	: <ul style="list-style-type: none">Meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya <i>Would it be possible for me to observe how the craft is made?</i> <i>It is a picture that can be seen from all angles.</i> <i>What are they made from?</i>Memberi informasi terkait keadaan /tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya <i>This center was established to preserve and maintain Thai wood carving.</i> <i>The carvings can be divided into 3 types.</i> <i>They are made from wood.</i>
Topik	: Produk Kerajinan
Sub-Topik	: Produk Kerajinan Ukir Kayu
Sasaran	: Siswa Kelas X SMA/MA/SMK/MAK
Penulis	: Erna Fermanti, S.Pd.
Pengkaji Materi	: Bridget Keenan
Pengkaji Media	: Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd.

B. URAIAN MATERI

1. FUNGSI BAHASA

a. Ungkapan Kebahasaan

- Meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya
Would it be possible for me to observe how the craft is made?
It is the picture that can be seen from every side.
What are they made from?
- Memberi informasi terkait keadaan /tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya
This center was established to preserve and maintain Thai wood carving.
The carvings can be divided into three types.
They are made from wood.

b. Tata Bahasa

- Passive Voice**
S + to be + V 3
The craft was produced in Japan.
The products will not be exported.
Has the report been submitted?
Where are the books published?

c. Kosakata

Noun	:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>angle - sudut</i> • <i>craft - kerajinan</i> • <i>handicraft – kerajinan tangan</i> • <i>image - kesan</i> • <i>relief - relief</i>
Verb	:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>demonstrate - mendemonstrasikan</i> • <i>divide - membagi</i> • <i>establish - mendirikan</i> • <i>gather - berkumpul</i> • <i>maintain - mempertahankan</i> • <i>observe - mengamati</i> • <i>preserve - melestarikan</i> • <i>promote - mempromosikan</i>
Adjective	:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>rare – jarang</i>
Adverb	:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>rarely - jarang</i>

2. TRANSKRIP TEKS PERCAKAPAN BAHASA INGGRIS

Konteks Monolog:

Hendra, wisatawan asal Indonesia, dan Mrs Siriporn, pemilik showroom kerajinan ukir kayu Thailand sedang bercakap-cakap.

Mrs Siriporn	:	Welcome to the Royal Thai Handicraft Center. Is there anything I can help you with, sir?
Hendra	:	Sure. Would it be possible for me to observe how the craft is made?
Mrs Siriporn	:	Why not. Before seeing the process, let me tell you, this center was established to preserve and maintain Thai wood carving. In Thailand, all arts related to wood carving are called "Kruang Mai Cham Lak". This refers to a Thai art style. However, as wood is not easily preserved, Thai art created from wood is very rare now. The skilled craftsmen are gathered here to demonstrate and promote Thai wood carving that is rarely found nowadays.
Hendra	:	I'm lucky to be able to see the process then. Anyway, how many types of carving are there in this place?
Mrs Siriporn	:	Well, carving can be divided into three types. First, there is base-relief where the carved image can only be seen from the front. Second is, deep-relief carving, where the carved image is three dimensional. Third, is round-relief carving where the carved image can be seen from all angles.
Hendra	:	I saw some souvenirs over there. What are they made from?
Mrs Siriporn	:	They are made from wood. Many foreign tourists and travel agencies come here to buy souvenirs.
Hendra	:	Is this craft center open everyday?
Mrs Siriporn	:	Yes, it is open every day from eight a.m. to five p.m.

3. LATIHAN

a. Task 1: Listening Comprehension

Answer the following questions based on the dialogue.
(Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini berdasarkan dialog!)

- Why was the Royal Thai Handicraft Center established?
 - To sell silver products from Thailand.
 - To preserve and maintain Thai wood carving.
 - To give souvenirs to visitors in the center.
 - To observe films about the history of Thailand.
- Why is Thai wood carving rarely found nowadays?
 - Because wood is not easy to preserve.
 - Because people don't like brick carvings.
 - Because there are only three types of wood carving.
 - Because wood is easy to preserve.
- When is the craft center open?
 - From Monday until Saturday, 8 am until 5 pm.
 - From Monday until Sunday, 8 am until 5 pm.
 - From Monday until Saturday, 8 am until 4 pm.
 - From Monday until Sunday, 8 am until 4 pm.
- What does Kruang Mai Cham Lak refer to?
 - All craftsmen in Thailand.
 - All craft centers of Thailand.
 - All visitors in Thailand.
 - All wood carving arts in Thailand.

b. Task 2: Language Function

Choose the sentences with the right verb form!

- Which one is correct?
 - This center were established.
 - This center was established.
 - This center are established.
- Which one is correct?
 - Thai wood carving is rarely found.
 - Thai wood carving are rarely found.
 - Thai wood carving were rarely found.

- Which one is correct?
 - An image can be see from the front.
 - An image can be saw from the front.
 - An image can be seen from the front.
- Which one is correct?
 - The souvenirs is made from wood.
 - The souvenirs are made from wood.
 - The souvenirs was made from wood.

2. KUNCI JAWABAN

a. Task 1

- B. to preserve and maintain Thai wood carving
- A. Because wood is not easy to preserve
- B. From Monday until Sunday, 8 am until 5 pm
- D. All wood carving arts in Thailand

b. Task 2

- B. this center was established
- A. Thai wood carving is rarely found
- C. The image can be seen from the front
- B. The souvenirs are made from wood

C. KEGIATAN PRA PEMBELAJARAN

- Guru terlebih dahulu mendengarkan dan mempelajari media audio *English Audio Resources* dengan judul "HOW IS THE CRAFT MADE?".
- Guru terlebih dahulu mempelajari Panduan Pemanfaatan Media Audio *English Audio Resources*.
- Guru mempersiapkan peralatan pemutar media audio *English Audio Resources* dan memastikan CD media audio siap diputar.
- Guru menyiapkan lembar jawaban yang akan dipergunakan siswa untuk menjawab soal-soal yang diperdengarkan melalui media audio.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. PENDAHULUAN

- Guru memberi salam (*greeting*).
- Guru mengajak peserta didik memulai kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama.
- Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
- Guru mengkonisikan kelas agar suasana belajar menyenangkan.
- Guru mengecek penguasaan kompetensi yang sudah dipelajari sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, kegiatan pembelajaran dan kompetensi yang akan dicapai, yaitu membangun pengetahuan dan keterampilan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dan menunjukkan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.

2. KEGIATAN INTI

a. *Building Knowledge of the Field*

- Guru memberikan kepada siswa sebuah karya ukir dan meminta siswa menebak dari mana karya ukir itu berasal. Siswa diminta untuk memegang karya ukir kayu tersebut. Guru kemudian menceritakan asal karya ukir tersebut
- Guru mendiskusikan beberapa kosakata yang terkait dengan seni, misalnya statue, clay, leather, dan lain-lain.
- Guru memberikan umpan balik.

b. *Modelling of the Text*

- Siswa menyimak dialog yang berjudul "HOW IS THE CRAFT MADE?", dan penjelasan tentang materi tersebut di track 1.
- Siswa bersama guru mendiskusikan tentang ungkapan/ekspresi yang dapat digunakan untuk memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya
- Siswa menyimak dialog sekali lagi dan mengulang kembali ekspresi yang digunakan untuk memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya
- Guru memberikan umpan balik.
- Siswa menyimak dan menjawab soal pada Latihan 1 (*Task 1*) pada lembar jawaban yang disediakan. *Task 1* ini ditempatkan pada posisi file audio *Track 2*.
- Siswa bersama guru membahas jawaban dari soal yang ada pada *Task 1* atau menyimak pembahasan soal *Task 1* yang ditempatkan di posisi file audio *Track 3* sesuai dengan kebutuhan.
- Siswa menyimak dialog sejenis dari referensi yang lain
- Siswa menjawab pertanyaan berdasarkan dialog yang telah dibacakan/diperdengarkan.
- Siswa menyimak dan menjawab soal pada Latihan 2 (*Task 2*) pada lembar jawaban yang disediakan. *Task 2* ini ditempatkan pada posisi file audio *Track 4*.
- Siswa bersama guru membahas jawaban dari soal yang ada pada *Task 2* atau memperdengarkan pembahasan soal Latihan 2 (*Task 2*) yang ditempatkan di posisi file audio *Track 5*.

- 11) Guru bersama siswa bertanya jawab/berdiskusi tentang hal-hal yang masih belum jelas, misalnya perbedaan penggunaan struktur kalimat memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya
- 12) Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok. Guru membacakan teks rumpang. Pada setiap rumpang, anggota kelompok yang dapat menjawab tunjuk jari kemudian menjawab.
- 13) Siswa berlatih menggunakan struktur kalimat memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya yang baru saja dipelajari dengan bimbingan guru.
- 14) Guru memberikan umpan balik.

c. Joint Construction of the Text

- 1) Siswa melakukan dialog berdasarkan gambar dan kata kerja kunci yang disediakan pada setiap gambar.
- 2) Guru memberikan umpan balik.

d. Independent Construction of the Text

- 1) Berdasarkan beberapa situasi, siswa secara berkelompok menampilkan *role play* tentang tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya.

D. KEGIATAN PENUTUP

- a. Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan isi pembelajaran.
- b. Guru bersama-sama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran
- c. Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara menunjukkan hal-hal positif tentang peserta didik selama proses pembelajaran dan pemahaman mereka tentang topik yang dibahas.
- d. Guru memberikan penugasan dan memberitahukan materi pada pertemuan selanjutnya.
- e. Guru bisa memberikan *file* audio kepada siswa untuk dipelajari dan dipraktikkan di rumah.

E. DAFTAR PUSTAKA

- Garuda, 2008. *The magazine of Garuda Indonesia*
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2016*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sugesti, N. 2017. *Rancangan Pengembangan Bahan Belajar (Jabaran Materi) Media Audio Bahasa Inggris English Audio Resources Kode: 01/EAR/SMP/XII/2017*. Yogyakarta: BPPMRK.