



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia

Model Audio Seni Musik (ASIK) merupakan media audio pembelajaran yang membantu guru dalam mengajarkan seni musik kepada siswa SD/SDLB-A secara tematik berdasarkan Kurikulum 2013 dengan pendekatan saintifik.

MEDIA AUDIO SENI MUSIK (ASIK) Ragam Budaya



UNTUK GURU DAN SISWA SD/SDLB A (TUNANETRA)

BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Produksi :

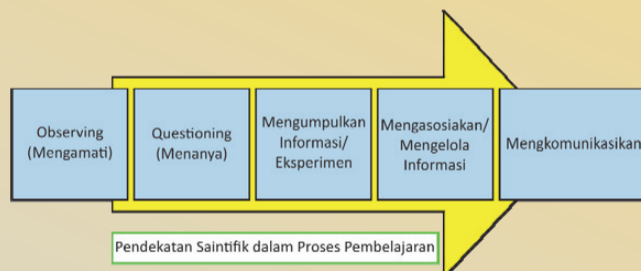
Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
Jl. Sorowajan Baru 367, Banguntapan Bantul, Telp: 0274 - 484287, Fax : 0274 484287
website : <http://radioedukasi.kemdikbud.go.id>; surelbpmr@kemdikbud.go.id

PANDUAN GURU

**DALAM PEMANFAATAN MEDIA AUDIO PEMBELAJARAN
SENI MUSIK UNTUK SD/SDLB A (AUDIO SENI MUSIK - ASIK)
BERBASIS KURIKULUM 2013**

A. Pengantar (Baku).

Audio Seni Musik (ASIK) merupakan media pembelajaran Seni Musik untuk SD/SDLB A yang berbasis audio dan disusun berdasarkan Kurikulum 2013. ASIK bertujuan untuk membantu guru dan siswa SD/SDLB A dalam belajar Seni Musik dengan cara yang menyenangkan. ASIK disajikan ke dalam 9 (sembilan) *track*, meliputi pembukaan, lagu, materi pembelajaran, nilai penguatan pendidikan karakter, evaluasi/penilaian pengetahuan, pembahasan, evaluasi/penilaian ketrampilan, dan penutup. Pemanfaatan ASIK adalah klasikal dengan pendekatan saintifik. Guru diberi kebebasan untuk memilih satu atau beberapa *track* yang akan diperdengarkan kepada siswa sesuai dengan kompetensi dasar yang akan dicapai dalam setiap pertemuan. Format audio ASIK adalah .mp3 sehingga dapat diperdengarkan menggunakan mp3 player, komputer/laptop (dilengkapi *screen reader* bagi tunanetra) yang dihubungkan dengan *speaker* aktif, dan telepon genggam atau telepon pintar.



1

B. Identifikasi Program

- TEMA** : Persatuan dalam Perbedaan
SUB TEMA : Rukun dalam Perbedaan
MATERI : Interval Nada
PEMBELAJARAN
SASARAN : Siswa Kelas VI SD
JUDUL : Ragam Budaya
KOMPETENSI INTI : Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.
KOMPETENSI DASAR : 3.2 Memahami interval nada
 4.2 Memainkan interval nada melalui lagu dan alat musik
NILAI Penguatan Pendidikan Karakter : 1. Semangat Kebangsaan
 2. Cinta Tanah Air
INDIKATOR AUDIO : 1. Menyanyikan lagu Satu Nusa Bangsa (L Manik)
 2. Menjelaskan pengertian interval nada
 3. Mengidentifikasi nama-nama interval
 4. Mengkomunikasikan makna dan pesan dalam lagu Satu Nusa Satu bangsa
FORMAT SAJIAN : Naratif dan Demonstratif.
PENULIS : Dyah Sulistyawati, S.Pd, M.Pd
PENGAJAI : Rina Wulandari, M.Pd
MATERI
PENGAJAI MEDIA : Windah Nur Hidayati, S.IP., MA.

2

PRODUKSI : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2019

C. Petunjuk Umum

- Guru terlebih dahulu mendengarkan dan mencermati program audio beserta Panduan untuk Guru.
- Guru memahami langkah-langkah pemanfaatan program audio.
- Guru menyiapkan alat-alat atau bahan gambar peraga jika diperlukan.
- Guru menyiapkan lembar penilaian aktivitas peserta didik sesuai tingkat pencapaian yang diharapkan.

D. Petunjuk Khusus

- Sebelum pembelajaran memanfaatkan/mendengarkan ASIK**
 - Guru menyusun jadwal pemanfaatan disesuaikan dengan topik dan media belajar yang sudah dibuat.
 - Guru menyiapkan alat yang bisa digunakan untuk memutar ASIK.
 - Guru mempelajari isi media dan menyiapkan alat pendukung jika perlu.
 - Guru memeriksa kesesuaian isi media dengan judul yang tertera.
 - Guru menyiapkan/mengatur tempat duduk siswa agar semua siswa dapat mendengar ASIK dan melihat media yang diperlukan.
- Selama pembelajaran memanfaatkan/mendengarkan ASIK**
 - Guru mengkondisikan kelas.
 - Guru menyampaikan apersepsi yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.
 - Guru meminta siswa untuk menyimak program yang diperdengarkan.

Pada saat mendengarkan program, guru dapat mengikuti langkah-langkah pendekatan saintifik sebagai berikut:

No	Langkah	Uraian
1.	Mengamati	Guru memperdengarkan lagu dari track 2.
2.	Menanya	Guru melakukan metode tanya jawab, baik antara guru dengan siswa, maupun antarsiswa, mengenai lagu yang sudah didengarkan.
3.	Menyimpulkan informasi/eksperimen	Guru mengaitkan program yang telah didengar dengan tema pembelajaran pada saat itu.
4.	Mengasosiasi kan/mengolah informasi	Siswa berlatih menyanyikan lagu yang telah didengarkan dengan bimbingan guru.
5.	Mengkomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menyanyikan lagu dengan atau tanpa diiringi instrumen <i>minus one</i> pada track 7 dan 8 secara sendiri. Siswa menyanyikan lagu dengan atau tanpa diiringi instrumen <i>minus one</i> pada track 7 dan 8 secara berkelompok atau bersama-sama. Guru melakukan diskusi dengan siswa mengenai nilai penguatan pendidikan karakter dari lagu yang diperdengarkan.

3

4

3. Sesudah pembelajaran memanfaatkan/mendengarkan ASIK
- Guru mengulas kembali materi pembelajaran yang telah didengarkan.
 - Guru menyimpan program dengan baik.

E. Uraian Materi

1. Judul : Interval Nada

Pengertian interval

Interval nada adalah jarak dari nada ke nada lain.

Nama-nama interval

Interval nada mempunyai beberapa nama yaitu:

- Prime yaitu interval nada dari nada satu ke nada yang sama. Misal dari nada do ke do atau dari re ke re.
- Seconde yaitu interval nada dari nada satu ke nada atasnya atau bawahnya. Misal dari do ke re atau dari re ke do
- Terts yaitu interval nada dari nada satu ke nada ketiga. Misal dari nada do ke mi
- Kuart yaitu interval nada dari nada satu ke nada keempat. Misal dari nada do ke fa
- Kwint yaitu interval nada dari nada satu ke nada kelima. Misal dari nada do ke sol
- Sekt yaitu interval nada dari nada satu ke nada keenam. Misal dari nada do ke la.
- Septim yaitu interval nada dari nada satu ke nada ketujuh. Misal dari nada do ke si.
- Oktaf yaitu interval nada dari nada satu ke nada kedelapan. Misal dari nada do ke nada do tinggi.

Lagu Satu Nusa Satu Bangsa menggunakan tangga nada mayor dengan pola interval 1, 1, ½, 1, 1, 1, ½.

2. Notasi Lagu

3. Nilai penguatan pendidikan karakter

Nilai penguatan karakter yang bisa dikembangkan yaitu:

- Cinta Tanah Air yaitu munculnya perasaan mencintai untuk negaranya dengan memelihara persatuan dan kesatuan.
- Semangat kebangsaan yaitu kesadaran seseorang untuk menyerahkan kesetiaan tertinggi kepada negara dan bangsa.

F. Penilaian berdasarkan sikap dan keterampilan.

1. Penilaian Sikap:

Yaitu dengan mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut sesuai dengan kondisi dan karakteristik peserta didik.

Penilaian	Tidak Mau	Mau Dengan Bantuan	Mau Tanpa Bantuan	Mau Mandiri Cepat
Butir	1	2	3	4
Menyanyikan lagu Satu Nusa Satu Bangsa tanpa iringan				
Menyanyikan lagu Satu Nusa Satu Bangsa dengan iringan dengan iringan				

2. Penilaian Keterampilan:

Yaitu dengan demonstrasi, siswa menyanyikan lagu Satu Nusa Satu Bangsa menggunakan iringan musik yang disediakan (*minus one*) dengan ambitus tinggi dan ambitus rendah.

G. Daftar Pustaka

- Barmin, E.Wijiono.2008. *Seni Budaya dan Keterampilan 3*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri
- Hanna SM. 2010. *Teori Musik 1*. Yogyakarta: FBPS UNY