



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia

Model Audio Seni Musik (ASIK) merupakan media audio pembelajaran yang membantu guru dalam mengajarkan seni musik kepada siswa SD/SDLB-A secara tematik berdasarkan Kurikulum 2013 dengan pendekatan saintifik.

MEDIA AUDIO SENI MUSIK (ASIK) Udara Bersih, Hati Gembira



UNTUK GURU DAN SISWA SD/SDLB A (TUNANETRA)

Produksi :
Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
Jl. Sorowajan Baru 367, Banguntapan Bantul. Telp: 0274 - 484287, Fax : 0274 484287
website : <http://radioedukasi.kemdikbud.go.id>; surelbpmr@kemdikbud.go.id

BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

PANDUAN GURU

DALAM PEMANFAATAN MEDIA AUDIO PEMBELAJARAN SENI MUSIK UNTUK SD/SDLB A (AUDIO SENI MUSIK - ASIK) BERBASIS KURIKULUM 2013

A. Pengantar (Baku).

Audio Seni Musik (ASIK) merupakan media pembelajaran Seni Musik untuk SD/SDLB A yang berbasis audio dan disusun berdasarkan Kurikulum 2013. ASIK bertujuan untuk membantu guru dan siswa SD/SDLB A dalam belajar Seni Musik dengan cara yang menyenangkan. ASIK disajikan ke dalam 9 (sembilan) *track*, meliputi pembukaan, lagu, materi pembelajaran, nilai penguatan pendidikan karakter, evaluasi/penilaian pengetahuan, pembahasan, evaluasi/penilaian ketrampilan, dan penutup. Pemanfaatan ASIK adalah klasikal dengan pendekatan saintifik. Guru diberi kebebasan untuk memilih satu atau beberapa *track* yang akan diperdengarkan kepada siswa sesuai dengan kompetensi dasar yang akan dicapai dalam setiap pertemuan. Format audio ASIK adalah .mp3 sehingga dapat diperdengarkan menggunakan mp3 player, komputer/laptop (dilengkapi *screen reader* bagi tunanetra) yang dihubungkan dengan *speaker* aktif, dan telepon genggam atau telepon pintar.



1

B. Identifikasi Program

- TEMA** : Udara Bersih
SUB TEMA : Udara Bersih Bagi Pernafasan
MATERI : Tangga Nada Mayor
PEMBELAJARAN
SASARAN : Siswa Kelas V SD
JUDUL : Udara Bersih, Hati gembira
KOMPETENSI INTI : Faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman Menyajikan pengetahuan dan berakhlak mulia
- KOMPETENSI DASAR** : 3.2 Memahami tangga nada
4.2 Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik
- NILAI PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER INDIKATOR AUDIO** : 1. Aktif
2. Peduli dengan lingkungan
3. Tanggung jawab
1. Menyanyikan lagu Hati Gembira (AT Mahmud)
2. Menjelaskan pengertian tangga nada
3. Menjelaskan macam-macam tangga nada
4. Mengidentifikasi ciri-ciri tangga nada mayor
5. Mengkomunikasikan makna dan pesan dalam lagu Hati Gembira
- FORMAT SAJIAN** : Naratif dan Demonstratif
PENULIS : Dyah Sulistyawati, M.Pd

2

PENGKAJI : Rina Wulandari, M.Pd
MATERI
PENGKAJI MEDIA : Windah Nur Hidayati, S.IP., MA.
PRODUKSI : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2019

C. Petunjuk Umum

- Guru terlebih dahulu mendengarkan dan mencermati program audio beserta Panduan untuk Guru.
- Guru memahami langkah-langkah pemanfaatan program audio.
- Guru menyiapkan alat-alat atau bahan gambar peraga jika diperlukan.
- Guru menyiapkan lembar penilaian aktivitas peserta didik sesuai tingkat pencapaian yang diharapkan.

D. Petunjuk Khusus

- Sebelum pembelajaran memanfaatkan/mendengarkan ASIK**
 - Guru menyusun jadwal pemanfaatan disesuaikan dengan topik dan media belajar yang sudah dibuat.
 - Guru menyiapkan alat yang bisa digunakan untuk memutar ASIK.
 - Guru mempelajari isi media dan menyiapkan alat pendukung jika perlu.
 - Guru memeriksa kesesuaian isi media dengan judul yang tertera.
 - Guru menyiapkan/mengatur tempat duduk siswa agar semua siswa dapat mendengar ASIK dan melihat media yang diperlukan.
- Selama pembelajaran memanfaatkan/mendengarkan ASIK**
 - Guru mengkondisikan kelas.
 - Guru menyampaikan persepsi yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.

3

- Guru meminta siswa untuk menyimak program yang diperdengarkan. Pada saat mendengarkan program, guru dapat mengikuti langkah-langkah pendekatan saintifik sebagai berikut:

No	Langkah	Uraian
1.	Mengamati	Guru memperdengarkan lagu dari track 2.
2.	Menanya	Guru melakukan metode tanya jawab, baik antara guru dengan siswa, maupun antarsiswa, mengenai lagu yang sudah didengarkan.
3.	Menyimpulkan informasi/eksperimen	Guru mengaitkan program yang telah didengar dengan tema pembelajaran pada saat itu.
4.	Mengasosiasikan/mengolah informasi	Siswa berlatih menyanyikan lagu yang telah didengarkan dengan bimbingan guru.
5.	Mengkomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menyanyikan lagu dengan atau tanpa diiringi instrumen <i>minus one</i> pada track 7 dan 8 secara sendiri. Siswa menyanyikan lagu dengan atau tanpa diiringi instrumen <i>minus one</i> pada track 7 dan 8 secara berkelompok atau bersama-sama. Guru melakukan diskusi dengan siswa mengenai nilai penguatan pendidikan karakter dari lagu yang

4

No	Langkah	Uraian
		diperengarkan.

3. Sesudah pembelajaran memanfaatkan/mendengarkan ASIK
- Guru mengulas kembali materi pembelajaran yang telah didengarkan.
 - Guru menyimpan program dengan baik.

E. Uraian Materi

1. Judul: Tangga Nada Mayor

Pengertian Tangga nada

Tangga nada adalah susunan nada-nada secara alfabetis yang disusun dari nada terendah ke nada tertinggi, maupun nada tertinggi ke nada terendah.

Tangga nada dikelompokkan menjadi dua yaitu tangga nada diatonis dan tangga nada pentatonis. Tangga nada diatonis adalah tangga nada yang terdiri dari tujuh buah nada dan menggunakan 2 macam jarak nada, yaitu jarak 1 (satu) dan 1/2 (setengah).

Tangga nada diatonis dibagi menjadi tiga yaitu tangga nada mayor, minor, dan pentatonis.

Namun yang akan kita bahas disini hanya tangga nada mayor.

Tangga nada mayor adalah tangga nada yang susunan nada

1 2 3 4 5 6 7 1

do re mi fa sol la si do

Adapun ciri-ciri lagu dengan tangga nada mayor yaitu:

- Bersifat riang gembira.
- Bersemerang.
- Diawali dengan nada do, mi atau sol dan diakhiri dengan nada do.
- Memiliki pola interval 1, 1, 1/2, 1, 1, 1, 1/2.

5

2. Notasi Lagu

Hatiku Gembira

Do = C
2/4
Riang
A.T Mahmud

theviromusicgeneration.blogspot.com

3. Nilai penguatan pendidikan karakter

- Aktif
- Peduli dengan lingkungan
- Tanggung jawab

6

F. Penilaian berdasarkan sikap dan keterampilan.

1. Penilaian Sikap:

Yaitu dengan mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut sesuai dengan kondisi dan karakteristik peserta didik.

Penilaian	Tidak Mau	Mau Dengan Bantuan	Mau Tanpa Bantuan	Mau Mandiri Cepat
Butir	1	2	3	4
Menyanyikan lagu Hati Gembira dengan iringan				

2. Penilaian Keterampilan:

Yaitu dengan demonstrasi, siswa menyanyikan lagu Hati Gembira menggunakan iringan musik yang disediakan (*minus one*) dengan ambitus tinggi dan ambitus rendah.

G. Daftar Pustaka

- Barmin, E.Wijiono.2008. *Seni Budaya dan Keterampilan 3*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri
- Hanna SM. 2010. *Teori Musik 1*. Yogyakarta: FBPS UNY
- Studi Banding antara Tangga Nada Pentatonik dan Diatonik. Muhammad Takari. <https://www.etnomusikologiusu.com/uploads/1/8/0/0/1800340/takari-tangganada.pdf>

7