



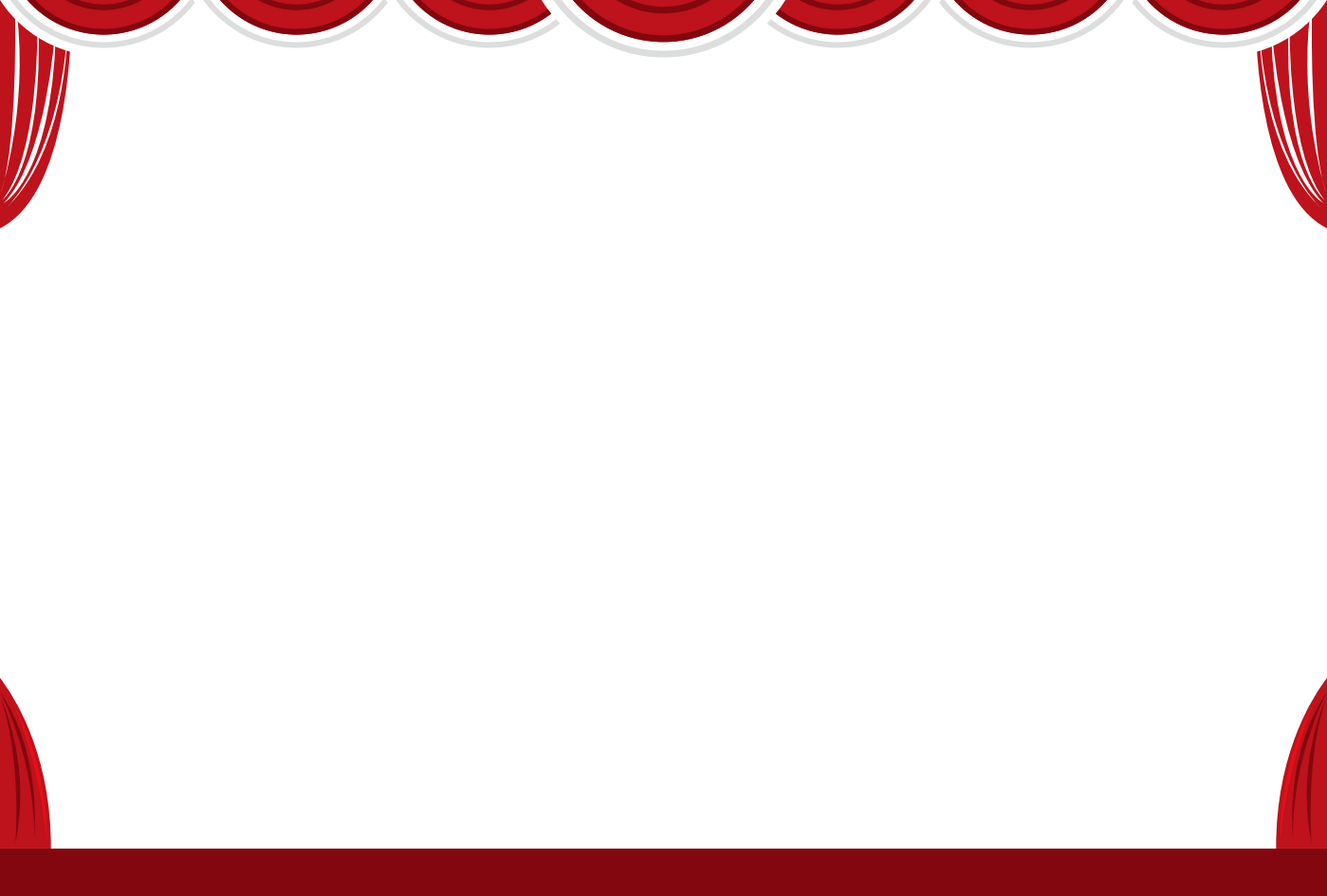
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia

**BAHAN PENYERTA PROGRAM
DRAMA MUSIKAL UNTUK ANAK USIA DINI INDONESIA
(DRAMU AUDI)**

AKHIR PETUALANGAN RAJAWALI

UNTUK GURU DAN PENGELOLA TK/PAUD

**BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**



Bahan Penyerta Program Drama Musikal Untuk Anak Usia Dini Indonesia (DRAMU AUDI)

A. IDENTIFIKASI

Judul	: Akhir Petualangan Rajawali
Tema	: Binatang
Sub Tema	: Burung
Kompetensi Inti	<p>KI-1. Menerima ajaran agama yang dianutnya</p> <p>KI-2. Memiliki perilaku hidup sehat, rasa ingin tahu, kreatif dan estetik, percaya diri, disiplin, mandiri, peduli, mampu bekerjasama, mampu menyesuaikan diri,</p> <p>KI-3. Mengenali diri, keluarga, teman, pendidik dan/atau pengasuh, lingkungan sekitar, teknologi, seni, dan budaya di rumah, tempat bermain dan satuan PAUD dengan cara: mengamati dengan indra (melihat, mendengar, menghidu, merasa, meraba); menanya; mengumpulkan informasi; mengolah informasi/ mengasosiasikan, dan mengkomunikasi-kan melalui kegiatan bermain</p> <p>KI-4. Menunjukkan yang diketahui, dirasakan, dibutuhkan, dan dipikirkan melalui bahasa, musik, gerakan, dan karya secara produktif dan kreatif, serta mencerminkan perilaku anak berakhlak mulia</p>
Program Pengembangan	: <ol style="list-style-type: none">1. Nilai Agama dan Moral2. Fisik Motorik4. Kognitif5. Bahasa6. Sosial Emosional7. Seni

Kompetensi Dasar	: KD1.2. Menghargai diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada Tuhan KD 2.9. Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta bantuannya KD3.2. Mengenal perilaku baik sebagai cerminan akhlak mulia KD4.2. Menunjukkan perilaku santun sebagai cerminan akhlak mulia
Indikator Audio	: 1. Anak dapat berekspresi sesudah mengikuti program Dramu Audi 2. Anak dapat mengetahui perilaku baik dan buruk 3. Anak mau menolong orang yang kesusahan 4. Anak mau saling memaafkan 5. Anak memiliki rasa Simpati terhadap teman yang sakit
Sasaran	: Anak Usia 4-5 tahun
Penulis	: Elly widiastuti, S.Pd.
Pengkaji Materi	: Tyasna Tamtama, S.Pd
Pengkaji Media	: Arimurti Sulandari, S.Pd
Produksi	: Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan

B. PETUNJUK UMUM

1. Pendidik harus mempelajari program DRAMU AUDI beserta Bahan Penyerta program terlebih dahulu sebelum melaksanakan pembelajaran, sehingga dapat memanfaatkannya dengan baik.
2. Pendidik memahami langkah-langkah pemanfaatan program audio.
3. Pendidik menguasai gambaran alur keseluruhan cerita dalam program.
4. Pendidik hafal dengan tokoh-tokoh dalam program, memahami suasana dan imajinasi yang ingin dibangun, serta kompetensi yang akan dicapai.

C. PETUNJUK KHUSUS

1. Tahap Persiapan

- a. Pendidik mempelajari Bahan Penyerta Program DRAMU AUDI yang berjudul **“Akhir Petualangan Rajawali”** dengan cermat dan mengikuti langkah-langkahnya.
- b. Pendidik mempersiapkan alat pemutar yang akan digunakan dan *file* program yang akan diputar.
- c. Pendidik mengkondisikan peserta didik agar siap mengikuti kegiatan pembelajaran. Misalnya, pendidik meminta peserta didik untuk duduk melingkar di karpet/tikar/lantai. Hal ini dimaksudkan agar peserta didik dapat berperan secara aktif dalam pembelajaran.
- d. Pendidik mempersiapkan bahan penyerta (properti) sesuai dengan materi pembahasan dalam program DRAMU AUDI, yaitu:
 - 1) Background gambar padang rumput dan bukit batu, Background gambar padang rumput ditepi hutan
 - 2) Kostum burung rajawali, kostum kelinci, kostum belalang, kostum tikus, kostum burung pipit
- e. Pendidik memberikan apersepsi pada peserta didik, yaitu:
 - 1) Pernahkah kalian melihat burung rajawali atau burung elang?
 - 2) Apakah kamu tahu hewan apa saja yang menjadi makanan burung Rajawali atau elang?
 - 3) Pernahkah kamu mendengar suara burung rajawali atau elang?

2. Tahap Pemanfaatan

- a. Pendidik mengkondisikan ruangan ketika memanfaatkan program DRAMU AUDI yang berjudul **“Akhir Petualangan Rajawali”** untuk menunjang pembelajaran.
- b. Pendidik terus memotivasi dan mengajak anak untuk bergerak sesuai dengan yang diinginkan program.
- c. Pendidik mengikuti petunjuk koreografi pada naskah yang berjudul **“Akhir Petualanagan Rajawali”**, pemanfaatannya disesuaikan atau dikembangkan dengan situasi dan kondisi yang ada (jumlah peran, dekorasi, dan propertinya).

3. Tahap Pasca Pemanfaatan

- a. Pendidik melakukan diskusi dengan peserta didik tentang drama musikal yang telah diputar.
- b. Pendidik memberikan apresiasi kepada peserta didik.
- c. Pendidik memberikan motivasi kepada peserta didik.
- d. Sebagai bahan pengayaan bagi peserta didik, pendidik bisa:..

Misalnya:

- 1) Guru bisa memutar video tentang kehidupan burung rajawali, kehidupan hewan hewan di hutan
 - 2) Guru bisa memutar rekaman suara suara burung
- e. Untuk kegiatan pembelajaran di luar kelas, pendidik dapat mengembangkan kegiatan pembelajaran berdasarkan cerita yang ada dalam program.
 - 1) Guru bisa mengajak anak didik pergi ke kebun binatang untuk melihat burung Rajawali bagaimanakah ciri cirinya?
 - 2) Guru bisa mengajak anak anak ke perpustakaan sekolah untuk melihat lihat buku tentang binatang, gambar binatang apa saja yang anak anak temukan?

D. EVALUASI

1. Teknik evaluasi yang akan digunakan dalam pemanfaatan DRAMU AUDI dengan judul “**Akhir Petualangan Rajawali**” ini adalah observasi, unjuk kerja dan percakapan.
2. Evaluasi dilakukan saat atau setelah anak mengikuti pembelajaran menggunakan media audio pembelajaran DRAMU AUDI.
3. Berikut contoh instrumen evaluasi beserta indikator-indikatornya berdasarkan teknik evaluasi yang digunakan

Tema	: Binatang
Judul	: Akhir Petualangan Rajawali
Sasaran	: Anak usia 4-5 tahun
Kompetensi Inti	: Menunjukkan yang diketahui, dirasakan, dibutuhkan, dan dipikirkan melalui bahasa, musik, gerakan, dan karya secara produktif dan kreatif, serta mencerminkan perilaku anak berakhlak mulia

Kompetensi : Menghargai diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada Tuhan Dasar

Nama Anak :

Hari/Tanggal :

No	Indikator Evaluasi	Keterangan			
		BB	MB	BSH	BSB
A.	Observasi				
1.	Anak dapat berekspresi sesudah mengikuti program DRAMU AUDI				
2.	Anak dapat memahami perilaku baik dan buruk				
3.	Anak mampu berkomunikasi dengan sesama teman				
4.					
B.	Unjuk kerja				
1.	Anak dapat memeragakan gerakan burung rajawali terbang				
2.	Anak dapat menirukan suara bermacam-macam burung				
3.					
C.	Percakapan				
1.	Anak dapat menceritakan kembali tentang cerita dalam DRAMU AUDI				
2.	Anak dapat menyebutkan nama tokoh dalam cerita DRAMU AUDI				
3.	Anak dapat mengungkapkan pendapat mengenai apa pesan moral cerita DRAMU AUDI yang diperdengarkan				

Guru Penilai

(.....)

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

E. LAGU

1. Lagu 1

AKULAH SANG RAJAWALI

Do=C, 2/4

cipt. Elly widiastuti

1	3 4	5	5	6 7	1 6	5	0	6 7	1 6	5	5	3 3	2 1	2	0	
U	da ra	ce	rah	ber la	ngit bi ru	Ku ke	pak kan	sa	yap	menem	bus a	wan				
1	3 4	5	5	6 7	1 6	5	0	6 7	1 6	5	5	7 7	1 2	i	0	
Ter	bang	be	bas	di	angka sa	Ter	bang ba	gai	kan	ki lat	menyam	bar				
0	i 7	i	6	4	i	i	5	0	i 7	i	6	4	i	i	0	
A	ku lah	Ra	ja	wa	li	A	ku pem	be	ra	ni						
0	i 7	i	6	4	i	i	5	0	5 5	5 5	0 5	7 7	7 2	i	0	
A	ku lah	Ra	ja	wa	li	Pen je	la jah	ang	ka sa	se ja	ti					
0	6 6	5	0	6	7	2	i	0	6 6	5	0	6	7	2	i	
A	ku lah	Ra	ja	wa	li	A	ku lah	Ra	ja	wa	li					

2. Lagu 2

Lagu Percakapan Rajawali

Do=C, 2/4

cipt. Elly widiastuti

0 5	5	0 5	5	0 5	5	4 2	3	0 5	5	0 5	5	0 5	4 3	4 2	1	0	
To	long	to	long	to	long	lah a	ku	to	long	to	long	ku	mo	hon pa	da	mu	
1	6	6	0 5	6 6	0 5	4	0	1	5	5 5	0 4	5 5	0 4	3	0 1		
Hai	ka	wan	co	ba	lah	de	ngar	A	da	swa	ra	me	min	ta	to	long	a
4	4 4	4	0 2	3 4	3 2	1	0 5	5	0 5	5	0 5	5 4	0 2	1	0		
yo	ki ta	li hat	si	a	pa	kah	Di a	To	long	to	long	to	long	lah	a	ku	
6	6 6	5	5 6	5 5	5 4	3	0 3	2 2	2 3	4 4	3 2	3 2	3 2	5	0		
Jangan	lah ja	ngan	ja	ngan	kaume	nolong	nya	I	tu lah	Ra	ja	wa	li	Pen	je	la	jah
6	6 6	5	5 6	5 5	5 4	3	0 3	2 2	2 3	4 4	3 2	1	0	0			
Jangan	lah ja	ngan	ja	ngan	kaume	nolong	nya	ku	ta	kutki	ta	ja	di	mang	sa	nya	

Artiva

3. Lagu 3

PERSAHABATAN

Do=F, 4/4

cipt: Elly widiastuti

0 5 1 2 | 3 . 3 2 3 . 2 | 1 . 0 1 2 3 | 4 4 6 5 | 3 . 0 1 2 3 |
Oh ri ang nya oh ba ha gia nya a ku pu nya ba nyak te man Sa ling me

| 4 4 6 6 5 4 | 5 4 3 1 2 3 | 2 2 2 4 4 3 2 | 1 . 0 5 1 2 |
nya ya ngi sa ling me nga si hi. I tu lah na ma nya per sa ha ba tan. Oh se nang

| 3 . 3 2 3 . 2 | 1 . 0 1 2 3 | 4 4 6 5 4 | 3 . 0 1 2 3 |
nya oh Ba ha gia nya. A ku pu nya ba nyak sa ha bat Sa ling mem

| 4 4 6 6 5 4 | 3 . 0 1 2 3 | 2 4 4 4 4 3 2 | 1 . 0 5 1 2 |
Ban tu sa ling me no long. I tu lah Na ma nya per sa ha ba tan. Oh ri ang

| 3 . 3 2 3 . 2 | 1 . ||
nya oh ba ha gia nya

F. DAFTAR PUSTAKA

https://id.wikipedia.org/wiki/Elang_emas

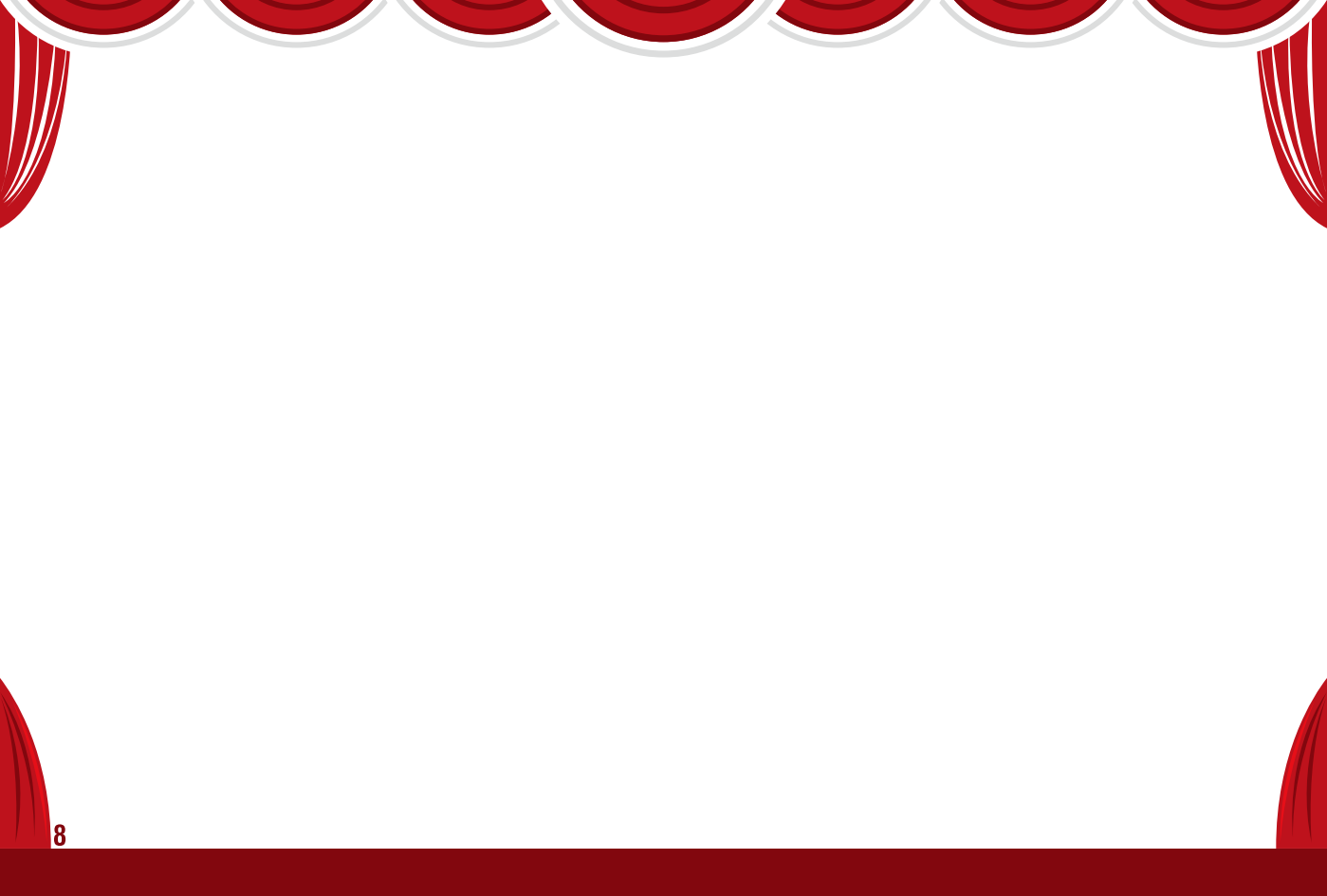
Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Pasal 1 ayat 14 tentang Sistem Pendidikan Nasional

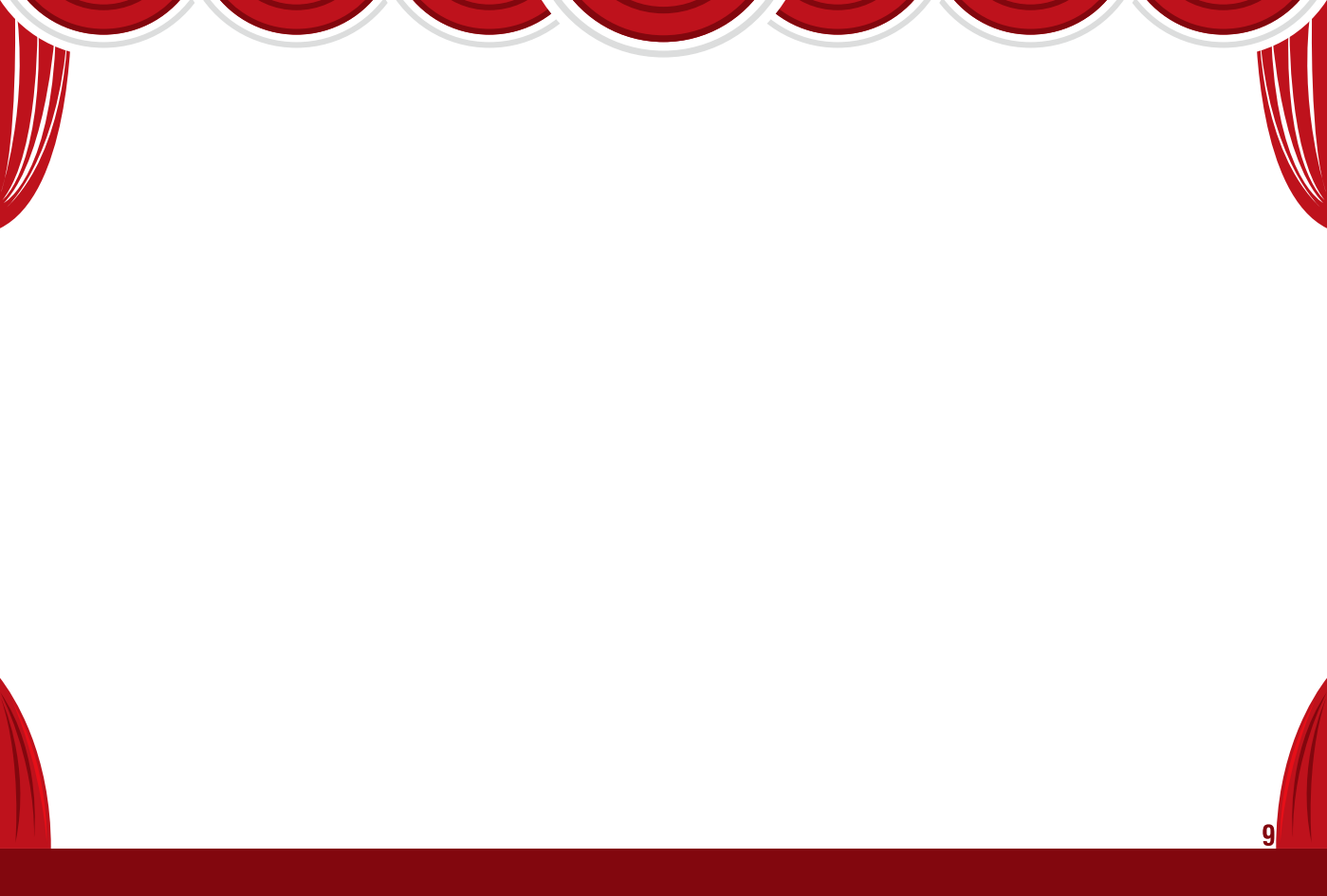
Permendikbud No 137 Tahun 2014 tentang Standart Nasional Pendidikan PAUD

Permendikbud No 146 Tahun 2014 tentang Kurikulum PAUD)

Garis Besar Isi Media Drama Musikal Untuk Anak Usia Dini Indonesia“Dramu Audi”

Rancangan Pengembangan Bahan Belajar model Drama Musikal Untuk Anak Usia Dini Indonesia“Dramu Audi”





Model media audio pembelajaran untuk anak usia dini (usia 4-6 tahun) yang menggambarkan suatu cerita, dikemas dengan tata koreografi dan musik yang menarik, sehingga terbentuklah sebuah drama musikal.

DRAMU AUDI dimanfaatkan secara klasikal untuk menstimulasi kecerdasan anak, mulai dari kecerdasan linguistik, kecerdasan musikal, hingga kecerdasan kinestetik.



Produksi:

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
Jl. Sorowajan Baru 367, Banguntapan Bantul. Telp/Fax : 0274 - 484287
website : <http://radioedukasi.kemdikbud.go.id>; surel : bpmr@kemdikbud.go.id