



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia

**BAHAN PENYERTA PROGRAM
DRAMA MUSIKAL UNTUK ANAK USIA DINI INDONESIA
(DRAMU AUDI)**

Kegaduhan di Dasar Laut



UNTUK GURU DAN PENGELOLA TK/PAUD

**BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

**BAHAN PENYERTA PROGRAM
DRAMA MUSIKAL UNTUK ANAK USIA DINI INDONESIA
(DRAMU AUDI)**

A. IDENTIFIKASI

JUDUL	: Kegaduhan Di Dasar Laut
TEMA	: Laut
SUB TEMA	: Kehidupan di Dasar Laut
KOMPETENSI INTI	: KI 1. Sikap Spiritual KI 2. Sikap Sosial KI 3. Pengetahuan KI 4. Keterampilan
PROGRAM PENGEMBANGAN	: 1. Nilai Agama dan Moral 2. Fisik Motorik 3. Kognitif 4. Seni 5. Bahasa 6. Sosial Emosional
KOMPETENSI DASAR	: KD 1.1 Mempercayai adanya Tuhan melalui Ciptaan-Nya. KD 3.8 Mengenal lingkungan alam (hewan, tanaman, cuaca, tanah, air, batu-batuan, dll). KD-4.8 Menyajikan berbagai karyanya dalam bentuk gambar, bercerita,

		bernyanyi, gerak tubuh, dll tentang lingkungan alam (hewan, tanaman, cuaca, tanah, air, batu-batuan, dll).
INDIKATOR AUDIO	:	1. Anak dapat berekspresi sesudah mengikuti program DRAMU AUDI 2. Anak dapat memahami perilaku baik dan buruk 3. Anak mampu berkomunikasi dengan sesama teman 4. Anak dapat menyampaikan pendapat 5. Anak dapat berekspresi senang
SASARAN	:	TK B (Usia 5 – 6 tahun)
PENULIS	:	Nuwuningsih, S.Pd. M,Pd.
PENGAJI MATERI	:	Tyasna Tamtama, S.Pd.
PENGAJI MEDIA	:	Arimurti Sulandari, S.Pd.
PRODUKSI	:	Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan

B. PETUNJUK UMUM

1. Pendidik harus mempelajari program DRAMU AUDI beserta Bahan Penyerta program terlebih dahulu sebelum melaksanakan pembelajaran, sehingga dapat memanfaatkannya dengan baik.
2. Pendidik memahami langkah-langkah pemanfaatan program audio.
3. Pendidik menguasai gambaran alur keseluruhan cerita dalam program.
4. Pendidik hafal dengan tokoh-tokoh dalam program, memahami suasana dan imajinasi yang ingin dibangun, serta kompetensi yang akan dicapai.

C. PETUNJUK KHUSUS

1. Tahap Persiapan

- a. Pendidik mempelajari Bahan Penyerta Program DRAMU AUDI yang berjudul “Kegaduhan di Dasar Laut” dengan cermat dan mengikuti langkah-langkahnya.
- b. Pendidik mempersiapkan alat pemutar yang akan digunakan dan file program yang akan diputar.
- c. Pendidik mempersiapkan peserta didik untuk mengikuti rencana kegiatan pembelajaran. Peserta didik diminta untuk duduk melingkar di karpet/tikar/lantai. Hal ini dimaksudkan agar peserta didik dapat berperan secara aktif dalam pembelajaran.
- d. Pendidik mempersiapkan bahan penyerta/properti sesuai dengan materi pembahasan dalam program DRAMU AUDI, yaitu:
 - 1) Batu sintetis
 - 2) Karang sintetis
 - 3) Rumpun sintetis
 - 4) Bila siap dipentaskan, bisa ditambahkan backdrop dengan latarbelakang pemandangan alam atau dekorasi berupa tanaman yang ramah pada anak.
 - 5) Rias Busana sesuai peran
- e. Pendidik memberikan apersepsi pada peserta didik:
 - 1) Pendidik memperkenalkan judul program DRAMU AUDI “Kegaduhan di Dasar Laut”.
 - 2) Pendidik memberikan penguatan dan pijakan sebelum di putarkan program DRAMU AUDI “Kegaduhan di Dasar Laut”.
 - 3) Pendidik memberikan motivasi pada anak agar menyimak dengan baik program DRAMU AUDI “Kegaduhan di Dasar Laut”.

4) Pendidik dan anak membuat kesepakatan aturan main.

2. Tahap Pemanfaatan

- a. Pendidik mengkondisikan ruangan ketika memanfaatkan program DRAMU AUDI yang berjudul “Kegaduhan di Dasar Laut” untuk menunjang pembelajaran.
- b. Pendidik menempatkan CD program atau file yang akan diputar pada pemutar. Hal ini dimaksudkan agar pada saat pemanfaatan, pendidik tinggal menekan tanda play atau on, sehingga mengefektifkan waktu pembelajaran.
- c. Pendidik terus memotivasi dan mengajak anak untuk bergerak sesuai dengan yang diinginkan program.
- d. Pendidik mengikuti petunjuk koreografi pada naskah yang berjudul “Kegaduhan di Dasar Laut” (terlampir). Pemanfaatannya disesuaikan atau dikembangkan dengan situasi dan kondisi yang ada (jumlah peran, dekorasi, dan propertinya).

3. Tahap Pasca Pemanfaatan

- a. Pendidik melakukan diskusi dengan peserta didik tentang drama musikal yang telah diputar.
- b. Pendidik memberikan apresiasi kepada anak.
- c. Pendidik memberikan motivasi kepada anak
- d. Sebagai bahan pengayaan bagi peserta didik, pendidik bisa:
 - 1) Meminta anak menceritakan kembali, cerita dalam DRAMU AUDI yang diputar.
 - 2) Menanyakan siapa saja tokoh yang ada dalam DRAMU AUDI yang diputar.
 - 3) Membuat kesimpulan bersama anak tentang pesan-pesan dalam DRAMU AUDI.
 - 4) Memutar kembali program DRAMU AUDI sekali lagi.

- e. Untuk kegiatan pembelajaran di luar kelas, pendidik dapat mengembangkan kegiatan pembelajaran berdasarkan cerita yang ada dalam program.

Misalnya:

- 1) Anak-anak mempraktekan menirukan gerakan ubur-ubur, teripang, kuda laut atau ikan kecil.
- 2) Anak-anak berkelompok seperti ubur-ubur.

D. EVALUASI

1. Teknik penilaian yang akan digunakan dalam pemanfaatan program DRAMU AUDI dengan berjudul “Kegaduhan di Dasar Laut” ini adalah observasi, unjuk kerja dan percakapan.
2. Penilaian dilakukan saat atau setelah anak mengikuti pembelajaran menggunakan media audio pembelajaran DRAMU AUDI.
3. Berikut contoh instrumen penilaian beserta indikator-indikator penilaian berdasarkan teknik penilaiannya.

Judul	:	Kegaduhan di Dasar Laut
Tema	:	Laut
Sub Tema	:	Kehidupan di Dasar Laut
Kompetensi Inti	:	KI-1. Sikap Spiritual K1-2. Sikap Sosial K1-3. Pengetahuan KI-4. Keterampilan
Kompetensi Dasar	:	KD 1.1 Mempercayai adanya Tuhan melalui Ciptaan-Nya.

		<p>KD 3.8 Mengenal lingkungan alam (hewan, tanaman, cuaca, tanah, air, batu-batuan, dll).</p> <p>KD-4.8 Menyajikan berbagai karyanya dalam bentuk gambar, bercerita, bernyanyi, gerak tubuh, dll tentang lingkungan alam (hewan, tanaman, cuaca, tanah, air, batu-batuan, dll).</p>
Nama Anak	:
Hari/Tanggal	:

No	Indikator Penilaian	Keterangan			
		BB	MB	BSH	BSB
A.	Observasi				
1.	Anak dapat berekspresi sesudah mengikuti program DRAMU AUDI				
2.	Anak dapat memahami perilaku baik dan buruk				
3.	Anak mampu berkomunikasi dengan sesama teman				
4.	Anak dapat berekspresi tegas				
5.	Anak dapat menunjukkan ekspresi sesuai situasi				
6.	Anak mau menolong				
B.	Unjuk kerja				
1.	Anak dapat memeragakan gerakan ubur-ubur, kuda laut, teripang, atau ikan kecil				
2.	Anak dapat memeragakan gerakan menghindar				
C.	Percakapan				

No	Indikator Penilaian	Keterangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak dapat menceritakan kembali tentang cerita dalam DRAMU AUDI				
2.	Anak dapat menyebutkan nama tokoh dalam cerita DRAMU AUDI				
3.	Anak dapat mengungkapkan pendapat mengenai apa isi cerita DRAMU AUDI yang diperdengarkan				

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik

Guru Penilai

(.....)

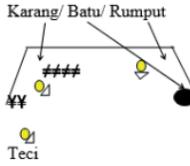
E. DAFTAR PUSTAKA

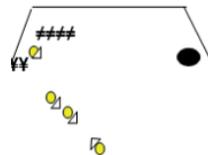
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Pasal 1 ayat 14 tentang *Sistem Pendidikan Nasional*.
 Permendikbud No 137 Tahun 2014 tentang *Standart Nasional Pendidikan PAUD*.
 Permendikbud No 146 Tahun 2014 tentang *Kurikulum PAUD*.
 Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan *PAUD Inklusi Srawung Bocah Yogyakarta*.

LAMPIRAN:

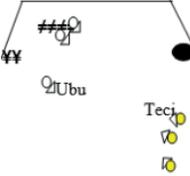
NASKAH
MEDIA AUDIO DRAMA MUSIKAL ANAK USIA DINI INDONESIA (DRAMU AUDI)
“KEGADUHAN DI DASAR LAUT”

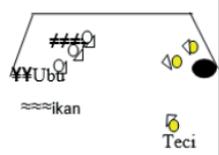
AUDIO			KOREOGRAFI	POLA LANTAI
1.	MUSIK	TUNE PEMBUKA	<p>a. Setting: Di dasar laut.</p> <p>b. Properti: Batu, karang, rerumputan.</p> <p>c. Adegan: Semua pemain keluar, berdiri berjajar, lalu memberi hormat kepada penonton. Pemain bergerak mengikuti irama.</p>	<p>The diagram shows a stage layout with a central area labeled 'Karang/ Batu/ Rumput'. To the right is a circle labeled 'Teci'. To the left are two yellow circles labeled 'Ebu'. Below the central area is a label 'KudaLaut'. At the bottom, there is a wavy line labeled 'ikan'.</p>
2.	NARATOR	“Kegaduhan di Dasar Laut”	Semua pemain di luar panggung.	
3.	SFX	SUASANA DI DASAR LAUT (SUARA GELEMBUNG AIR) AS BACKSOUND		

4.	NARATOR	Pagi yang cerah, matahari bersinar terang. Laut yang jernih, menjadikan sinar matahari menembus sampai ke dasar. Seekor Teripang bernama Teci, sedang bermain bersama dengan teman-temannya. Mereka bergerombol berjalan dengan pelan, menikmati indahny pagi.	<p>a. Setting: Di dasar laut.</p> <p>b. Properti: Batu, karang, rerumputan.</p> <p>c. Adegan: Teci dan sekelompok teripang naik ke panggung.</p>	
5.	TECI	Waaah... Pagi ini cerah sekali ya, teman-teman?		
6.	KELOMPOK TERIPANG	(BERSAHUTAN) Iya... Iya... cerah sekali...		
7.	TECI	Hmmm... indah sekali tempat tinggal kita ini. Coba lihat di sana, ikan-ikan kecil sedang bermain. Ayo teman-teman, kita bermain ke sana. Kita menuju ke arah sinar matahari.		
8.	KELOMPOK TERIPANG	(BERSAHUTAN) Ayo... ayo...		
9.	TECI	Tapi ingat ya, kita harus tetap bersama-sama jangan sampai ada yang	Adegan: Teci meminta	

		tersesat. Coba kalian berjajar, aku mau menghitung dulu berapa jumlahnya... Satu... dua... tiga... empat... lima. Nah kita berjumlah lima ekor.	teman-temanya untuk berbaris.	
10.	KELOMPOK TARIPIANG	(BERSAHUTAN) Oke... oke...		
11.	TECI	Tunggu, aku jangan di tinggal!		
12.	KELOMPOK TERIPANG	TERTAWA BERSAMA		
13.	MUSIK	<p>PAGI YANG CERAH</p> <p>Lagu : Nona Singah Musik : Anif BS</p> 	<p>a. Setting: Di dasar laut.</p> <p>b. Properti: Batu, karang, rerumputan.</p> <p>c. Adegan: Teci dan teman-temannya bernyanyi dan menari bersama. Gerakan kaki kekanan dan ke kiri, tangan bergerak bebas</p>	

			mengimbangi gerakan kaki.	
14.	NARATOR	Beberapa saat kemudian, dari kejauhan tampak ada sesuatu yang bergerak-gerak, berwarna merah muda, mendekat ke kelompok Teripang. Oh, ternyata sekelompok Ubur-Ubur. Gerakannya indah, lincah bergerak kian kemari, seolah sedang menampakan keelokan gerakannya yang gemulai. Tubuhnya yang bercahaya, begitu indah bergerak kompak bergerombol. Salah satu Ubur-ubur itu bernama Ubu.	<p>a. Setting: Di dasar laut.</p> <p>b. Properti: Batu, karang, rerumputan.</p> <p>c. Adegan: - Sekelompok Ubur-Ubur - Sekelompok Teripang berada di pinggir panggung.</p>	
15.	UBU	Wow indah sekali pagi ini, pagi yang cerah, penuh sinar matahari. Coba lihat, tubuh kita semakin indah terkena sinar matahari.		
16.	KELOMPOK UBUR-UBUR	TERTAWA KECIL		

17.	UBU	Stop... stop! Semuanya berhenti. Nah begitu. Ayo sekarang kita menari. Semua mengikuti gerakanku ya!	<p>a. Setting: Di dasar laut.</p> <p>b. Properti: Batu, karang, rerumputan.</p> <p>c. Adegan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sekelompok ubur-ubur menari, dengan gerakan: kaki melompat kanan-kiri bergantian sambil bertepuk tangan, melenggak-lenggok ke kanan dan ke kiri diulang-ulang. - Sekelompok teripang duduk sambil menggelengkan kepala kanan dan kiri. 	
18.	KELOMPOK UBUR-UBUR	Ya!		
19.	KELOMPOK UBUR-UBUR	<p style="text-align: center;">INDAHNYA MENARI</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Lagu : Nuvu Ningsah Musik : Arief IS</p> 		
20.	NARATOR	Ubu dan teman-temannya, kini berada dekat sekali dengan Teci dan teman-temannya. Ubu sering		

		berpapasan dengan mereka, tapi belum pernah bertegur sapa. Dari jarak yang tidak terlalu dekat akhirnya Teci menyapa Ubu dan teman-temanya.		
21.	TECI DAN UBU	<p style="text-align: center;">Namaku Teripang (TECI)</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Lagu : Nana Singah Musik : Arief IS</p>  <p>na ma ku... te ri pang na ma ku... te ri pang na ma... si a pu Nama ku li bur u bur yang tam pa... tu i jin kat a ku ber ma in de ngan ma Me nik ma ti... la ut an lu as</p>	<p>a. Setting: Di dasar laut.</p> <p>b. Properti: Batu, karang, rerumputan.</p> <p>c. Adegan: - Sekelompok ubur-ubur dan kelompok ikan masuk - Sekelompok teripang masuk, berada di pinggir panggung.</p>	
22.	MUSIK	AS BACKGROUND		
23.	SFX	SUARA GELEMBUNG AIR AS BG		
24.	UBU	Hai siapa namamu? Sedang apa kalian?		
25.	TECI	Namaku Teci, ini teman-temanku. Terumbu karang di sebelah batu besar itu adalah rumah kami. Kami mau		

		berjalan-jalan menikmati pagi yang cerah.		
26.	UBU DAN TEMAN-TEMANNYA	TERTAWA		
27.	UBU	Oh jadi kamu, makhluk pendatang yang menghebohkan lautan? Warna kulitmu tidak menarik, jalanya sangat lamban. Semua Ubur-Ubur berbicara tentang kamu. Kuperhatikan dari tadi kalian di sini terus, kapan jalanya?		
28.	NARATOR	Teci diam. Ia merasa tidak perlu menjawab kata-kata Ubu si Ubur-ubur		
29.	UBU	Lihatlah, tubuhku indah berwarna terang, aku cantik jelita. Gerakanku lincah. Mengapa kulitmu coklat kehitaman? Ih... geli aku melihatnya!		
30.	SFX	SUARA GEMERICIK AIR		
31.	NARATOR	Ubu sibuk memamerkan gerakan dan tubuhnya yang indah. Ia tidak memperhatikan, dari arah yang berbeda datanglah si Kuda Laut	a. Setting: Di dasar laut. b. Properti: Batu, karang,	

		bersama Ikan kecil, menghampiri Teci dan Ubu.	<p>rerumputan.</p> <p>c. Adegan: Teci dan temannya menggerakkan badannya dengan lemah gemulai (gerakan bebas).</p>	
32.	UBU	Ayo kita beradu cepat Ayo kita buktikan, siapa yang lebih hebat.		
33.	MUSIK	TEGANG		
34.	NARATOR	Tiba-tiba Ubu dan teman-temannya menyerang, mereka mengelilingi Teci. Teci ketakutan, ia cepat-cepat menghindari. Teci berusaha bergerak menjauhi kelompok Ubu. Dengan sigap Ubu dan teman-temannya, bergerak kembali mengelilingi Teci. Teci bergerak tanpa arah. Tetapi kemanapun Teci bergerak, ia selalu diikuti Ubu dan teman-temannya.	<p>a. Setting: Di dasar laut.</p> <p>b. Properti: Batu, karang, rerumputan.</p> <p>c. Adegan: Ubu dan teman-temannya mengejar kelompok teripang. Teci ketinggalan dari teman-temannya.</p>	

35.	TECI	Jangan, jangan, aku kan tidak mengganggu kalian... uff uff...		
36.	NARATOR	Teci menabrak karang-karang yang ada di sekitarnya. Ikan-ikan kecil ternganga dan menjerit-jerit. Mereka ikut menjauh melihat Teci kebingungan mencari perlindungan. Kegaduhan yang dilakukan Ubu dan teman-temannya, menjadikan dasar laut yang tadinya jernih, kini menjadi keruh.		
37.	KELOMPOK IKAN	Awas! Awas! Awas!		
38.	SFX	SUARA GELOMBANG AIR		
39.	TECI	Aduh, aku takut sekali dimana aku harus bersembunyi. Oh... itu ada batu besar aku mau bersembunyi di balik batu itu.		
40.	NARATOR	Dibalik batu besar, Teci langsung menyelinap. Ternyata di balik batu itu ada terumbu karang. Dada Teci berdegup kencang. Ia sedih. Ia tidak tahu lagi kemana akan bersembunyi.	<p>a. Setting: Di dasar laut.</p> <p>b. Properti: Batu, karang, rerumputan.</p>	

		Ubu dan teman-temannya tepat di depan batu di mana Teci bersembunyi. Ubur-Ubur bergerak menyebar mengejar Teci.	<p>c. Adegan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kelompok Teripang, kelompok Ikan kecil bergerak bebas. - Ubu dan teman-temannya mengejar Teci. - Teci sembunyi di balik karang. Kuda Laut mengikuti Teci. 	
41.	UBU	Aow! Aduh... aduh tolong... tolong! Aduh... aduh!	<p>a. Setting: Di dasar laut.</p> <p>b. Properti: Batu, karang, rerumputan.</p> <p>c. Adegan: Ubu tersangkut di terumbu karang.</p>	
42.	NARATOR	Teci masih berada di balik batu. Tidak lama kemudian, terdengar Ubu meminta tolong. Suaranya terdengar jelas, Ubu menangis.		

43.	UBU	Huuu... Aduh... aduh!		
44.	SFX	SUARA GELEMBUNG AIR	Adegan: Kuda Laut keluar dari terumbu karang	
45.	NARATOR	Mendengar ada suara tangisan, Kuda Laut keluar dari balik karang. Ternyata tubuh Ubu tersangkut terumbu karang. Kuda Laut menghampiri Ubu		
46.	KUDA LAUT	Kenapa kamu, sini aku tolong! Teci, keluarlah dari persembunyianmu! Ayo kita tolong teman kita yang tersangkut badannya ini.		
47.	UBU	Aku tidak mau ditolong! Ehh... siapa kamu? Uuuu... Kenapa bentukmu aneh? Aku mau ditolong temanku sendiri saja.		
48.	KUDA LAUT	Temammu tidak mungkin menolongmu, karena mereka pasti juga akan tersangkut jika menolongmu. Kalau aku dan Teci kan sudah terbiasa bermain di terumbu karang, jadi kami bisa		

		membantumu.		
49.	NARATOR	Kuda Laut memang aneh, moncongnya seperti kuda. Ia punya kantong di perut seperti kanguru. Aneh juga cara berenangya yang tegak lurus. Teci dan Kuda Laut akhirnya menolong Ubu.		
50.	MUSIK	RINGAN		
51.	NARATOR	Ubu akhirnya diam saja, ia tidak menolak lagi. Tubuhnya dilepaskan dari jeratan terumbu karang. Ia bergerak pelan, seolah ia menyesali perbuatannya. Melihat Ubu sedih, Teci berkata...		
52.	TECI	Sudahlah, jangan bersedih. Ayo kita bermain bersama, menikmati keindahan laut tempat tinggal kita bersama!		
53.	NARATOR	Dengan malu-malu Ubu menyambut ajakan Teci. Kuda Laut melesat lebih dulu, memanggil ikan-ikan kecil untuk diajak bermain bersama.	<p>a. Setting: Di dasar laut.</p> <p>b. Properti: Batu, karang, rerumputan.</p> <p>c. Adegan:</p>	

			Semua pemain naik panggung, menari bersama.	
54.	MUSIK	CERIA		
55.	NARATOR	Nah anak-anak, demikian DRAMU AUDI yang berjudul Kegaduhan di Dasar Laut. Anak-anak kita harus baik dengan semua teman kita, ya! Tidak membedakan satu dengan lainnya. Meskipun kulit kita berbeda, tetapi kita tetap sama, ya... Nah anak manis, sampai di sini perjumpaan kita kali ini dalam DRAMU AUDI, Drama Musikal untuk Anak Usia Dini Indonesia, produksi Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan. Sampai jumpa lagi dalam cerita yang lain... Da... Da...	Adegan: Semua pemain berjajar menghadap penonton.	
56.	MUSIK	TUNE PENUTUP	Adegan: Menari bersama sesuai irama musik.	

Model media audio pembelajaran untuk anak usia dini (usia 4-6 tahun) yang menggambarkan suatu cerita, dikemas dengan tata koreografi dan musik yang menarik, sehingga terbentuklah sebuah drama musikal.

DRAMU AUDI dimanfaatkan secara klasikal untuk menstimulasi kecerdasan anak, mulai dari kecerdasan linguistik, kecerdasan musikal, hingga kecerdasan kinestetik.



Produksi :

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
Jl. Sorowajan Baru 367, Banguntapan Bantul. Telp.: 0274 - 484287, Fax : 0274 484287
website : <http://radioedukasi.kemdikbud.go.id>; surel:bpmr@kemdikbud.go.id