



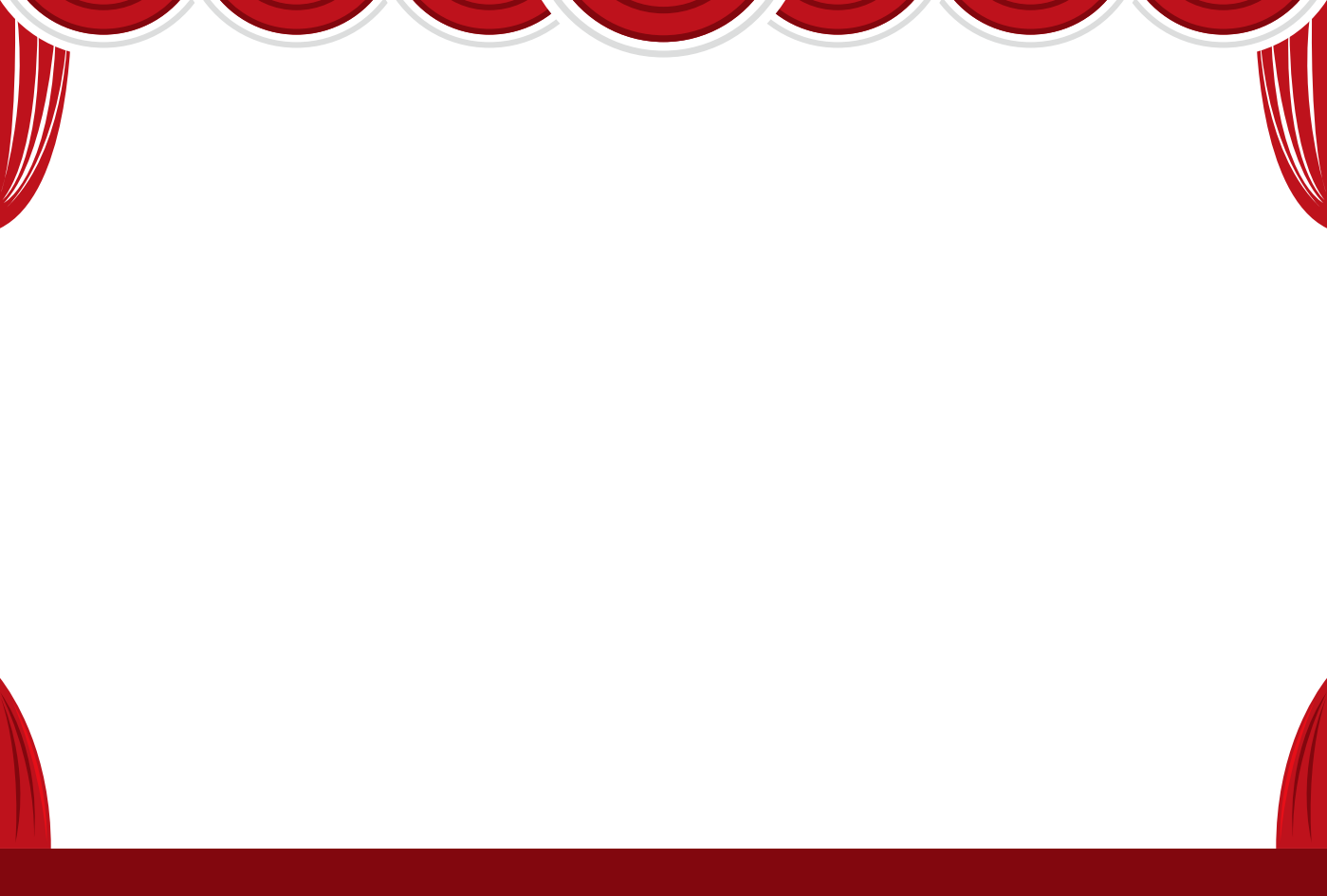
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia

**BAHAN PENYERTA PROGRAM
DRAMA MUSIKAL UNTUK ANAK USIA DINI INDONESIA
(DRAMU AUDI)**

KETABAHAN ILALANG

UNTUK GURU DAN PENGELOLA TK/PAUD

**BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**



**Bahan Penyerta Program
Drama Musikal Untuk Anak Usia Dini Indonesia
(DRAMU AUDI)**

A. IDENTIFIKASI

JUDUL	: Ketabahan Ilalang
TEMA	: Hutan
SUB TEMA	: Tumbuhan
KOMPETENSI INTI	KI-1. Sikap Spiritual K1-2. Sikap Sosial K1-3. Pengetahuan KI-4. Keterampilan
PROGRAM PENGEMBANGAN	: 1. Nilai Agama dan Moral 2. Fisik Motorik 3. Kognitif 4. Bahasa 5. Sosial Emosional 6. Seni
KOMPETENSI DASAR	: <ul style="list-style-type: none">● KD 1.2 menghargai diri sendiri, orang lain dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada Tuhan.● KD 3.2. Mengenal perilaku baik sebagai cerminan akhlak mulia.● KD 4.2 Menunjukkan perilaku santun sebagai cerminan akhlak mulia.● KD 3.8 Mengenal lingkungan alam (tumbuhan)● KD 4.8 Menyajikan berbagai karyanya dalam bentuk gambar, bercerita, bernyanyi, gerak tubuh dll tentang lingkungan alam (tumbuhan)

INDIKATOR AUDIO	: 1. Bermain drama tentang tumbuhan. 2. Mengenal tumbuhan dari jenis dan manfaatnya. 3. Memiliki sikap toleransi.
SASARAN	: TK B (Usia 5– 6 tahun)
PENULIS	: Roni Ismiyatun, M.Si
PENGKAJI MATERI	: Rina Wulandari, M.Pd
PENGKAJI MEDIA	: Sari Listyaningsih Hartiningrum, S.Sos.
PRODUKSI	: Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan

B. PETUNJUK UMUM

1. Pendidik harus mempelajari program DRAMU AUDI beserta Bahan Penyerta program terlebih dahulu sebelum melaksanakan pembelajaran, sehingga dapat memanfaatkannya dengan baik.
2. Pendidik memahami langkah-langkah pemanfaatan program audio.
3. Pendidik menyiapkan Pendidik menyiapkan properti yang akan digunakan dalam bermain DRAMU AUDI.

C. PETUNJUK KHUSUS

1. Tahap Persiapan

- a. Pendidik mempelajari Bahan Penyerta Program DRAMU AUDI yang berjudul “**Ketabahan Ilalang**” dengan cermat dan mengikuti langkah-langkahnya.
- b. Pendidik mempersiapkan alat pemutar yang akan digunakan dan *file* program yang akan diputar.
- c. Pendidik mempersiapkan peserta didik untuk mengikuti rencana kegiatan pembelajaran. Peserta didik diminta untuk duduk melingkar di karpet/tikar/lantai. Hal ini dimaksudkan agar peserta didik dapat berperan secara aktif dalam pembelajaran.
- d. Pendidik mempersiapkan bahan penyerta/*properti* sesuai dengan materi pembahasan dalam program DRAMU AUDI, yaitu:

- 1) Setting Hutan
 - 2) Kostum Pohon Jati
 - 3) Kostum Ilalang
 - 4) Properti Ilalang-ilalang
 - 5) Miniatur burung-burung
 - 6) Kostum monyet
 - 7) Perlengkapan peternak dan kostumnya
 - 8) Kostum Tukang jamu
 - 9) Properti Pohon jati (ketika tinggal setengah)
 - 10) Properti Matahari.
- e. Pendidik memberikan apersepsi pada peserta didik.
1. Pendidik memutar DRAMU AUDI ke peserta didik.
 2. Pendidik menjelaskan tentang Dramu AUDI. Penjelasan nya bisa berupa menceritakan alur cerita dengan gaya pendidik (kreatifitas pendidik)
 3. Pendidik melakukan evaluasi dengan penilaian. Bisa dilakukan dengan tanya jawab untuk mengetahui seberapa jauh peserta didik memahami cerita dalam DRAMU AUDI.
 4. Pendidik menyampaikan jika kita akan memainkan DRAMU AUDI.
 5. Pendidik memberikan pilihan kepada peserta didik, untuk memilih peran yang akan diperankan. Meskipun keputusan akhir tetap dilakukan oleh pendidik, siapa memerankan apa. Hal ini disesuaikan dengan kemampuan anak. Alasan pendidik memberikan kesempatan peserta didik untuk memilih adalah sebagai motivasi dan mengukur sejauh mana peserta didik untuk bermain DRAMU AUDI.
 6. Pendidik membagi masing-masing peran.
 7. Pendidik membuat kesepakatan dengan peserta didik untuk melakukan latihan sebelum pentas dilaksanakan.
 8. Pendidik membuat catatan dialog masing-masing tokoh dan membagikan sesuai perannya.
 9. Pendidik mengkomunikasikan dengan wali murid untuk kerjasama dalam latihan.
 10. Pendidik memotivasi peserta didik dengan apresiasi dan membuat suasana latihan menyenangkan.

11. Pendidik dapat mengembangkan kreatifitasnya dalam membuat koreografi di DRAMU AUDI. Disesuaikan dengan kondisi yang ada.

2. Tahap Pemanfaatan

- a. Pendidik mengkondisikan ruangan ketika memanfaatkan program DRAMU AUDI yang berjudul **“Ketabahan Ilalang”** untuk menunjang pembelajaran.
- b. Pendidik menempatkan CD program atau *file* yang akan diputar pada pemutar. Hal ini dimaksudkan agar pada saat pemanfaatan, pendidik tinggal menekan tanda *play* atau *on*, sehingga mengefektifkan waktu pembelajaran.
- c. Pendidik terus memotivasi dan mengajak anak untuk bergerak sesuai dengan yang diinginkan program.
- d. Petunjuk koreografi : ada pada naskah.

3. Tahap Pasca Pemanfaatan

- a. Pendidik melakukan diskusi dengan peserta didik tentang drama musikal yang telah diputar.
- b. Sebagai bahan pengayaan bagi peserta didik, pendidik dapat:
 - 1) Melakukan dialog dengan peserta didik, tentang cerita yang akan dimainkan/dipentaskan dalam DRAMU AUDI.
 - 2) Melakukan tanya jawab dengan peserta didik, seputar pengalaman peserta didik dengan isi cerita DRAMU AUDI.
- c. Untuk kegiatan pembelajaran di luar kelas, pendidik dapat mengembangkan kegiatan pembelajaran berdasarkan cerita yang ada dalam program.

Misalnya:

- 1) Menggunakan untuk pentas Puncak Tema.
- 2) Menggunakan untuk Pentas Tutup Tahun.

D. EVALUASI

NO	PERTANYAAN	PENILAIAN			
		BSB	BSH	MB	BB
1	Apa Judul DRAMU AUDI yang dimainkan?				
2	Siapakah yang memiliki bunga cantik dan batang yang kuat?				
3	Bagaimana sikap Ilalang?				
4	Bianatang apa yang senang berlompat pada dahan-dahan pohon jati?				
5	Siapa yang memiliki sifat sombong?				
6	Apa akibatnya jika memiliki sifat sombong?				

Keterangan :

BSB (Berkembang Sangat Baik)

: Apabila anak dapat menjawab dengan cepat, lancar dan benar tanpa bantuan oranglain

BSH (Berkembang Sesuai Harapan)

: Apabila anak dapat menjawab dengan lancar dan benar tanpa bantuan oranglain

MB (Mulai Berkembang)

: Apabila anak dapat menjawab dengan cukup lancar dan benar dengan bantuan oranglain

BB (Belum Berkembang)

: Apabila anak belum dapat menjawab dan bingung meskipun dengan bantuan oranglain.

E. LAGU

1. Hutan

2 3 1	0 5 6 5 6 3 1	0 2 3 1	0 5 6 5 6 4 2	0 2 2 3
Tu han	mencip ta kan hu tan	Hu tan	banyak manfa at nya	Pohon yang
A yo	ki ta ja ga hu tan	Ja ngan	tebang semba ra ngan	Ja ga lah
Ba nyak	I la lang dan ran ting	Se mua	mu dah lah ter ba kar	Sa ya ngi
4 4	0 6 5 4 5 3	0 3 2 1 2 2 2 2 5 5 7 2 1 3 1		
rin dang,	po hon yang ting gi	Membu at se gar u da ra di se ki tar ki ta		
hu tan	ja ga lah hu tan	ha ti ha ti de ngan a pi sa at kau di hu tan		
hu tan,	sa ya ngi a lam,	semua Un tuk ke se la ma tan ki ta se mu a		

2. Tabah Itu Mulia

5 3 1	0 1 1 1 7 6 7	0 5 2 7	0 7 7 7 6 6 5	0 0 5 5 3
Hey ka wan-	kawan ku se mu a	Te nang lah	dan ju ga se nyum lah	Ji ka a
1	0 1 1 1 2 3 4	0 4 3 2 3	0 1 2 2 1 7 1	0 5 3
da	yang ber bu at bu ruk	Ji ka a da	yang ber bu at hi na	Do a
4	4 4 4 4 3 2 3	0 3 1 2	2 2 2 2 1 2 3	0 5 3
kan	ke ba i kan un tuk nya	I tu lah	si kap le bih mu li a	Ja ga
4	4 4 4 4 3 2 3	0 3 1 2	5 5 5 5 6 7 1	0
lah	si kap sa ling men ja ga,	ten tu lah	kau kan banyak te man nya	

3. Dialog yang dinyanyikan

1) Pohon Jati

DO = C 2/4

| 5 3 | 5 $\overline{0\ 5}$ | 5 $\overline{4\ 3}$ | 4 0 |
Li hat lah a ku ber bu nga,

| $\overline{4\ 4\ 2\ 3}$ | 4 $\overline{0\ 5}$ | $\overline{5\ 5\ 6\ 7}$ | i 0 ||
Tu buhku be sar a ku pas ti he bat

2) Illang

DO = E 2/4

| 5 3 | 5 $\overline{0\ 5}$ | 5 $\overline{4\ 3}$ | 4 0 |
Ba ik lah ya ya ya ya ya

| 4 2 | 4 $\overline{0\ 2}$ | 2 $\overline{6\ 7}$ | 1 0 ||
Ba ik lah ya ya ya ya ya

3) Peternak 1

| 5 5 6 | 5 3 4 | 5 5 5 6 | 5 0 | 5 0 5 | 6 3 | 4 . | 0 2 3 |
Wah se nang nya, be run tungnya di ri ku, se nang ha ti ku ba nyak

| 4 4 4 5 | 4 2 3 | 4 4 4 5 | 4 0 | 5 0 5 | 6 7 | i . | 0 0 ||
Tum buh I la lang, I tu yang ku bu tuh kan, se nang ha ti ku

4) Peternak 2

| 5 5 5 6 | 5 3 4 | 5 5 5 6 | 5 0 | 5 0 5 | 6 3 | 4 . | 0 2 3 |
A yok yok a yok se 'gra I si pe nu hi ke ran jang ki ta I la

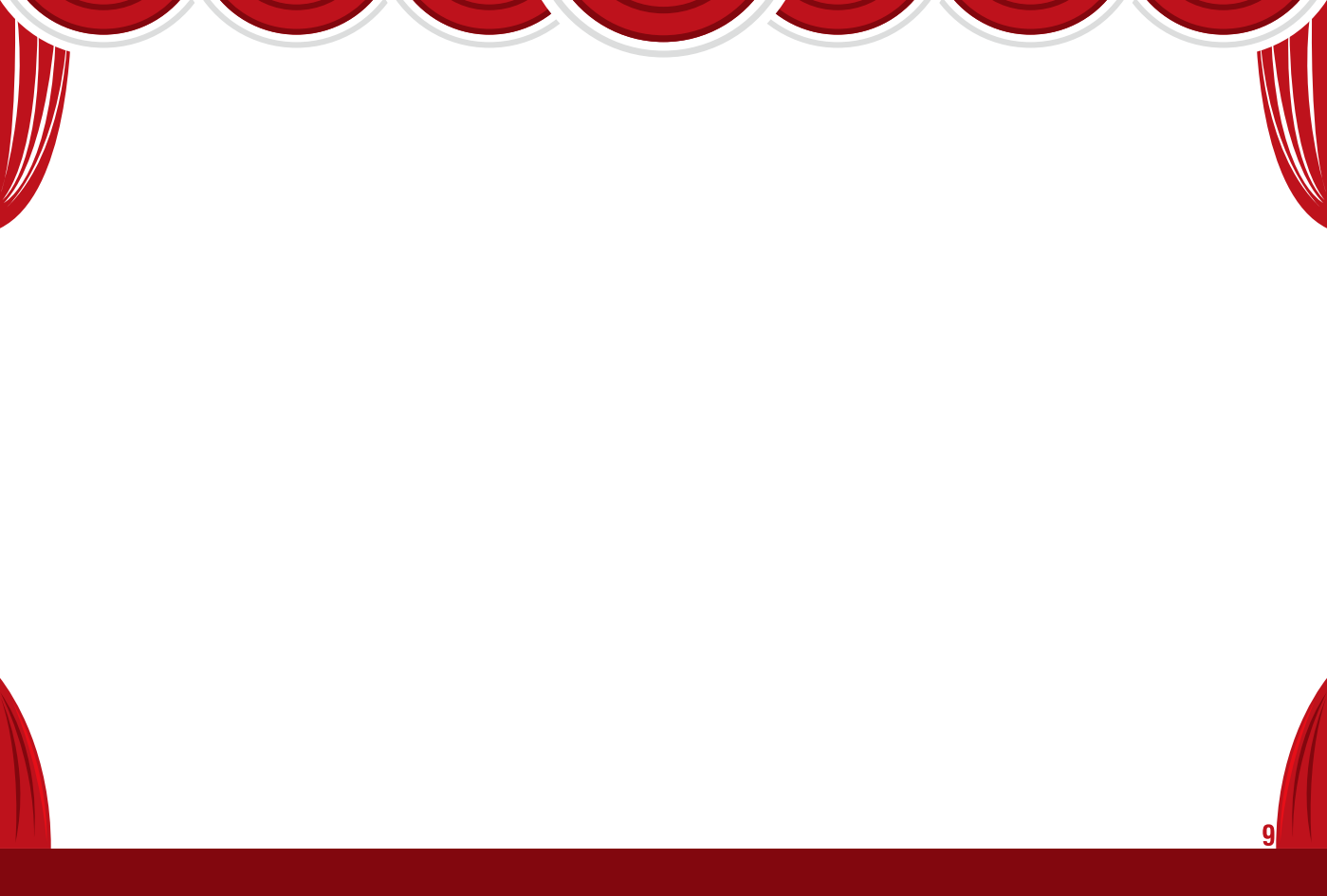
| 4 4 4 5 | 4 2 3 | 4 4 4 5 | 4 0 | 5 0 5 | 6 7 | i . | 0 0 ||
lang sungguh se gar tak per lu su sah pa yah 'tuk me ngam bil nya

F. DAFTAR PUSTAKA

Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional (SISDIKNAS) Nomor 20 Tahun 2003 Pasal 1 ayat 14.

Peraturan Menteri Pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan PAUD.

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No 58 tahun 2009 tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini.



Model media audio pembelajaran untuk anak usia dini (usia 4-6 tahun) yang menggambarkan suatu cerita, dikemas dengan tata koreografi dan musik yang menarik, sehingga terbentuklah sebuah drama musikal.

DRAMU AUDI dimanfaatkan secara klasikal untuk menstimulasi kecerdasan anak, mulai dari kecerdasan linguistik, kecerdasan musikal, hingga kecerdasan kinestetik.



Produksi:

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
Jl. Sorowajan Baru 367, Banguntapan Bantul. Telp/Fax : 0274 - 484287
website : <http://radioedukasi.kemdikbud.go.id>; surel : bpmr@kemdikbud.go.id