



## THE CURIOUS ELF

Aplikasi program bahasa Inggris berjudul "The Curious Elf" menyajikan pembelajaran bahasa Inggris untuk jenis teks naratif yang bertujuan untuk menghibur pengguna sekaligus menyampaikan pesan moral yang diusung oleh cerita di dalamnya.

Teks ini bercerita tentang petualangan seorang peri yang meninggalkan dunia peri dan menjelajahi kehidupan di dunia luar. Sebenarnya, kehidupan di dunia peri sungguh indah tak terperi. Bagaimanapun juga, untuk seorang peri cantik bernama Riien, kehidupan sempurna tidaklah menantang dan justru membosankan. Ia meninggalkan dunia peri, melepaskan sayapnya, dan menyamar sebagai anak gadis yang tersesat di hutan. Riien pun ditemukan dan diadopsi oleh sepasang manusia yang baik. Riien menjalani hidup sehari-hari yang melelahkan. Ia kemudian melarikan diri ke dunia kurcaci pandai besi. Ternyata, kehidupan sebagai pandai besi lebih melelahkan. Ia ingin kembali ke dunia peri, tetapi ia sudah kehilangan sayapnya sehingga tidak diterima oleh penjaga gerbang dunia peri. Akhirnya, ia menghabiskan sisa hidupnya di tengah hutan bersama tujuh orang kurcaci yang membantunya menumbuhkan kembali sayapnya dengan bantuan alat-alat ajaib ciptaan para kurcaci.



Dikembangkan oleh :

**BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**

Jl. Sorowajan Baru No. 367 Banguntapan Bantul Yogyakarta  
Telp./Fax : (0274) 484287/484872  
surel: [bpmr@kemdikbud.go.id](mailto:bpmr@kemdikbud.go.id); laman: [radioedukasi.kemdikbud.go.id](http://radioedukasi.kemdikbud.go.id)



Kementerian Pendidikan, Kebudayaan,  
Riset, dan Teknologi



# PETUNJUK PEMANFAATAN APLIKASI PEMBELAJARAN

Smart English Exposure - Accelerate Your English Learning for Sure



Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan  
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi - 2021



**PETUNJUK PEMANFAATAN APLIKASI PEMBELAJARAN**  
***SMART ENGLISH EXPOSURE (SEE)***  
***Accelerate Your English Learning for Sure***

***THE CURIOUS ELF***

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Mata Pelajaran	:	Bahasa Inggris
Jenjang	:	SMP/MTs
Sasaran	:	<i>Grade IX Junior High School</i>
Judul APK	:	<i>The Curious Elf</i>
Topik	:	<i>Fairy Tales</i>
Jenis Teks	:	<i>Narrative Text</i>
Kompetensi Dasar (KD)	:	<p>3.7 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait <i>fairy tales</i>, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.7 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait <i>fairy tales</i>.</p>

Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	:	<p>3.7.5 Mengidentifikasi fungsi sosial teks naratif lisan dengan memberi dan meminta informasi terkait <i>fairy tales</i>, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.7.6 Mengidentifikasi struktur teks teks naratif lisan dengan memberi dan meminta informasi terkait <i>fairy tales</i>, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.7.7 Mengidentifikasi unsur kebahasaan teks naratif lisan dengan memberi dan meminta informasi terkait <i>fairy tales</i>, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.7.1 Menirukan teks naratif lisan sangat pendek dan sederhana terkait <i>fairy tales</i>.</p> <p>4.7.4 Menceritakan ulang teks naratif lisan sangat pendek dan sederhana terkait <i>fairy tales</i>.</p>
Produksi	:	Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK) Kemdikbudristek
Penulis Naskah	:	Dera Estuarso, M.Pd.
Pengkaji Materi	:	Bridget Keenan
Pengkaji Media	:	Wawan Tri Saksono, S.T.

## B. SEKILAS APLIKASI *SMART ENGLISH EXPOSURE (SEE)*

Aplikasi *Smart English Exposure (SEE)* merupakan aplikasi *Mobile Assisted Language Learning (MALL)* berbasis Android untuk pembelajaran *listening while reading*. Aplikasi ini ditujukan untuk pembelajaran terutama *listening* sekaligus *reading* untuk jenjang SMP/MTs.

Tiap aplikasi *SEE* merupakan satu unit pembelajaran yang dapat dibelajarkan dalam beberapa pertemuan sesuai dengan konteks dan kondisi yang ada.

Aplikasi *SEE* terdiri atas lima menu utama: *Let's Look Inside*, *Let's Learn New Vocab*, *Let's Listen and Read*, *Let's Take the Quiz*, *Let's Learn and Practice*. Materi dalam aplikasi ini dikembangkan berdasarkan jenis teksnya yaitu *descriptive text*, *announcement*, *recount text*, *procedure text*, *narrative text*, dan *information report text*. Jenis-jenis teks tersebut selanjutnya dikembangkan berdasarkan topik/materi tertentu yang dipetakan sesuai dengan kurikulum Bahasa Inggris 2013 yang telah disempurnakan.

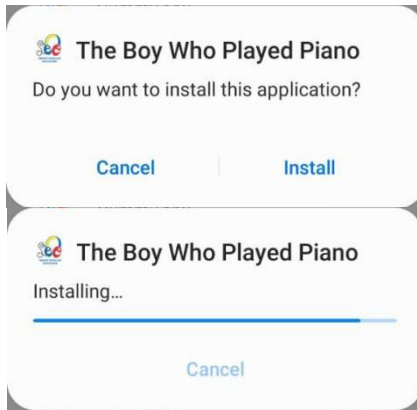
Aplikasi *SEE* disertai dengan petunjuk pemanfaatan untuk guru dan *Students' Worksheet* untuk peserta didik. Aplikasi *SEE* mengadaptasi teknik *PPP (Presentation, Practice, Production)*, dengan sintaks pembelajaran yang terdiri atas empat tahap: *Explore-Apply-Retell-Produce*. Gambaran mengenai sintaks pembelajaran ini tertuang dalam langkah-langkah pembelajaran pada **Bagian D**.

## C. CARA MENGINSTAL APLIKASI *SEE*

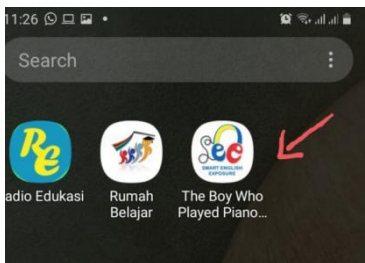
Berikut langkah-langkah menginstal aplikasi *Smart English Exposure (SEE)*.

(Mohon diperhatikan bahwa gambar hanyalah ilustrasi dan bisa bervariasi tiap perangkat).

1. Buka/klik aplikasi *SEE* yang telah Anda unduh/download sebelumnya.
2. Bila muncul dialog "*Do you want to install this application?*", klik *Install* dan tunggu proses instalasi/pemasangan apk selesai.



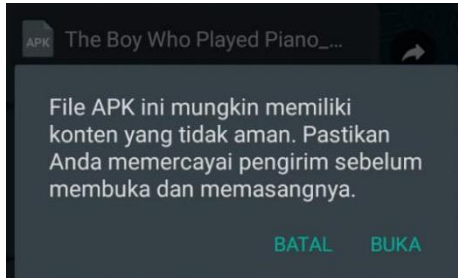
3. Setelah selesai, aplikasi akan terpasang di *smartphone* dengan icon *SEE*.  
Silakan mengeksplorasi materi pembelajaran Bahasa Inggris di aplikasi tersebut.



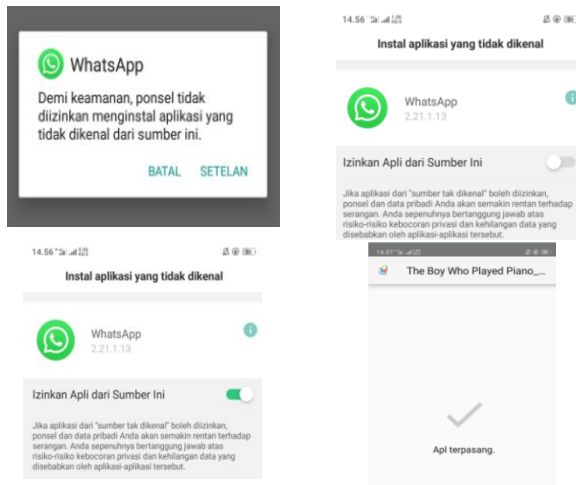
Kadang di beberapa perangkat, aplikasi ini dianggap sebagai aplikasi berbahaya karena tidak diketahui sumbernya. Apabila aplikasi *SEE* dianggap berasal dari sumber tidak dikenal, berikut langkah yang bisa Anda lakukan:

1. Buka/klik aplikasi *SEE* yang telah Anda unduh/*download* sebelumnya.
2. Apabila muncul dialog atau peringatan terkait keamanan aplikasi semacam tampilan berikut terhadap aplikasi *SEE*, Anda tidak perlu khawatir karena aplikasi ini tidak berbahaya.

3. Klik BUKA.



4. Klik SETELAN dan izinkan aplikasi dari sumber tersebut dengan menggeser lingkaran putih kecil ke kanan sampai berwarna hijau.



5. Aplikasi *SEE* telah terpasang dan siap digunakan.

**D. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN DENGAN APLIKASI SEE**  
**1. PEMANFAATAN OLEH SISWA SECARA MANDIRI DENGAN MENGGUNAKAN APLIKASI SEE**

**STEP 1: EXPLORE**

Menyimak audio dan membaca teks tulis

- a. Siswa menyimak dan menirukan kosakata penting yang terdapat di dalam teks.
- b. Siswa menyimak dan membaca teks.

**STEP 2: APPLY**

Mengerjakan dan membahas kuis **SECARA MANDIRI**

- a. Siswa menjawab soal dalam kuis terkait fungsi sosial (2 butir), struktur teks (2 butir), dan unsur kebahasaan (1 butir).
- b. Siswa dan guru mendiskusikan kesulitan siswa dalam menjawab soal dalam kuis.

**2. PEMANFAATAN APLIKASI DENGAN BIMBINGAN GURU**

**STEP 3: RETELL**

Membuat infografis/*timeline*

- a. Siswa membuat daftar rincian informasi/aspek deskripsi/urutan peristiwa/urutan langkah dalam teks.
- b. Siswa mengumpulkan gambar yang mengilustrasikan rincian informasi/aspek deskripsi/urutan peristiwa/urutan langkah dalam teks dalam daftar yang sudah dibuat.
- c. Siswa merancang infografis/*timeline/picture series* berdasarkan rincian informasi/aspek deskripsi/urutan peristiwa/urutan langkah dalam teks.
- d. Siswa menerima *feedback* dari guru.

#### **STEP 4: PRODUCE**

Khusus Teks *Narrative*:

Pengandaian/Simulasi

- a. Siswa menerima pertanyaan terkait *what-if* atau *prediction*.
- b. Siswa menulis argumen terkait perubahan yang terjadi/kegiatan yang akan terjadi berdasarkan pengandaian/prediksi pada langkah a.
- c. Siswa membacakan pernyataan mereka secara lisan melalui pesan suara dan mengirimkannya kepada Guru.
- d. Siswa menerima *feedback* dari guru.



## E. TRANSKRIP AUDIO

### THE CURIOUS ELF

This story began up in Alfheim, where only winged elves lived. Life in Alfheim was joyful. Everything was perfect, except for one curious, young elf, Riien. Riien grew bored with daily life in Alfheim. So, she decided to leave Alfheim and explore the world below.

She shed her wings and pretended to be a girl who was lost in the woods. Eventually, she was adopted by a friendly couple. Although they were very kind, they asked Riien to do chores everyday. As time went by, she got tired of the chores.

Riien decided to run away to the world of dwarfs below the earth. The dwarfs were very creative and they made powerful magical tools. Riien was accepted as an apprentice in one of the dwarf's workshops. However, working in a workshop was even harder than doing household chores. She wanted to go back to Alfheim.

Without her wings, she had to climb the highest mountain to enter the magical gate of Alfheim. After an arduous journey, she finally reached the gate. She saw two fairies guarding the gate. The fairies learned that Riien had lost her wings. They judged Riien to be unworthy of Alfheim. So, she was not allowed in.

Riien went to meet the dwarfs and asked for their help. Seven dwarfs came with her to the sacred forest and brought their magical tools. To grow her wings back, they would leave no stone unturned. However, until then, it was a whole world of exploration for them. That, however, is a story for another time; the story of Riien, which means "white", and the seven dwarfs.

(Adapted from Froud, Brian. (1978). *Faeries*. New York: Abrams and other sources)

## F. SOAL KUIS APLIKASI

Answer the questions by choosing A, B, C, or D.

1. How would you describe life in Alfheim?
  - A. It is a sacred place.
  - B. It is full of happiness.
  - C. The place is mysterious.
  - D. There are many problems.
  
2. What lesson can you learn from Riien and her story?
  - A. You can run away from your responsibilities.
  - B. You are responsible for your own actions.
  - C. You should be thankful for your friends.
  - D. You will always find what you need.
  
3. How would you describe Riien in the story?
  - A. She is dilligent.
  - B. She is unworthy.
  - C. She is spontaneous.
  - D. She is ambitious.
  
4. What is the core problem in the story?
  - A. Riien is not satisfied with her life.
  - B. Riien wants to explore Alfheim.
  - C. Riien accidentally lost her wings.
  - D. Riien has seven dwarven friends.
  
5. From the story, we were told that, “they would leave no stone unturned.” What does this expression mean?
  - A. They would not change their ways.
  - B. They would explore all possible ways.
  - C. They would turn all stones into elven wings.
  - D. They would definitely help to grow her wings back.

## G. KUNCI JAWABAN DAN PEMBAHASAN SOAL KUIS

### 1. **B. *It is full of happiness.***

Soal tersebut menanyakan fungsi sosial terkait konteks situasi di dalam teks. Hal ini mencakup suasana, nuansa dan semangat yang ditampilkan pada bagian latar peristiwa, kegiatan atau tindakan. Dalam soal ini, yang ditanyakan adalah deskripsi dari Alfheim.

Petunjuk jawaban ditemukan pada kalimat kedua paragraf pertama, "*Life in Alfheim was joyful.*" Itu berarti kehidupan di Alfheim, konteks situasinya membahagiakan. Oleh karena itu jawaban yang tepat adalah "*It is full of happiness.*" (B).

### 2. **B. *You are responsible for your own actions.***

Soal tersebut menanyakan fungsi sosial terkait nilai yang diusung dalam teks. Hal ini mencakup peringatan, hikmah dan pesan moral dari cerita yang disampaikan. Setelah membaca/menyimak teks secara keseluruhan, kita dapat menyimpulkan bahwa tindakan Riien meninggalkan Alfheim berlanjut pada serangkaian peristiwa termasuk kehilangan sayapnya yang menyebabkan ia tidak dapat kembali ke Alfheim. Oleh karena itu, dari pilihan yang tersedia, yang paling tepat menggambarkan pesan moral dari cerita ini adalah bahwa kita harus menanggung akibat dari tindakan yang sudah kita lakukan (B).

### 3. **C. *She is spontaneous.***

Soal tersebut menanyakan struktur teks terkait bagian yang memaparkan sifat tokoh. Sifat tokoh adalah ciri non-fisik yang bisa disimpulkan dari cara sang tokoh bertindak, berbicara, berkegiatan dan menanggapi peristiwa di dalam cerita. Dalam soal ini, yang ditanyakan adalah sifat tokoh utama, Riien. Dari empat sifat yang disediakan di dalam pilihan jawaban (*diligent, unworthy, spontaneous, ambitious*), kita bisa mengeliminasi sifat *diligent* karena

bisa kita simpulkan dari kalimat terakhir paragraf kedua, “*she got tired of the chores.*” Kemudian, sifat *unworthy* disiratkan dari penilaian tokoh lainnya pada paragraf keempat kalimat terakhir, “*They judged Riien to be unworthy of Alfheim.*” Pertama, Riien tidak layak hanya terkait kembali ke Alfheim, secara kepribadian, Riien bukanlah orang yang tidak layak. Begitu juga sifat *ambitious*, karena kita tahu bahwa Riien menjelajahi dunia luar Alfheim karena bosan (paragraf pertama kalimat keempat, “*Riien grew bored with daily life in Alfheim.*”) bukan karena ambisi mendapatkan atau menjadi sesuatu. Sedangkan, jelas Riien adalah pribadi yang spontan dan sering berubah-ubah keputusan tanpa berpikir panjang, seperti ketika ia memutuskan untuk pergi dari Alfheim, melarikan diri dari rumah orang tua angkatnya, dan meninggalkan dunia kurcaci. Oleh karena itu, sifat yang paling cocok menjelaskan kepribadian Riien adalah *spontaneous* (C).

**4. A. Riien is not satisfied with her life.**

Soal tersebut menanyakan struktur teks terkait bagian yang mendeskripsikan masalah utama. Masalah utama adalah peristiwa, tindakan atau kegiatan di awal cerita yang menjadi alasan masalah-masalah ikutan lainnya. Masalah utama sendiri bisa berupa alasan dari peristiwa, tindakan atau kegiatan awal (*initiating event*). Dalam soal ini, dapat kita temukan peristiwa awal pada paragraph pertama, “*So, she decided to leave Alfheim and explore the world below.*” Mengapa Riien memutuskan demikian? Karena “*Riien grew bored with daily life in Alfheim.*” Jadi, alasan dari tindakan awal yang memicu masalah-masalah kecil berikutnya adalah masalah utamanya, yaitu kebosanan Riien hidup di Alfheim. Parafrase dari gagasan itu adalah “*Riien is not satisfied with her life.*” (A).

**5. B. They would explore all possible ways.**

Soal tersebut menanyakan unsur kebahasaan terkait makna ungkapan. Makna ungkapan seringkali disarikan dari frasa atau klausa idiomatis dan mencerminkan makna kiasannya. Dalam soal ini, ungkapan yang ditanyakan adalah, “*They would leave no stone unturned.*” Frasa *leave no stone unturned* sebenarnya menunjukkan kegiatan ketika mencari barang yang hilang di bawah bebatuan. Ketika tak satu pun batu tidak di balik untuk mengetahui apa yang ada di bawahnya, makna kiasannya adalah semua kemungkinan atau semua cara akan dilakukan agar tujuan tercapai. Oleh, karena itu ungkapan ini bermakna bahwa mereka tidak akan berhenti mencari cara apapun untuk mencapai tujuan tersebut (B).

**H. ASSIGNMENT SETELAH PEMANFAATAN APLIKASI**

There are two activities in this task. Do both activities carefully. You may ask for your teacher’s guidance or discuss the tasks with your friends.

**TASK 1**

Make a timeline about the story of “The Curious Elf”. You can make simple drawings to describe the details of the story. Your timeline must at least include the title, the setting, the main problem and its solution, and the ending of the story. You can make simple drawings or browse the internet for pictures to describe the details of the story.

**TASK 2**

In four sentences, describe what would probably happen next to Riien and the seven dwarfs. First, state what would happen. Then, explain how you came to your conclusion. You can refer to Riien’s or the seven dwarfs’ characteristics and behaviour in the story.

## I. JAWABAN ALTERNATIF TASK 1 DAN TASK 2

### Jawaban Alternatif Task 1



Life in Alfheim was perfect. However, Riien grew bored.

She decided to explore the world below.



She shed her wings and pretended to be a lost girl. She was adopted by a friendly couple.

As time went by, she grew tired of the chores.



Riien decided to run away to the world of dwarfs. She was accepted as an apprentice in the workshop.

Working in the workshop was too hard for Riien.



She wanted to go back to Alfheim. Without her wings, she wasn't allowed to enter.



She moved to the sacred forest. Seven dwarfs came with her. They would help Riien grow her wings back.



## Jawaban Alternatif Task 2

Describe what would probably happen next **what would probably happen next to Riien and the seven dwarfs.**

### 1. What would happen

They would probably live as neighbours.

They would probably experiment with many tools and magic.

They would probably succeed in growing her wings back.

### 2. What supports my conclusion

In paragraph 5, the dwarf promised to *leave no stone unturned*.

This means they would try everything to get her wings to grow back. It would take time though. So, it would be easier if they lived next to each other as neighbours. Also, they would have many ideas for getting Riien's wings to grow back.

In paragraph 2, *until then* is used to mark time. This indicates that they would eventually succeed and they would have great adventures together *until then*. Maybe, it also means that Riien would become Snow White in another story because her name means white and she was with seven dwarves just like in the Snow White story.

### 3. Final Statement

Riien and the dwarfs would live as neighbours. They would experiment with many tools and magic to get Riien's wings to grow back. They would have many adventures; one of them would be the adventure of Snow White with Riien as Snow White. Eventually, Riien would have her wings back and she would most probably go back to Alfheim.

## J. REFLEKSI

Hal-hal yang bisa dipetik dari teks:

1. Gagasan kita akan berbuah menjadi pilihan. Pilihan kita akan terwujud dalam tindakan. Setiap tindakan kita membawa dampak bagi kita dan orang lain. Kita tidak bisa melarikan diri dari tanggung jawab dan harus menanggung konsekuensi dari tindakan kita meskipun seringkali tidak menyenangkan.
2. Setiap masalah pasti ada solusinya. Kadang-kadang kita membutuhkan orang lain untuk membantu kita memecahkan masalah yang kita sebabkan, dan itu bukanlah hal yang memalukan. Dalam pencarian solusi dari masalah kita pun, seringkali kita belajar banyak hal baru yang tidak kita sangka sebelumnya.



## K. DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, Graham. (2000) *Fairytales in the Ancient World*. London: Routledge.
- Beveridge, Jan. (2014). *Children into Swans: fairy tales and the Pagan Imagination*. London: McGill-Queen's University Press.
- Estuarso, Dera. (2021). *GBIM-JM Smart English Exposure. 07/SEE/IX SMP*. Yogyakarta: Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan.
- Froud, Brian. (1978). *Faeries*. New York: Abrams.
- Nordic Culture, Skjalden (2011). *Cosmology: The Nine Realms in Norse Mythology*. Diakses dari <https://skjalden.com/nine-realms-in-norse-mythology/> pada 17 April 2021.
- Nordic Culture, Skjalden (2011). *God and Creatures: Elves in Norse Mythology*. <https://skjalden.com/elves/> pada 17 April 2021.
- Zipes, Jack. (2021) "Cross-Cultural Connections and the Contamination of the Classical Fairy Tale" dalam *The Great Fairy Tale Tradition: From Straparola and Basile to the Brothers Grimm*, ed.
- Jack Zipes, New York: WW Norton & Co., 2001, pp. 845-868 sebagaimana dikutip dalam [https://faculty.gcsu.edu/custom-website/mary-magoulick/fairy\\_tales.htm](https://faculty.gcsu.edu/custom-website/mary-magoulick/fairy_tales.htm) pada 26 April 2021.

Daftar Gambar Infografis:

[https://www.freepik.com/free-vector/barn-farm-with-chickens-straw-hay\\_8924531.htm#page=1&query=upklyak%20old%20house%20interior&position=39](https://www.freepik.com/free-vector/barn-farm-with-chickens-straw-hay_8924531.htm#page=1&query=upklyak%20old%20house%20interior&position=39)

[https://www.freepik.com/free-vector/blacksmith-workshop-forge-with-anvil-hammer-workbench\\_12620413.htm#page=1&query=blacksmith&position=41](https://www.freepik.com/free-vector/blacksmith-workshop-forge-with-anvil-hammer-workbench_12620413.htm#page=1&query=blacksmith&position=41)

[https://www.freepik.com/free-vector/cartoon-nature-landscape-with-mountain-forest-deciduous-trees-trunks-clearance\\_10385782.htm](https://www.freepik.com/free-vector/cartoon-nature-landscape-with-mountain-forest-deciduous-trees-trunks-clearance_10385782.htm)

[https://www.freepik.com/free-vector/computer-game-cartoon-characters-set-giant-viking-warrior-with-shield-orc-magician-elf-gnome-hobbit-isolated-cartoon-vector-illustration-online-game-fantasy-fairytale\\_10172524.htm#page=1&query=computer%20game%20character%20dwarf&position=0](https://www.freepik.com/free-vector/computer-game-cartoon-characters-set-giant-viking-warrior-with-shield-orc-magician-elf-gnome-hobbit-isolated-cartoon-vector-illustration-online-game-fantasy-fairytale_10172524.htm#page=1&query=computer%20game%20character%20dwarf&position=0)

[https://www.freepik.com/free-vector/cute-little-fairy-with-beautiful-long-braided-hairstyle-holding-lantern\\_8821181.htm](https://www.freepik.com/free-vector/cute-little-fairy-with-beautiful-long-braided-hairstyle-holding-lantern_8821181.htm)

[https://www.freepik.com/free-vector/cute-little-fairy-with-beautiful-long-braided-hairstyle\\_8821180.htm](https://www.freepik.com/free-vector/cute-little-fairy-with-beautiful-long-braided-hairstyle_8821180.htm)

[https://www.freepik.com/free-vector/elements-about-blacksmithing\\_1012418.htm#page=1&query=smithy&position=2](https://www.freepik.com/free-vector/elements-about-blacksmithing_1012418.htm#page=1&query=smithy&position=2)

[https://www.freepik.com/free-vector/flying-butterfly-fairy\\_8821198.htm#page=1&query=fairy%20tales&position=4](https://www.freepik.com/free-vector/flying-butterfly-fairy_8821198.htm#page=1&query=fairy%20tales&position=4)

[https://www.freepik.com/free-vector/four-vultures\\_4906758.htm#page=1&query=viking&position=71](https://www.freepik.com/free-vector/four-vultures_4906758.htm#page=1&query=viking&position=71)

[https://www.freepik.com/free-vector/halloween-kid-costumes\\_1316872.htm#page=1&query=red%20riding%20hood&position=3](https://www.freepik.com/free-vector/halloween-kid-costumes_1316872.htm#page=1&query=red%20riding%20hood&position=3)

[https://www.freepik.com/free-vector/knight-magic-portal-stone-frame-mountain-landscape-night-vector-cartoon-fantasy-illustration-with-man-medieval-costume-with-spear-ancient-arch-with-mystic-blue-glow\\_12873063.htm](https://www.freepik.com/free-vector/knight-magic-portal-stone-frame-mountain-landscape-night-vector-cartoon-fantasy-illustration-with-man-medieval-costume-with-spear-ancient-arch-with-mystic-blue-glow_12873063.htm)

[https://www.freepik.com/free-vector/little-fairy-sitting-mushroom\\_8821200.htm#page=1&query=fairy%20tales&position=29](https://www.freepik.com/free-vector/little-fairy-sitting-mushroom_8821200.htm#page=1&query=fairy%20tales&position=29)

[https://www.freepik.com/free-vector/magic-portal-mountain-top-alien-planet-surface-futuristic-landscape-background-with-glowing-entrance-rock-starry-sky-fantasy-book-computer-game-scene-cartoon-vector-illustration\\_12120251.htm](https://www.freepik.com/free-vector/magic-portal-mountain-top-alien-planet-surface-futuristic-landscape-background-with-glowing-entrance-rock-starry-sky-fantasy-book-computer-game-scene-cartoon-vector-illustration_12120251.htm)

[https://www.freepik.com/free-vector/medieval-life-scene-cartoon\\_6147499.htm#page=1&query=medieval%20peasant&position=1](https://www.freepik.com/free-vector/medieval-life-scene-cartoon_6147499.htm#page=1&query=medieval%20peasant&position=1)

[https://www.freepik.com/free-vector/medieval-peasant-household-cartoon\\_6147640.htm#query=medieval%20household&position=0](https://www.freepik.com/free-vector/medieval-peasant-household-cartoon_6147640.htm#query=medieval%20household&position=0)

[https://www.freepik.com/free-vector/mountain-landscape-with-forest-water-stream-cartoon-illustration-summer-coniferous-woods-brook-rocks-sun-blue-sky\\_13195803.htm#page=1&query=upklyak%20river&position=13](https://www.freepik.com/free-vector/mountain-landscape-with-forest-water-stream-cartoon-illustration-summer-coniferous-woods-brook-rocks-sun-blue-sky_13195803.htm#page=1&query=upklyak%20river&position=13)

[https://www.freepik.com/free-vector/pink-magic-castle-princess-fairy-palace-mountains-with-rocky-road-lead-gates-with-flying-turrets-air-balloons-sky-fantasy-fortress-medieval-architecture-cartoon-illustration\\_10308135.htm#page=1&query=upklyak%20magic%20castle&position=0](https://www.freepik.com/free-vector/pink-magic-castle-princess-fairy-palace-mountains-with-rocky-road-lead-gates-with-flying-turrets-air-balloons-sky-fantasy-fortress-medieval-architecture-cartoon-illustration_10308135.htm#page=1&query=upklyak%20magic%20castle&position=0)

[https://www.freepik.com/free-vector/pink-wings-fairy-standing-vector-fantasy-illustration\\_8821203.htm](https://www.freepik.com/free-vector/pink-wings-fairy-standing-vector-fantasy-illustration_8821203.htm)

[https://www.freepik.com/free-vector/set-fairy-characters-its-silhouette\\_10136886.htm#query=fairy%20silhouette&position=15](https://www.freepik.com/free-vector/set-fairy-characters-its-silhouette_10136886.htm#query=fairy%20silhouette&position=15)

[https://www.freepik.com/free-vector/set-fairy-characters-its-silhouette-white\\_11067295.htm#query=fairy%20silhouette&position=43](https://www.freepik.com/free-vector/set-fairy-characters-its-silhouette-white_11067295.htm#query=fairy%20silhouette&position=43)

[https://www.freepik.com/free-vector/set-medieval-character\\_4543658.htm#page=1&query=princess&position=13](https://www.freepik.com/free-vector/set-medieval-character_4543658.htm#page=1&query=princess&position=13)

[https://www.freepik.com/free-vector/vikings-green-costume-holding-weapons\\_1142112.htm#page=1&query=viking&position=28](https://www.freepik.com/free-vector/vikings-green-costume-holding-weapons_1142112.htm#page=1&query=viking&position=28)

[https://www.freepik.com/free-vector/wooden-house-summer-forest\\_13100375.htm#page=1&query=upklyak%20woods&position=27](https://www.freepik.com/free-vector/wooden-house-summer-forest_13100375.htm#page=1&query=upklyak%20woods&position=27)

[https://www.freepik.com/premium-vector/set-fairies-collection-girls-fairy-silhouettes\\_7765459.htm#query=fairy%20silhouette&position=91](https://www.freepik.com/premium-vector/set-fairies-collection-girls-fairy-silhouettes_7765459.htm#query=fairy%20silhouette&position=91)

