



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia

Model Audio Seni Musik (ASIK) merupakan media audio pembelajaran yang membantu guru dalam mengajarkan seni musik kepada siswa SD/SDLB-A secara tematik berdasarkan Kurikulum 2013 dengan pendekatan saintifik.

MEDIA AUDIO SENI MUSIK (ASIK) Indahnya Hidup Rukun



UNTUK GURU DAN SISWA SD/SDLB A (TUNANETRA)

BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Produksi :
Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
Jl. Sorowajan Baru 367, Banguntapan Bantul. Telp: 0274 - 484287, Fax : 0274 484287
website : <http://radioedukasi.kemdikbud.go.id>; surelbpmr@kemdikbud.go.id

PANDUAN GURU DALAM PEMANFAATAN MEDIA AUDIO PEMBELAJARAN SENI MUSIK UNTUK SD/SDLB A (AUDIO SENI MUSIK - ASIK) BERBASIS KURIKULUM 2013

A. Pengantar (Baku).

Audio Seni Musik (ASIK) merupakan media pembelajaran Seni Musik untuk SD/SDLB A yang berbasis audio dan disusun berdasarkan Kurikulum 2013. ASIK bertujuan untuk membantu guru dan siswa SD/SDLB A dalam belajar Seni Musik dengan cara yang menyenangkan. ASIK disajikan ke dalam 9 (sembilan) *track*, meliputi pembukaan, lagu, materi pembelajaran, nilai penguatan pendidikan karakter, evaluasi/penilaian pengetahuan, pembahasan, evaluasi/penilaian ketrampilan, dan penutup. Pemanfaatan ASIK adalah klasikal dengan pendekatan saintifik. Guru diberi kebebasan untuk memilih satu atau beberapa *track* yang akan diperdengarkan kepada siswa sesuai dengan kompetensi dasar yang akan dicapai dalam setiap pertemuan. Format audio ASIK adalah .mp3 sehingga dapat diperdengarkan menggunakan mp3 player, komputer/laptop (dilengkapi *screen reader* bagi tunanetra) yang dihubungkan dengan *speaker* aktif, dan telepon genggam atau telepon pintar.



1

B. Identifikasi Program

TEMA : Hidup Rukun
SUB TEMA : Hidup Rukun di Sekolah
MATERI : 1. Pola irama sederhana melalui lagu anak-anak
2. Alat musik ritmis
3. Alat musik melodis

SASARAN : Guru dan Siswa Kelas II SD

JUDUL : Indahnya Hidup Rukun

KOMPETENSI INTI : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

KOMPETENSI DASAR : 3.2. Mengetahui pola irama sederhana melalui lagu anak-anak
4.2. Menampilkan pola irama sederhana melalui lagu anak-anak

NILAI PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER : 1. Gotong royong
2. Solidaritas
3. Kekeluargaan

INDIKATOR AUDIO : 1. Menyanyikan lagu judul Hidup Rukun
2. Menjelaskan pola sederhana
3. Menjelaskan alat musik ritmis
4. Menjelaskan alat musik melodis
5. Mengkomunikasikan makna dan pesan dalam lagu Hidup Rukun

FORMAT SAJIAN : Naratif dan Demonstratif
PENULIS : Dewi Monica Suryandari, S.Pd

2

PENGKAJI : Rina Wulandari, M.Pd.
MATERI :
PENGKAJI MEDIA : Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd.
PRODUKSI : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2019

C. Petunjuk Umum

1. Guru terlebih dahulu mendengarkan dan mencermati program audio beserta Panduan untuk Guru.
2. Guru memahami langkah-langkah pemanfaatan program audio.
3. Guru menyiapkan alat-alat atau bahan gambar peraga jika diperlukan (misal gambar alat musik).
4. Guru menyiapkan lembar penilaian aktivitas peserta didik sesuai tingkat pencapaian yang diharapkan.

D. Petunjuk Khusus

1. **Sebelum pembelajaran memanfaatkan/mendengarkan ASIK**
 - a. Guru menyusun jadwal pemanfaatan disesuaikan dengan topik dan media belajar yang sudah dibuat.
 - b. Guru menyiapkan alat yang bisa digunakan untuk memutar ASIK.
 - c. Guru mempelajari isi media dan menyiapkan alat pendukung jika perlu.
 - d. Guru memeriksa kesesuaian isi media dengan judul yang tertera.
 - e. Guru menyiapkan/mengatur tempat duduk siswa agar semua siswa dapat mendengar ASIK dan melihat media yang diperlukan.
2. **Selama pembelajaran memanfaatkan/mendengarkan ASIK**
 - a. Guru mengkondisikan kelas.
 - b. Guru menyampaikan apersepsi yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.

3

- c. Guru meminta siswa untuk menyimak program yang diperdengarkan. Pada saat mendengarkan program, guru dapat mengikuti langkah-langkah pendekatan saintifik sebagai berikut:

No	Langkah	Uraian
1.	Mengamati	Guru memperdengarkan lagu dari track 2.
2.	Menanya	Guru melakukan metode tanya jawab, baik antara guru dengan siswa, maupun antarsiswa, mengenai lagu yang sudah didengarkan.
3.	Menyimpulkan informasi/eks perimen	Guru mengaitkan program yang telah didengar dengan tema pembelajaran pada saat itu.
4.	Mengasosiasi kan/mengolah informasi	Siswa berlatih menyanyikan lagu yang telah didengarkan dengan bimbingan guru.
5.	Mengkomuni kasikan	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyanyikan lagu dengan atau tanpa diiringi instrumen <i>minus one</i> pada track 7 dan 8 secara sendiri. • Siswa menyanyikan lagu dengan atau tanpa diiringi instrumen <i>minus one</i> pada track 7 dan 8 secara berkelompok atau bersama-sama. • Guru melakukan diskusi dengan siswa mengenai nilai penguatan pendidikan karakter dari lagu yang

4

