



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Republik Indonesia

Model Audio Seni Musik (ASIK) merupakan media audio pembelajaran yang membantu guru dalam mengajarkan seni musik kepada siswa SD/SDLB-A secara tematik berdasarkan Kurikulum 2013 dengan pendekatan saintifik.

MEDIA AUDIO SENI MUSIK (ASIK) Kelinci Kesayanganku



UNTUK GURU DAN SISWA SD/SDLB A (TUNANETRA)

Produksi :
Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
Jl. Sorowajan Baru 367, Banguntapan Bantul, Telp: 0274 - 484287, Fax : 0274 484287
website : <http://radioedukasi.kemdikbud.go.id>; surelbpmr@kemdikbud.go.id

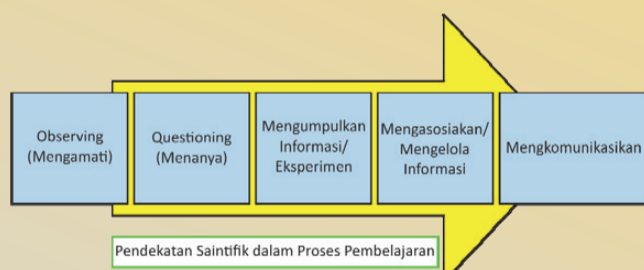
BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

PANDUAN GURU

DALAM PEMANFAATAN MEDIA AUDIO PEMBELAJARAN SENI MUSIK UNTUK SD/SDLB A (AUDIO SENI MUSIK - ASIK) BERBASIS KURIKULUM 2013

A. Pengantar (Baku).

Audio Seni Musik (ASIK) merupakan media pembelajaran Seni Musik untuk SD/SDLB A yang berbasis audio dan disusun berdasarkan Kurikulum 2013. ASIK bertujuan untuk membantu guru dan siswa SD/SDLB A dalam belajar Seni Musik dengan cara yang menyenangkan. ASIK disajikan ke dalam 9 (sembilan) *track*, meliputi pembukaan, lagu, materi pembelajaran, nilai penguatan pendidikan karakter, evaluasi/penilaian pengetahuan, pembahasan, evaluasi/penilaian ketrampilan, dan penutup. Pemanfaatan ASIK adalah klasikal dengan pendekatan saintifik. Guru diberi kebebasan untuk memilih satu atau beberapa *track* yang akan diperdengarkan kepada siswa sesuai dengan kompetensi dasar yang akan dicapai dalam setiap pertemuan. Format audio ASIK adalah .mp3 sehingga dapat diperdengarkan menggunakan mp3 player, komputer/laptop (dilengkapi *screen reader* bagi tunanetra) yang dihubungkan dengan *speaker* aktif, dan telepon genggam atau telepon pintar.



1

B. Identifikasi Program

- TEMA** : Menyayangi Tumbuhan dan Hewan di Sekitar
- SUB TEMA** : Manfaat Hewan Bagi Kehidupan Manusia
- MATERI PEMBELAJARAN** : Lagu dengan Pola Irama
- SASARAN** : Siswa Kelas III SD
- JUDUL** : Kelinci Kesayanganku
- KOMPETENSI INTI** : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah
- KOMPETENSI DASAR** : 3.2 Mengetahui bentuk dan variasi pola irama dalam lagu
4.2 Menampilkan bentuk dan variasi irama melalui lagu
- NILAI PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER INDIKATOR AUDIO** : 1. Menyanyikan kan Lagu Kelinciku (Ciptaan Pak Dal)
2. Menjelaskan pengertian pola irama
3. Mengidentifikasi macam-macam pola irama dalam lagu
4. Mengkomunikasikan pesan moral lagu Kelinciku
- FORMAT SAJIAN** : Naratif dan Demonstratif
- PENULIS** : Dyah Sulistyawati, M.Pd
- PENGKAJI** : Rina Wulandari, M.Pd
- MATERI**

2

PENGKAJI MEDIA : Widiyo Prio Pamungkas, S.Pd
PRODUKSI : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2019

C. Petunjuk Umum

- Guru terlebih dahulu mendengarkan dan mencermati program audio beserta Panduan untuk Guru.
- Guru memahami langkah-langkah pemanfaatan program audio.
- Guru menyiapkan alat-alat atau bahan gambar peraga jika diperlukan (misal marakas).
- Guru menyiapkan lembar penilaian aktivitas peserta didik sesuai tingkat pencapaian yang diharapkan.

D. Petunjuk Khusus

- Sebelum pembelajaran memanfaatkan/mendengarkan ASIK**
 - Guru menyusun jadwal pemanfaatan disesuaikan dengan topik dan media belajar yang sudah dibuat.
 - Guru menyiapkan alat yang bisa digunakan untuk memutar ASIK.
 - Guru mempelajari isi media dan menyiapkan alat pendukung jika perlu.
 - Guru memeriksa kesesuaian isi media dengan judul yang tertera.
 - Guru menyiapkan/mengatur tempat duduk siswa agar semua siswa dapat mendengar ASIK dan melihat media yang diperlukan.
- Selama pembelajaran memanfaatkan/mendengarkan ASIK**
 - Guru mengkondisikan kelas.
 - Guru menyampaikan apersepsi yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.
 - Guru meminta siswa untuk menyimak program yang diperdengarkan.

3

Pada saat mendengarkan program, guru dapat mengikuti langkah-langkah pendekatan saintifik sebagai berikut:

No	Langkah	Uraian
1.	Mengamati	Guru memperdengarkan lagu dari track 2.
2.	Menanya	Guru melakukan metode tanya jawab, baik antara guru dengan siswa, maupun antarsiswa, mengenai lagu yang sudah didengarkan.
3.	Menyimpulkan informasi/eksperimen	Guru mengaitkan program yang telah didengar dengan tema pembelajaran pada saat itu.
4.	Mengasosiasikan/mengolah informasi	Siswa berlatih menyanyikan lagu yang telah didengarkan dengan bimbingan guru.
5.	Mengkomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menyanyikan lagu dengan atau tanpa diiringi instrumen <i>minus one</i> pada track 7 dan 8 secara sendiri. Siswa menyanyikan lagu dengan atau tanpa diiringi instrumen <i>minus one</i> pada track 7 dan 8 secara berkelompok atau bersama-sama. Guru melakukan diskusi dengan siswa mengenai nilai penguatan pendidikan karakter dari lagu yang diperdengarkan.

4

3. Sesudah pembelajaran memanfaatkan/mendengarkan ASIK
- Guru mengulas kembali materi pembelajaran yang telah didengarkan.
 - Guru menyimpan program dengan baik.

E. Uraian Materi

1. Judul materi : Kelinci Kesayanganku

Pengertian pola irama

Pola irama adalah sekelompok bunyi dengan susunan tertentu dalam satu atau beberapa birama yang muncul berulang-ulang dan teratur dalam sebuah lagu.

Macam-macam pola irama

Pola irama dibedakan menjadi 3 yaitu:

Pola irama pada lagu berirama dua (2/4)

Contoh:

$\left| \begin{array}{c} 5 \\ 6 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \\ 5 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 4 \\ 3 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 2 \\ 1 \end{array} \right| 1 \text{ o l l}$

Pola irama pada lagu berirama tiga (3/4)

$\left| \begin{array}{c} 1 \\ 1 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \\ 7 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 6 \\ 5 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 3 \\ 3 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 5 \\ 4 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 3 \\ 2 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \\ 1 \end{array} \right| \parallel$

Pola irama pada lagu berirama empat (4/4)

$\left| \begin{array}{c} 3 \\ 4 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 5 \\ 4 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 3 \\ 2 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \\ 1 \end{array} \right| \parallel$

Isi dan makna lagu Kelinciku

Isi dan makna yang terkandung dalam lagu Kelinciku yaitu menyajikan informasi perihal obyek kelinci yang dideskripsikan sebagai hewan yang manis dan lincah.

2. Notasi Lagu

KELINCIKU Pak Dal

C=1.3/4

3 $\dot{3}$ $\dot{5}$ - 6 $\dot{3}$ $\dot{5}$ - 4 $\dot{3}$ $\dot{5}$ 2 $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 Ke - lin - ci ku ke - lin - ci ku |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ 1 $\dot{3}$ 7 1 | 2 $\dot{3}$ 2 $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 Ku ma - nis se - ka - li me

$\dot{3}$ $\dot{5}$ 5 $\dot{4}$ 3 $\dot{5}$ 2 $\dot{3}$ 1 $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 lom - pat ki - an ke - ma - ri |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ 5 $\dot{4}$ 3 $\dot{5}$ 4 $\dot{3}$ $\dot{5}$ 3 $\dot{5}$ |
 se - pan - jang ha - ri a

$\dot{3}$ $\dot{5}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{5}$ - 4 $\dot{3}$ $\dot{5}$ 2 $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 ku in - gin me - na - ma - ni |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ 1 | 1 4 5 $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 se - pu - lang se - ko - lah

$\dot{3}$ $\dot{5}$ i | 7 6 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 ber - sa - ma - mu la - gi |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ 4 $\dot{3}$ 2 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 me - na - ri na - ri |

3. Nilai penguatan pendidikan karakter

Pedulih Lingkungan yaitu kesadaran seseorang terhadap lingkungan berupa tindakan yang berdampak positif terhadap lingkungan
 Bersahabat/komunikatif adalah sikap atau tindakan seseorang yang memperlihatkan rasa senang, mudah bergaul dan bekerja sama dengan orang lain.

F. Penilaian berdasarkan sikap dan keterampilan.

1. Penilaian Sikap:

Yaitu dengan mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut sesuai dengan kondisi dan karakteristik peserta didik.

Penilaian	Tidak Mau	Mau Dengan Bantuan	Mau Tanpa Bantuan	Mau Mandiri Cepat
	1	2	3	4
Menyanyi dengan pola irama lagu berirama dua				
Menyanyi dengan pola irama lagu berirama tiga				
Menyanyi dengan pola irama lagu berirama empat				
Menyanyikan lagu Kelinciku dengan iringan				

2. Penilaian Keterampilan:

Yaitu dengan demonstrasi, siswa menyanyikan lagu Kelinciku menggunakan iringan musik yang disediakan (*minus one*) dengan ambitus tinggi dan ambitus rendah.

G. Daftar Pustaka

- Barmin, E.Wijiono.2008. *Seni Budaya dan Keterampilan 3*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri
- Hanna SM. 2010. *Teori Musik 1*. Yogyakarta: FBPS UNY